

**Lancement du
projet**

STYX

**Les mondes
infinis du
métavers, pour
en faire quoi ?**

**6 NOVEMBRE
2024**

Mercredi
14h-19h

**ECLIPSO
PARIS BERCY**

45 rue des Pirogues de Bercy
75012 Paris

Projet STYX

STYX ambitionne d'analyser, en synergie avec les approches scientifiques et techniques, les dimensions socio-économiques des transformations numériques en cours au sein des ICC. Il s'intéresse en particulier aux effets des technologies immersives, décentralisées et génératives sur les industries culturelles et créatives (ICC), autour de deux objets : le développement des métavers et l'intégration de l'intelligence artificielle.

Dans ce contexte de mutation, nous nous intéressons à la place des ICC à travers deux prismes complémentaires. Le premier axe met en lumière les acteurs centraux de l'économie des contenus, ceux dont le métier est de peupler les métavers avec du contenu. La manière dont les créateurs et créatrices contribuent à l'émergence d'un nouveau chapitre de la création numérique. Le second axe permet d'identifier les restructurations en cours dans les différents secteurs des ICC, les entreprises engagées et les phénomènes d'hybridation qui se manifestent entre les mondes techniques de la création immersive et les univers culturels. Il met également en lumière les forces et les faiblesses des acteurs français face à ces mutations.

<http://pepr-iccare.fr>

Le projet STYX bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0006.

13h30

ACCUEIL

14h00

VISITE COLLECTIVE

de l'expédition immersive
[L'Horizon de Khéops](#)

15h30-16h15

CONFÉRENCE DE LANCEMENT

Métavers, un sujet toujours actuel ?

Introduction avec JOËLLE
FARCHY (professeure, université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
et CÉCILE MÉADEL (professeure,
université Paris-Panthéon-Assas)

Cartographier le métavers « en train de se faire »

L'équipe de la Chaire PcEn
présente ses travaux en cours :
JAÉRCIO DA SILVA (MCF et
chercheur à la chaire PcEn) et
GABRIEL TAILLEUR (doctorant
et chercheur à la chaire PcEn)

16h30-18h

LA DIFFUSION EN SALLE OU DANS LES MUSÉES : DE NOUVELLES OPPORTUNITÉS POUR LES PRODUCTEURS DE CONTENUS IMMERSIFS ?

Avec MARIE BLONDIAUX
(COVEN, Red Corner et CNXR),
ANAÏS HAKES (projet
européen ITHACA, French
Touch Factory),
CARLOS FRANKLIN (XR artist),
ALEXANDRE IBANEZ,
(Inversive XR et CNXR) et
ANTOINE LIEUTAUD (Eclipso)

Modération : Jean-François
Lucas, délégué général de
Renaissance numérique et co-
auteur du rapport [Gouverner
le métavers et l'Internet de
demain](#).



18h

COCKTAIL



HERBES



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



↪ Chaire PcEn