

Rencontre

La Culture vivante du Cognac dans les Arts de vivre à la française

Accueil Chercheur 2025
Association Les Savoir-faire
du Cognac

**1^{er} & 2 JUILLET
2025**

Mardi-Mercredi
18h-21h | 9h-16h

**FONDATION
D'ENTREPRISE
MARTELL**

16 Av. Paul Firino Martell
16100 Cognac

La Culture vivante du Cognac dans les Arts de vivre à la française

En retour de l'invitation de l'Association Les Savoir-faire du Cognac en mars 2025 à Paris, l'Association organise un accueil dédié à l'équipe du programme ICCARE, afin de favoriser les échanges directs avec les praticiens de la culture vivante du Cognac.

Cette rencontre permet d'expérimenter des dispositifs collaboratifs de terrain et de mieux comprendre les dynamiques locales de transmission des savoir-faire. Elle s'inscrit pleinement dans la volonté de tisser des liens concrets entre chercheurs, artisans et territoires.

[**http://pepr-iccare.fr**](http://pepr-iccare.fr)

[**http://ariane.pepr-iccare.fr**](http://ariane.pepr-iccare.fr)

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

MARDI 1^{er} JUILLET 2025

18h-18h05

Hall d'accueil

ACCUEIL CAFÉ & MOT D'OUVERTURE

Par VANESSA FERÉY
(directrice de l'Association
Les Savoir-faire du Cognac)

18h05-18h30

Rdc

EXPOSITION « MEMO, SOUVENIRS DU FUTUR »

Par ANNE-CLAIRE
DUPRAT (directrice de
la fondation Martell)

L'exposition « Memo, Souvenirs du futur » présente le travail d'artistes et de designers européens et extra-occidentaux questionnant l'impact des activités humaines sur les écosystèmes par le prisme de la mémoire.

18h35

DÉPART VERS LA GABARRE

19h

EMBARQUEMENT SUR LA GABARRE

VANESSA FERÉY
(directrice de l'Association Les
Savoir-faire du Cognac)
Arts de vivre et Patrimoine
culturel immatériel en France

OLIVIER AÏM
(CELSA, Sorbonne Université)
Présentation du
programme ICCARE

DISCUSSION ENTRE TRADITION ET INNOVATION AVEC LA TONNELLERIE NAVARRE

Par PAUL BOITARD
et WILLY NAVARRE
(Tonnellerie Navarre)

MATHIEU CLAVELAUD (graphiste)
L'histoire de l'atelier
graphique du cognaçais

MATHILDE BÉGAUD (distillatrice)
La distillation au feu de
bois, Maison Bégaud

GERMAIN CANTO (mixologue)
Mixologie créative et transmission
des arômes du Cognac, Origin's

LAURENT MABILLE (enseignant)
Approches viticoles : étapes,
matériels végétaux et lexique
Plateforme collaborative
de l'Association Les Savoir-faire du
Cognac

LAURENT MABILLE (enseignant)
et PIERRE PINARD (distillateur)
Parcours de savoir-faire et de
métiers autour de la distillation

MATHILDE (maître de chais)
et ÉLISE THORIN (distillatrice)
Une histoire familiale, Maison
de Cognac Guillon-Painturaud

PHILIPPPE COMEAU (directeur)
Aventure humaine de la coopérative
VITOLERON

DIEGO MARCILLAUD
(chargée de communication
de l'ASFC)
Lancement du site internet en anglais
de l'association Les Savoir-faire du
cognac

Présentation du projet de
cartographie des producteurs
de cognac et valorisation des
savoir-faire

Présentation du projet Cabanes
de Vigne en réalité augmentée

MERCREDI 2 JUILLET 2025

9h-11h30

Maison historique Rémy Martin

BRAINSTORMING COGNAC, VILLE-LABORATOIRE DES ARTS DE VIVRE À LA FRANÇAISE

Avec OLIVIER AÏM
(CELSA, Sorbonne Université),
VANESSA FERÉY
(Sorbonne Université,
Université Laval),
FRANÇOIS GRAVIÉ-PLANDÉ
(U. de Limoges),
CHRISTOPHE RIOUX
(Sorbonne Université),
MARIE FERRU
(U. de Poitiers),
JEAN-LOUIS ERMINE
(Institut Mines-Télécom Business
School)
et TOM BILLIÈRES
(U. de Poitiers, ASFC)

11h30-13h

Maison historique Rémy Martin
MICAËLLE AMOUSSOU COUSSY
(responsable du Patrimoine de
la Maison Rémy Martin)
et DELPHINE PAQUET
(responsable Hospitalité &
Relations Extérieures de la
Maison Rémy Martin)

VISITE DE L'EXPOSITION « À TABLE » !

Cette exposition met en scène les
arts de la table, l'hospitalité et les
pratiques culturelles liées à la
gastronomie
du Cognac.

14h30-16h

Tonnellerie Navarre
**VISITE DES ATELIERS
& DIALOGUE AVEC
LES ARTISANS**

Industries Cultures



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr[®]



Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France
connaître, pratiquer, transmettre