

# **Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB**

## **Le théâtre est-il une industrie culturelle et créative ?**

---

**14 FÉVRIER  
2025**

---

Vendredi  
9h-16h

---

**THÉÂTRE  
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**

---

Domaine d'O  
178 rue de la Carriérasse  
34090 Montpellier

## **Le théâtre est-il une industrie culturelle et créative?**

S'il est tout à la fois art, artisanat et entreprise commerciale, le théâtre relève-t-il pour autant d'une industrie ? La spécificité du spectacle vivant, qui advient ici et maintenant et n'est donc pas reproductible à l'identique d'une représentation à l'autre, interroge cette catégorisation. Si la représentation est éphémère, les processus de création s'inscrivent quant à eux dans un temps esthétique long, de même que les processus de réception et de maturation par le spectateur. Par ailleurs, en termes simplement quantitatifs, peu de formes théâtrales sont conçues pour toucher un public de masse. L'écosystème théâtral, qui s'articule autour de communautés de personnes sur scène et dans la salle et du contrat complexe, économique, esthétique, intellectuel et sensible qui les lie pendant le spectacle, est-il compatible avec une logique industrielle ? Quels rapports les différentes réalités que recouvre aujourd'hui le théâtre, depuis la compagnie jusqu'au centre dramatique national, dans le secteur public ou privé, entretiennent-elles à l'industrie ? Enfin, la question des modes de production du théâtre se pose-t-elle de la même manière dans les différents domaines de la création théâtrale, tels l'éclairage, le son, les costumes ?

<http://pepr-iccare.fr>

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23-PEIC-0001.

**9h-9h30**

**ACCUEIL**

**9h30-10h45**

**MOTS D'OUVERTURE**

Avec  
PASCALE GOETSCHÉL  
(CNRS)

FLORENCE MARCH  
(u. Montpellier Paul-Valéry),  
RÉMI RONFARD  
(Centre Inria de l'UGA),  
JEAN VARELA  
(Cité européenne du théâtre  
et des arts associés  
de Montpellier) et  
MICHEL ROUSSEL  
(DRAC Occitanie)

**10h45-12h30**

**ARTISANAT, ART,  
ENTREPRISE COMMERCIALE,  
INDUSTRIE : COMMENT  
DEPASSER LES OPPOSITIONS ?**

Table ronde animée par  
PASCALE GOETSCHÉL  
(Université Paris 1  
Panthéon Sorbonne)

Avec  
CHARLINE GRANGER (CNRS),  
TIPHAINE KARSENTI  
(u. Paris Nanterre),  
MARTIAL POIRSON  
(u. Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)  
et JEAN VARELA  
(Cité européenne du théâtre et  
des arts associés de Montpellier)

**12h30-14h**

**BUFFET AU BISTROT D'O**

**14h-15h45**

**DES INDUSTRIES DU THÉÂTRE ?**

Table ronde animée par  
FLORENCE MARCH  
(u. Montpellier Paul-Valéry)  
et RÉMI RONFARD  
(Centre Inria de l'u. Grenoble Alpes)

Avec VÉRONIQUE PERRUCHON  
(u. Lille), SANDRINE ROZIER  
(créatrice costumes),  
FRANÇOIS WEBER (ENSATT) et  
ADRIEN ZANNI (AMADEUS)

**15h45-16h**

**CLÔTURE DE LA JOURNÉE**



# REPÈRES



PROGRAMME  
DE RECHERCHE  
INDUSTRIES  
CULTURELLES  
ET CRÉATIVES



anr®



Inria



Cité européenne du théâtre  
Domaine d'O  
Montpellier