

Journée d'accélération du projet HARMONIE

Musique à l'image & Intelligence artificielle

27-28 MARS 2025

Jeudi, 10h

Vendredi, 10h

CINÉMA ARTPLEXE CANEBIÈRE

125 La Canebière

13001 Marseille

Musique à l'image & Intelligence artificielle

Le Festival international Music & Cinéma Marseille propose chaque année des conférences axées sur l'interaction entre la musique et le cinéma. Ces rencontres offrent aux professionnels et aux passionnés l'opportunité d'explorer divers aspects de la création audiovisuelle, tels que la composition musicale pour l'image, le lien étroit entre la réalisation et la composition, ainsi que les innovations technologiques dans le domaine. En réunissant des experts de renom et des talents émergents, les conférences du MCM constituent un rendez-vous incontournable pour comprendre les évolutions du secteur et enrichir sa pratique artistique.

Dans ce cadre, deux tables rondes sont organisées avec le laboratoire PRISM (AMU/CNRS), inscrites au sein du projet HARMONIE.

Entrée libre.

En français, traduction en anglais simultanée.

<http://pepr-iccare.fr>

Le projet HARMONIE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0002.

JEUDI 27 MARS, 10h

MUSIQUE À L'IMAGE & IA : ENJEUX ET PERSPECTIVES

Table ronde animée par ADRIEN
CORNELISSEN, journaliste

Avec FRANÇOIS PACHET
(Spotify Creator Technology
Research Lab),

MATHIEU BARTHET
(Aix Marseille Université),

JEAN-LOUIS HENNEQUIN
(compositeur, musicien),

ALEXANDRE MAHOUT
(Sacem),

BENJAMIN GROSSMANN
(compositeur),

ROMAIN HUONNIC
(ingénieur du son, Label 42) et

FRED MARTIN
(compositeur, musicien)

VENDREDI 28 MARS, 10h

DE QUEL DROIT (D'AUTEUR) L'IA EST-IL LE NOM ?

Table ronde animée par FRED
MARTIN, compositeur et musicien

Avec PATRICK SIGWALT
(compositeur, Sacem),

ÉRIC DEBÈGUE
(Cristal Publishing),

RODOLPHE PLISSON (Strategy
and Partnerships, Matchtune),

JÉRÔME REBOTIER
(compositeur),

ALEXIS CATHALA (SND) et
ALEXANDRA TOUBOUL

(Aix Marseille Université)

DU 24 AU 29 MARS 2025



FESTIVAL INTERNATIONAL

MUSIC & CINEMA

MARSEILLE

