

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Pourquoi investir l'espace public aujourd'hui ?

**6 JUIN
2025**

Vendredi
9h-12h

**CENTRE DE
RESSOURCES
DU CNAC**

1 Rue du cirque
51000 Châlons-en-Champagne

Pourquoi investir l'espace public aujourd'hui ?

Le CNAC, référent cirque du programme de recherche PEPR ICCARE, s'engage à favoriser le dialogue entre chercheurs, artistes et acteurs culturels. Dans ce cadre, il organise une rencontre autour du cirque et des arts de la rue. À travers un panorama de l'institutionnalisation des arts de la rue et de l'espace public – depuis la fin des années 1960 jusqu'aux dispositifs contemporains intégrant les Droits Culturels – cette rencontre propose de questionner la création artistique dans l'espace public et s'interroger sur les raisons qui poussent aujourd'hui les artistes de cirque et de rue à s'emparer de l'espace public ? Quels sont, dans un contexte politique national et international mouvant, leurs moteurs, leurs enjeux, mais aussi leurs contraintes ?

[**http://pepr-iccare.fr**](http://pepr-iccare.fr)

[**http://arian.pepr-iccare.fr**](http://arian.pepr-iccare.fr)

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23-PEIC-0001.

9h

ACCUEIL

9h30-9h45

MOT D'OUVERTURE

par PEGGY DONCK (CNAC)

9h45-12h

**POURQUOI INVESTIR
L'ESPACE PUBLIC
AUJOURD'HUI ?**

Animé par LOÏC MAGNANT
(FAI-AR)

Avec ÉMILIE BOUILLAGUET
(U. Rennes 2),
JULIEN MARCHAISSEAU
(Cie Rara Woulib),
YANN ECAUVRE
(Cie Inextremiste),
LAËTITIA LAFFORGUE
(artiste, UFISC),
ELENA DAPPORTO
(Ministère de la Culture, DGCA),
JEAN-MARIE SONGY
(Festival Furies),
BENOIST APPARU
(Ville de Châlons-
en-Champagne)



RESEARCH



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr[®]



Université
Paris Cité

