

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Les Rencontres Creative Machines 2025

**28 AVRIL
2025**

Lundi
10h-20h

CREATIVE SEEDS

3679 Boulevard des Alliés
35510 Cesson-Sévigné

Les Rencontres Creative Machines 2025

Creative Machines est un collectif qui examine avec attention l'émergence des intelligences artificielles génératives (IAG) dans les métiers créatifs autour des industries culturelles et créatives. Notre mission est double : comprendre ces outils pour mieux les appréhender, tout en étudiant leurs implications profondes pour les industries culturelles et créatives, particulièrement dans les domaines de l'animation, des VFX et du jeu vidéo. Creative Machines organise annuellement à Rennes, en avril, les Rencontres Creative Machines : tables-rondes thématiques, retours d'expériences, ateliers et panels d'échanges offrant un temps de discussions autour du développement des IA génératives et leur impact sur les métiers des ICC.

L'objectif est d'étudier cette vague de changements, de démystifier l'IA, de discuter de ses outils et de ses applications, tout en abordant les enjeux éthiques et législatifs que cela implique. Cette journée d'accélération, qui fait suite à un week-end de Film Jam IAG destinée à évaluer concrètement les technologies au-delà des effets de communication, propose un panel riche et pluridisciplinaire en faisant intervenir chercheurs, sociologues, juristes, artistes, créatifs et institutions. Elle sera essentielle pour alimenter une réflexion collective sur l'intégration éthique et responsable de l'IA dans les métiers créatifs, ainsi que pour étudier les impacts sociétaux et professionnels de ces technologies.

Dans le cadre des journées d'accélération de l'ICCARE-LAB, en collaboration avec le festival national du film d'animation et avec le soutien du CNC et de Rennes Métropole.

<http://pepr-iccare.fr>

<http://ariane.pepr-iccare.fr>

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23-PEIC-0001.

MATINÉE

BILANS : COMMENT LIRE LA SITUATION ?

10h-10h30

MOTS D'OUVERTURE

Avec CAMILLE CAMPION
(Creative Seeds),
PATRICK LE CALLET
(Nantes Université),
STÉPHANIE PELTIER
(La Rochelle Université)
et HYACINTHE BELLIOU
(CNRS)

INTRODUCTION

QUENTIN AUGER
(Dada ! Animation)

État des lieux du marché,
tendances technologiques
et enjeux clés.

Retour sur l'année passée en
IAG dans nos secteurs, vue
de « Creative Machines ? »

10h30-11h

SCIENCE DE L'IA : AVANCÉES ET ENJEUX

Avec PIERRE HELLIER
(Université de Rennes)
Contrôle et apprentissage
en IA

11h-11h35

KARINE RIAHI (avocate)
Évolutions juridiques :
avancées et prospective

11h45-12h15

ENJEUX ET IMPACTS DE L'IA DANS LE MONDE DU TRAVAIL

Animé par QUENTIN AUGER
(Dada ! Animation)

Entretien avec
SALIMA BENHAMOU
(France Stratégie)

12h15-12h50

JEAN CONDÉ (AFDAS)
IAG et emplois des ICC :
prédiction impossible ?

12h50-13h

CONCLUSION DE LA MATINÉE

13h-14h

DÉJEUNER & PROJECTIONS DES FILMS DE LA JAM



APRÈS-MIDI

PRÉPARER LE FUTUR : ADAPTATION ET AVENIR DES MÉTIERS

14h-14h20

RETOUR SUR LA JAM

JEAN-MICHEL BIHOREL
(Creative Seeds)
et JADE HAUTIN
(Creative Machines)

Présentation des films du
week-end et rapide retour
d'expérience. Process,
ressentis et résultats de
la Film Jam IAG 2025

14h20-14h50

PIPELINE & IMPLÉMENTATIONS : IMPACTS PROFESSIONNELS

RAPHAËL TEIXEIRA
(Université de Grenoble Alpes)
Études : IAG dans le jeu
vidéo et le coding

PRATICIENS EN VFX ET ANIMATION

Animé par QUENTIN AUGER
(Dada ! Animation)

Avec NICOLAS ERBA
(Digital District),
ULYSSE LEFORT,
MARTIN WIKLUND et
ARTHUR LEMAÎTRE
(U.M.A)

16h05-16h40

ANTICIPATIONS POLITIQUES : SECTEUR, FRANCE, UE

Animé par QUENTIN AUGER
(Dada ! Animation)

Avec AMANDA BORGHINO
(USPA, AnimFrance) et
JEAN-JACQUES LONNI
(Creative Machines)

16h40-17h15

LIENS RECHERCHE- CRÉATION : TRAVAILLER MIEUX ENSEMBLE

Animé par MARC CHRISTIE
(Université de Rennes)
Avec DAVID CŒURJOLLY
(CNRS)
et PIERRE HELLIER
(Université de Rennes)

17h15-17h30

CONCLUSION

18h30-20h

COCKTAIL DE CLÔTURE

PARADISE



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES

