

RESEARCH



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



école
normale
supérieure
paris-saclay

université
PARIS-SACLAY

Lancement du projet THEMIS

Toucher les publics

**17 SEPTEMBRE
2024**

Mardi
11h-17h

**SCÈNE DE
RECHERCHE**

ENS Paris-Saclay
4 avenue des Sciences
91190 Gif-sur-Yvette


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

anr[®]

Projet THEMIS

Le projet ciblé THEMIS est l'un des six projets transversaux du programme de recherche Industries culturelles et créatives (PEPR ICCARE). Il a pour objectif de repenser la question de la démocratisation culturelle. Partant du constat de mutations profondes dans les pratiques culturelles des Français, qu'elles soient conjoncturelles ou structurelles, THEMIS constitue un pôle de réflexion et d'expérimentation sur les moyens destinés à atteindre et intéresser les publics, compris dans toute leur hétérogénéité. Qu'il s'agisse des leviers de l'offre culturelle, de la communication ou encore de la médiation, THEMIS a pour vocation de partager des expériences et d'en proposer des analyses afin d'améliorer la compréhension de la transformation des publics de la culture. Ces analyses, co-produites avec les industries culturelles et créatives, seront susceptibles d'éclairer leurs propres pratiques, mais également de proposer des éléments qui permettront de guider de futures politiques culturelles.

L'ensemble de l'événement est animé par ULYSSE BARATIN (directeur de la Scène de recherche) et VOLNY FAGES (maître de conférences à l'ENS Paris-Saclay).

<http://pepr-iccare.fr>

Le projet THEMIS bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0003.

10h30-11h

ACCUEIL (Salle 1B36)

11h-12h30

LANCEMENT OFFICIEL DU PROGRAMME (Salle 1B36)

Avec FABRICE CASADEBAIG (conseiller Culture SGPI), NATHALIE CARRASCO (présidente de l'ENS-Saclay), HERVÉ DOLE (VP Culture, U. Paris-Saclay), FRÉDÉRIQUE COULÉE (VP déléguée aux SHS, U. Paris-Saclay), PHILIPPE MAÎTRE (VP Recherche, ENS-Saclay), DAVID CŒURJOLLY (CNRS), SOLVEIG SERRE (CNRS), ULYSSE BARATIN (Scène de recherche) et VOLNY FAGES (ENS Paris-Saclay)

12h30-14h

FESTIN DU MARDI MIDI : SPECTACLE ET BUFFET (Scène de recherche)

Lopakhine danse (sur le plateau de Saclay) – solo pour un fils et petit-fils de moujik

Par LIZA MACHOVER, (compagnie Superfamilles)

La rencontre avec une œuvre d'art peut signer le tournant d'une vie. C'est ce qui arrive au jeune Julien, fils d'ouvriers qui découvre le breakdance devant la Star Academy. Au même moment, Liza décide de tout quitter pour se consacrer au théâtre après avoir vu La Cerisaie de Tchekhov avec sa classe.

14h-15h30

PUBLICS ÉLOIGNÉS DE LA CULTURE : PAR OÙ COMMENCER ? PARTIE 1 (Scène de recherche)

Avec MARIE-CHRISTINE BORDEAUX (U. Grenoble Alpes), SYLVIA GIREL (AMU) et ELISA ULLAURI LLORE (AMU)

15h30-16h

PAUSE ET DISCUSSION

16h-17h

PUBLICS ÉLOIGNÉS DE LA CULTURE : PAR OÙ COMMENCER ? PARTIE 2 (Scène de recherche)

Avec MAÉVA ALGOURDIN (Cultures du Cœur 84), MARION FOLLIASSON (L'éveilleur), LAURA-LOU REY (L'éveilleur) et MATTHIAS TRONQUAL (Scène nationale de l'Essonne)

