# **Dossier de candidature**

Programme national de recherche — Industries culturelles et créatives

(PEPR ICCARE)

**« Contrats doctoraux » de l’ICCARE-LAB (Campagne 2025)**

**DIRECTION DE THÈSE**

**NOM(S) de la direction de thèse :**

**Prénom :**

**Courriel :**

**Statut :** enseignant-chercheur/chercheur

**Affiliation :** université/CNRS

**Rattachement**: sciences humaines et sociales/sciences informatiques

**Code de l’unité :**

**Ville de l’unité :**

**Institution qui emploiera le doctorant :**

**Laboratoire d’accueil du doctorant :Titre de la proposition de doctorat :**

**DESCRIPTION DE LA PROPOSITION DE DOCTORAT (4 pages maximum)**

**Description de la proposition de doctorat :**

* Contexte (et scénarios éventuels)
* Problématique et objectifs
* Bref état de l’art
* Question de recherche
* Fondements théoriques
* Approches et méthodes
* Évaluation des contributions

**Adéquation avec la stratégie du programme de recherche Industries culturelles et créatives (1 page max) :**

**Interdisciplinarité** (le cas échéant) :

* Sciences humaines et sociales
* Sciences informatiques

**Partenariats** (le cas échéant) :

* Avec les ICC
* Avec l’infrastructure HumaNum et l’EquipEx+ Continuum

**Stratégie de diffusion et de valorisation des résultats** (le cas échéant) :

**Impacts économiques et sociaux** (le cas échéant) :