

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

**Arts visuels et
arts numériques : quels
enjeux à partager pour
quels changements à
impulser ?**

**17 JANVIER
2025**

Vendredi
10h30-19h30

**FRICHE
LA BELLE DE MAI**

41 rue Jobin
13003 Marseille

Création, diffusion et réception des arts visuels et des arts numériques : quels enjeux à partager pour quels changements à impulser ?

En mettant l'accent sur ce qui est le plus contemporain et innovant dans la diversité des formes de création actuelles, le secteur des arts visuels et des arts numériques propose la mise en place d'un ensemble d'actions pour développer et structurer un réseau de professionnels·les et d'experts·es, mettre en oeuvre une dynamique de travail partagée, collaborative entre la recherche en sciences humaines et sociales (dans une logique d'interdisciplinarité) et les mondes artistiques et culturels. Une attention particulière sera portée à l'expérimentation, à la recherche-crédation, mais aussi aux questions de diffusion, de médiation et de réception, ainsi qu'à la professionnalisation des jeunes chercheurs·ses et artistes. Nous aborderons les enjeux multiples de notre secteur et poserons les bases de collaborations originales pour répondre aux enjeux numériques, économiques et sociaux de demain.

La table ronde de l'après-midi, qui se déroulera en trois temps, vise à mettre en perspective les points de vue et réflexions d'acteurs·rices du secteur arts visuels et arts numériques, afin de poser les bases d'une réflexion collective sur les actions et projets à impulser pour structurer de manière collaborative la recherche dans ce domaine, renforcer les synergies entre les mondes de la recherche et les mondes artistiques et culturels et s'adapter aux mutations et innovations contemporaines.

<http://pepr-icare.fr>

Ce travail bénéficie d'une ad'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23-PEIC-0001.

10h30-11h

ACCUEIL

11h-12h30

**VISITE COMMENTÉE
DES EXPOSITIONS
DE LA BIENNALE DES
IMAGINAIRES NUMÉRIQUES**

- Plaisir intérieur brut
- Derniers délices
- Environnements virtuels

12h30-14h

**DÉJEUNER AUX
GRANDES TABLES**

14h-16h30

**MOT D'OUVERTURE DU
SECTEUR ARTS VISUELS
ET ARTS NUMÉRIQUES**

Par CÉLINE BERTHOUMIEUX
(Chroniques), SYLVIA GIREL
(AMU) et LILA NEUTRE (artiste-
chercheuse, ESBAN)

TABLE RONDE

**TEMPS 1 — Faciliter la création
(dispositifs, espaces, réseaux)**

Animé par LILA NEUTRE
(artiste-chercheuse, ESBAN)

Avec JÉRÉMIE BRUGIDOU (AMU),
ESTELLE KESZTENBAUM (CNAP)
et SARAH ROUGNANT (CNAP)

**TEMPS 2 — Explorer
un secteur pluriel
(définitions, mutations, porosité)**

Animé par JAVIERA TEJERINA-
RISSO (artiste-chercheuse, AMU)

Avec CÉLINE BERTHOUMIEUX
(Chroniques) et DAVID-OLIVIER
LARTIGAUD (Esadse, Saint-Étienne)

**TEMPS 3 — Penser la réception
(médiation, résidence, territoire)**

Animé par SYLVIA GIREL (AMU)

Avec ALBAN CORBIER-LABASSE,
CÉLINE JAROUSSEAU
(Friche la Belle de Mai) et
BÉNÉDICTE CHEVALLIER
(Mécènes du Sud)

17h30

**PRÉSENTATION ET VISITE
DE L'INSTALLATION
IMMERSIVE ET INTERACTIVE
En amour**

(Adrien M & Claire B)

Cité des arts de la rue
225 avenue Ibrahim Ali
13015 Marseille

18h-19h30

COCKTAIL



En amour @Adrien M & Claire B

FRÉDÉRIC



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIELLES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr®

CHRONIQUES

ESAAA

amU
Aix Marseille Université



FRICHE
LA BELLE
DE MAI