

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Étendre le rôle social du musée

(Les Rencontres/Publics n°7)

**25 MARS
2025**

Mardi
10h-18h

**CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET MÉTIERS**

Amphithéâtre Prouvé
292 rue Saint Martin
75003 Paris

Étendre le rôle social du musée (Les Rencontres/Publics n°7)

Cette journée s'intéresse aux enjeux contemporains qui traversent le musée, que ce soit la crise écologique ou des approches critiques de l'art, de la culture et du patrimoine. Elle interrogera la capacité du musée à y proposer des réponses scientifiques et pertinentes. Deux sessions sont organisées : la première sur le thème de l'écologie et la deuxième sur les manières dont les musées s'efforcent de mieux représenter la société. À l'intérieur de chaque session, on articule la conception des offres culturelles (expositions, programmations) par les professionnels et les artistes et leur réception par les publics pour comprendre les différents sens produits à l'intérieur du musée. Les Rencontres/Publics s'adressent aux étudiants, chercheurs et aux professionnels de la culture et du patrimoine.

[**http://pepr-icare.fr**](http://pepr-icare.fr)

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23-PEIC-0001.

9h30-10h

ACCUEIL

10h-10h45

MOTS D'OUVERTURE

Par MICHÈLE ANTOINE (musée des Arts et Métiers)

GILLES SIMON

(u. de Lorraine) et

NOÉMIE COUILLARD

(Voix/Publics)

10h45-12h

L'ÉCOLOGIE COMME NOUVEL ENJEU À SAISIR

ANAÏS RAYNAUD (musée des Arts et Métiers)

Quand le sujet change la pratique, Empreinte carbone, l'expo! au musée des Arts et Métiers

MAYLIS NOUVELLON

(Voix/Publics) et

PAULINE MASSET

(Voix/Publics)

« Je savais mais ça me l'a renvoyé à la gueule » : la réception de deux expositions sur les enjeux environnementaux

14h-16h30

ÉLARGIR LA REPRÉSENTATIVITÉ DES MUSÉES

MARINE KISIEL (Palais Galliera)

Queer ancestors ? Réflexions autour d'une exposition à venir sur le dandysme au féminin au XIX^e siècle

RAPHAËL BORIES (Mucem)

Les médiations écrites dans l'exposition permanente « Méditerranées » au Mucem : multiplier les regards, diversifier les niveaux de lecture

HORTENSE BELHÔTE (historienne de l'art, comédienne)

La création du spectacle Escape Game au musée d'Orsay

NOÉMIE COUILLARD (Voix/Publics)

Un public féminin et féministe : la réception du spectacle Escape Game d'Hortense Belhôte au musée d'Orsay

17h-17h45

Visite de l'exposition Empreinte carbone, l'expo! au musée des Arts et Métiers



FRANCE



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



LES RENCONTRES/PUBLICS

