

# Visite de la plateforme Equipex

de la Fédération de recherche sciences et cultures du visuel  
(FR CNRS-ULille 2052 SCV)

## Étage 1 Bâtiment Imaginarium

YANN COELLO (FR CNRS-ULille 2052 SCV)

### **Présentation de la fédération de recherche SCV,**

en présence de CHARLES MÉRIAUX (IRHIS, CNRS-ULille)

CLARISSE DEHAENS (CRISTAL, CNRS-ULille)

JEAN-LOUIS NANDRINO (SCALab, CNRS-ULille)

## Liste des démonstrateurs

### 1. CDDO

**Restitution virtuelle du Camp  
du Drap d'Or en 1520**

ISABELLE PARESYS  
(IRHIS, CNRS-ULille)

### 2. Get-In-Past

**Des partitions de danse du  
XVIII<sup>e</sup> siècle à la création  
d'avatars animés en réalité  
virtuelle**

par GUILLAUME JABLONKA  
(Divertimenty) et LUDIVINE  
PANZANI (IRHIS, CNRS-ULille)  
Entreprises New Atlantis et  
Rencontres Audiovisuelles  
Conservatoire à Rayonnement  
Régional de Lille

### 3. Wel

**Visite virtuelle de l'exposition  
Whistler de 1874 à Londres**

par ISABELLE ERNAUD-  
LECHIEN (IRHIS, CNRS-ULille)

### 4. AREVIR

**La perception d'affordances  
visuelles en réalité virtuelle**

YANNICKE WAMAIN  
(SCALab, CNRS-ULille)

### 5. BigBlake

**Les portes de la perception  
augmentée chez William  
Blake au XVIII<sup>e</sup> siècle**

par BARBARA COUSIN  
et LAURENT CHÂTEL  
(Cecille, ULille)

### 6. RECONTEXT

**Restitution virtuelle de la  
tombe du Triclinium  
à Tarquinia au V<sup>e</sup> siècle avant  
notre ère**

par AUDREY GOUY et  
SANDRINE HUBERT  
(Halma, CNRS-ULille)

### 7. DEMODIFF

**Démocratisation des  
scénographies immersives  
en temps réel**

par FLORENT BERTHAUT  
(CRISTAL, CNRS-ULille-  
Central Lille) et LIONEL  
PALUN (720digital)

## **Dispositifs techniques**

- Réalité virtuelle double point de vue
- Animation d'avatars par capture temps réel des mouvements
- Casques de réalité virtuelle pour les restitutions historiques
- Tapis de marche 360° pour l'exploration des mondes virtuels
- Représentation holographique d'objets virtuels
- Dispositif immersif : The Open Reality Experience – TORE
- Interactions audio-visuelles multiplateformes

## **Rencontre avec**

- Les chercheurs des laboratoires du CNRS et de l'Université de Lille
- Les artistes en résidence
- Les entreprises ICC de la Plaine Images

