

Journée d'étude

**Musiques
engagées : entre
conformisme et
émancipation**

**18 JUIN
2025**

Mercredi
9h-18h

**UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI**

Salle immersive de l'UMR LISA
Bâtiment Edmond Simeoni
Campus Mariani, 20250 Corte

Musiques engagées : entre conformisme et émancipation

9h-9h30

ACCUEIL

Par E. GHERARDI et
S. QUENOT (UCPP)

9h30-10h

LA POLITIQUE CULTURELLE CORSE

Avec J.-CH. SECONDI,
J.-FR. LUCIANI, B. LEBERT
(Centre d'art polyphonique
de Corse) et
D. DELGROSSI
(Musée de la Corse)

10h-12h

CONFLUENTS, AFFLUENTS ET INFLUENCES MUSICALES

Avec W. MASTOR,
B. ACQUAVIVA,
P. SALORT
et C. BELLAGAMBA (UCPP)

12h-13h30

MUSICALITÉS COMPARÉS DE MÉDITERRANÉE OU DE MINORITÉS

Modératrice : D. BENEDETTI

Avec E. BIDEGAIN
(U. de Mondragon),
S. MORAÏTIS (UCA),
P-T. CESARI (UCPP),
D. CERTO (UCPP),
R. SAVONARDO (U. Degli Studi
di Napoli Federico II),
J. EL HILALI (UCPP) et
G. AZAIEZ (musicien)

13h30-14h

DÉJEUNER & PAUSE MUSICALE

Avec D. BERNUS-RAFFAELLI
(Inspé de Corse) et les élèves
du DU/DE Musica tradiziunale
(U. de Corse / Iesm Aix)

14h-15h

**LA MUSIQUE ET LES ARTS :
ÉCHOS CINÉMATOGRAPHIQUE,
LITTÉRAIRE ET PLASTIQUE**

Modératrice : B. ACQUAVIVA

Avec F. LANDRON,
S. QUENOT,
A. DI MEGLIO et
D. BENEDETTI (UCPP)

15h-15h45

**LA MUSIQUE CORSE,
DU RIACQUISTU À SA
MARCHANDISATION
TOURISTIQUE ?**

Modérateurs : S. QUENOT
et P. SALORT

Avec M.-A. CASTELLANI (RCFM),
F. POGGI (auteur
compositeur-interprète),
N. CASALONGA (Voce),
S. DUSSOL (UCPP) et
P. SALICETI (OTI Cap Corse)

15h45-16h30

**LES CONFRÉRIES COMME
INCUBATEURS DE LA
TRADITIONNALITÉ ?**

Modérateurs : A. DI MEGLIO
et D. BENEDETTI

Avec A. ANTONETTI (UCPP),
J.-C. ADAMI (confrère, Conf.
S. Croce/Lavatoghju) et
R. QUILICI (U Spuncatu)

16h30-17h

**COLLECTE, RESTITUTION
ET FORMATION AU TEMPS
DES PLATEFORMES
NUMÉRIQUES**

Modérateur : C. LUZI

Avec P. -P. GORI
(I ricordi di Petru Pà),
R. PEPE (Imusic School)
et P.-M. ROCHAULT
(Kscolta)

17h-17h45

ATELIERS MUSICAUX

Avec P. GAMBINI,
N. PAGANELLI
et E. MARIINI & LUGI

17h45-18h

CLÔTURE

Par P. GÉNARD

<http://pepr-icare.fr>

[http://ariane.
pepr-icare.fr](http://ariane.pepr-icare.fr)

Ce travail bénéficie d'une
aide de l'État gérée par
l'Agence nationale de la re-
cherche au titre de France
2030 portant la référé-
rence ANR-23-PEIC-0005.



FRANCE



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



LABORATOIRE
LIEUX IDENTITÉS
ESPACES & ACTIVITÉS
UMR 6240 LISA



Chaire
UNESCO
Devenir en
Méditerranée

