

FRANCE



# Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

## Demain : quel audiovisuel ?

---

**29 NOVEMBRE  
2024**

---

Vendredi  
9h30-18h

---

**QUARTIER DE LA  
CRÉATION**

---

Halles 1&2  
5 allées Frida Kahlo  
44200 Nantes



## Demain : quel audiovisuel ?

Cette journée d'accélération de l'ICCARE-LAB, la première du secteur audiovisuel, vise à affiner la compréhension des enjeux auxquels est confronté le secteur audiovisuel français et à mettre en évidence les possibles contributions de la communauté scientifique en sciences humaines et sociales et sciences du numérique aux défis auxquels il fait face.

Elle interrogera donc les mutations de l'audiovisuel, défini comme l'ensemble des moyens de communication et des « industries de programmes » qui utilisent l'image animée et/ou le son – cinéma, radio, télévision, mais aussi acteurs liés aux plateformes et réseaux sociaux, qui participent pleinement aux renouvellements à l'œuvre dans ce secteur.

Réunis autour de quatre séquences, chercheurs et professionnels s'interrogeront sur les bouleversements qui préfigurent l'audiovisuel de demain, et sur la manière dont la recherche peut travailler avec et pour les industries culturelles. Ils aborderont successivement quatre questionnements incontournables, autour de l'inclusion et de la diversité des publics de l'audiovisuel, de l'attractivité des territoires, de la soutenabilité du développement du secteur et de l'intégration de l'intelligence artificielle. Projections et découverte collective de la Halle 1 & 2, « propulseur créatif » au service des acteurs culturels nantais, seront également proposées aux participants.

L'ensemble de l'évènement est animé par le journaliste CHRISTOPHE ARTOUS.

<http://pepr-iccare.fr>

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

**9h30-10h15**

### ACCUEIL ET INTRODUCTION D'OUVERTURE

Avec FLORENT LAROCHE (VP Formation continue Nantes Université) et les facilitateurs du secteur audiovisuel de l'ICCARE-LAB, PATRICK LE CALLET (Nantes Université), STÉPHANIE PELTIER (La Rochelle Université) et GÉRALDINE POELS (INA)

**10h15-11h30**

**AUDIOVISUEL EN RÉGION** Avec CLAIRE AUGRIS (Pôle images et réseaux Nantes), HÉLÈNE LAURICHESSE (u. de Toulouse), ESTELLE PRUSKER (Media Campus Groupe Audencia), JULIEN KOSTRÈCHE (Ouest Media Lab), RAPHAËL SUIRE (Nantes Université) et MATTHIEU COLOMBEL (co-fondateur du studio BLACKMEAL et du festival Motion Motion)

**11h30-12h45**

**AUDIOVISUEL RESPONSABLE** Avec LAURENCE ALLARD (u. de Lille), MARIE DANIEL (réalisatrice, directrice de l'IFFCAM, La Rochelle Université), VINCENT COURBOULAY (La Rochelle Université) et MARINE HERNANDEZ (Studio Motion LAB).

Projection de Tortue tu seras tienne, de MAËLLE BELLEGOT (IFFCAM)

**12h45-14h30**

### COCKTAIL DÉJEUNATOIRE ET EXPÉRIENCES IMMERSIVES (Halle 6 Ouest)

**14h30-15h45**

**AUDIOVISUEL ET IA** Avec NICOLAS HERVÉ (INA), MIHAI MITREA (u. Télécom SudParis), THOMAS PARIS (CNRS) et KARL PINEAU (École de design Nantes Atlantique)

**15h45-16h15**

### PAUSE ET DISCUSSION

**16h15-17h30**

**AUDIOVISUEL ET DIVERSITÉS** Avec TOM KOKO BIKUSA (réalisateur Régicide Studio), ANNA TIBLE (u. Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), MARCO WINCKLER (u. Côte d'Azur) et ÉRIC FAUGUET (NTV Média)

Projection de L'évènement de toute une ville d'ERWAN OUEDRAOGO

**17h30-18h**

**MOT DE CONCLUSION** Avec PHILIPPE BOUQUILLON (u. Paris 3 Sorbonne Nouvelle, LabEx ICCA)



(c) Service photo  
Nantes Université