

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

**Retour aux origines :
pour une fresque des
projets numériques
patrimoniaux**

**6 FÉVRIER
2025**

Judi
9h30-17h30

**CARREFOUR
NUMÉRIQUE**

Cité des sciences et de l'industrie
30 avenue Corentin-Cariou
75019 Paris

Retour aux origines : pour une fresque des projets patrimoniaux

De prime abord, les musées et les patrimoines n'ont pas grand-chose à voir avec les industries culturelles et créatives (ICC). Pourtant depuis plus de quarante ans, ce secteur culturel connaît des transformations qui affectent en profondeur son fonctionnement et travaillent les relations avec les ICC. Parmi elles, l'informatisation et la numérisation sont de plus en plus mobilisées pour des enjeux de recherche, de conservation, de médiation et de communication. Cette première journée se propose de poser les jalons d'un panorama des projets numériques patrimoniaux en portant un regard sur le temps long de ce déploiement. Cette première journée poursuit un double objectif:

- Bénéficier du regard de chercheurs ayant dans leur recherche œuvré et contribué à éclairer cette histoire, à remettre en contexte le déploiement des projets numérique patrimoniaux.
- Élaborer collectivement les moyens de rendre accessible à la communauté scientifique un travail de recensement permettant d'effectuer cette histoire du déploiement des projets numériques patrimoniaux.

Une journée croquée en direct par
Renaud Perrin.

<http://pepr-icare.fr>

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23-PEIC-0001.

9h30-9h45
ACCUEIL CAFÉ

9h45-10h
MOTS D'OUVERTURE

Par GILLES SIMON
(u. de Lorraine),
LISE RENAUD
(Avignon Université) et
THOMAS SAGORY (Musée
d'archéologie nationale)

10h-11h30
**TROIS REGARDS POUR
ÉCLAIRER LES FILIATIONS**

JESSICA DE BIDERAN
(u. de Bordeaux)
Pour une archéologie des
monuments virtuels :
apparition et circulation
des premières images de
synthèse patrimoniales

GILLES SIMON
(u. de Lorraine)
Ma petite histoire de la Réalité
Augmentée en informatique

NOÉMIE COUILLARD
(Voix/Publics)
Les politiques culturelles
en ligne : des jalons posés
depuis les années 1970

11h30-12h30
**RÉTROSPECTIVE
ET PERSPECTIVES À
UNIVERSCIENCE**

STÉPHANIE ORLIC MATHEVET
(Universcience)
Une histoire de la
médiation numérique

ANNE PRUGNON (Universcience)
Concevoir sur la durée - Vers
une conception en itération

12h30-14h30
BUFFET

Visite de l'exposition
La grotte Chauvet l'aventure
scientifique [sur inscription]

14h30-14h50
**PENSER LA
CO-CONSTRUCTION**

Avec CAMILLE BÉGUIN (u. de
Nice), ALLISON GUIRAUD (u.
d'Avignon), NICOLAS NAVARRO
(u. de Liège), RENAUD PERRIN
(dessinateur et illustrateur)
La démarche de Débranche

14h50-17h00
**ATELIERS DE CO-
CONSTRUCTION D'UNE FRESQUE
AUTOUR DES PROJETS
NUMÉRIQUES PATRIMONIAUX**

17h-17h30
**SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE
ET PERSPECTIVES**



FRANCO



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr®



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



AVIGNON
UNIVERSITÉ

MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE
DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye



universcience