

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Investir le geste : entre transmission et innovation

**28 FÉVRIER
2025**

Vendredi
9h30-16h30

**FRICHE
LA BELLE DE MAI**

41 rue Jobin
13003 Marseille

Investir le geste: entre transmission et innovation

Le secteur des métiers d'art et de mode, qui recouvre plus de 281 métiers, doit relever aujourd'hui de multiples défis, liés aux transitions sociétales à l'œuvre, à la transmission des savoirs et la préservation des pratiques – autant d'enjeux majeurs dont se saisit le programme de recherche Industries culturelles et créatives. Sous le prisme du geste, communautés de recherche et professionnels de la filière seront réunis au cours de cette journée d'accélération afin de donner du sens et de l'expression aux pratiques du savoir-faire, aux aspects fondamentaux du geste, en croisant approches philosophiques sur le geste technique et ses résistances, approches ethnographiques et technologiques pour la documentation du geste. Des projets phares sur la conservation des savoir-faire et la création contemporaine seront présentés, suivis d'une table ronde sur l'innovation, où des experts du secteur échangeront sur les processus, les circuits de diffusion et les interactions avec les nouvelles technologies.

[**http://pepr-icare.fr**](http://pepr-icare.fr)

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

9h30-10h

ACCUEIL ET MOTS D'OUVERTURE

Avec FANNY DANTHEZ (Institut pour les savoir-faire français), ALINA GLUSHKOVA (École des Mines, Université PSL Paris), CLARA LOPEZ-SEGUI (Université Côte d'Azur), ÉLISE QUANTIN (Institut pour les savoir-faire français) et JEAN-FRANÇOIS TRUBERT (Université Côte d'Azur)

10h15-12h

THOMAS MORRISSET (Université Côte d'Azur)

Le geste technique et ses résistances. Une lecture de Ce que sait la main de Richard Sennett

JEAN-FRANÇOIS TRUBERT (Université Côte d'Azur)

Elektronizza, un exemple de lutherie digitale

DAVID ARNAUD (CERFAV)

Présentation du projet Glass Host Project — Explorer les technologies de numérisation contemporaines pour accompagner les métiers d'art du verre

FRANÇOIS SIMON-FUSTIER (Maître d'art horloger)

Présentation du projet CHRONOSPEDIA, encyclopédie ouverte du savoir horloger

14h-15h

MATHILDE WOILLEZ (GIP FIPAN)
Présentation du projet ReSOURCE, vers un conservatoire des gestes et savoir-faire des métiers d'art et de fabrication

ARNAUD DUBOIS (CNRS-MNHN) et ALINA GLUSHKOVA (Mines Paris-PSL)

Protocole ethnographique et technologique de documentation des gestes techniques

15h15-16h

DU GESTE TRADITIONNEL À L'INNOVATION ?

Animé par JEAN-FRANÇOIS TRUBERT (Université Côte d'Azur)

Avec MATHILDE WOILLEZ (GIP FIPAN), ANNE LECHACZYNSKI (La Verrerie de Biot), MICHAEL JOUSSERAND (CSFI) et FANNY DANTHEZ (Institut pour les savoir-faire français)

16h-16h30

MOTS DE CONCLUSION



WORLD OF RECORDS



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PROGRAMME
DE RECHERCHE

INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr[®]



PSL 

UNIVERSITÉ 
CÔTE D'AZUR

