

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

L'outil dans les métiers d'art : évolutions et perspectives

**11 JUILLET
2025**

Vendredi
9h30-16h30

**LE JARDIN DES MÉTIERS
D'ART ET DU DESIGN**

6, Grande-Rue
92310 Sèvres

L'outil dans les métiers d'art : évolutions et perspectives

Après une première journée consacrée au geste de l'artisan, nous poursuivons avec une journée dédiée aux outils, considérés souvent comme une extension du corps de l'artisan. Nous commencerons par une approche anthropologique et historique de l'outil dans le travail artisanal, ainsi que de l'art du travail sur l'outil. Nous explorerons ensuite les défis liés à la transition numérique dans certains métiers d'art, en examinant l'impact de l'intelligence artificielle et du numérique en tant que nouveaux outils pour ces métiers.

Cette deuxième journée d'accélération se conclura par une réflexion philosophique et poétique sur le rôle des machines et des robots dans l'univers artisanal.

[**http://pepr-iccare.fr**](http://pepr-iccare.fr)

[**http://ariane.pepr-iccare.fr**](http://ariane.pepr-iccare.fr)

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23-PEIC-0001.

9h30-9h45
ACCUEIL CAFÉ

9h45-10h
MOT D'OUVERTURE
DU SECTEUR MÉTIERS
D'ART ET DE MODE

Avec FANNY DANTHEZ (Institut pour les savoir-faire français), ALINA GLUSHKOVA (École des Mines, Université PSL Paris), CLARA LOPEZ-SEGUI (Université Côte d'Azur), ÉLISE QUANTIN (Institut pour les savoir-faire français) et JEAN-FRANÇOIS TRUBERT (Université Côte d'Azur)

MOT D'ACCUEIL ET
PRÉSENTATION DU
JARDIN DES MÉTIERS D'ART
ET DU DESIGN - JAD

Par CLAIRE HAZART
(directrice du projet JAD)

10h-10h30
SYLVIE BEYRIES (CEPAM, Université Côte d'Azur)
Les outils de pierre en préhistoire, modéliser les gestes techniques, de l'observation actualiste à l'expérimentation contrôlée. L'exemple du travail du cuir

10h30-11h
MARCO WINCKLER (I3S, Université Côté d'Azur)
Lacunes dans la compréhension de la conception de récits visuels immersifs

11h-11h30
LOANN DJIAN (Designer cuir, résident du JAD)
Le baroque, des outils pour penser et créer

11h30-12h
SOPHIA GALIÈRE (GREDEG, Université Côte d'Azur)
Quel impact de l'IA sur le travail créatif ?

12h-12h30
HÉLÈNA GUY LHOMME (Plasticienne, résidente du JAD)
« L'outil fait l'œuvre »

12h30-14h
DÉJEUNER

14h-14h30
GRÉGOIRE TALON (Campus Métiers d'Art & Design)
Artisanat : le revers de la main

14h30-15h30
DE LA MAIN À LA MATIÈRE :
L'OUTIL COMME OPÉRATEUR
DE TRANSFORMATION

Avec GRÉGOIRE TALON (Campus Métiers d'Art & Design), JULINE GAUTHIER WOLK (MakerLab), ALINA GLUSHKOVA (École des Mines, Université PSL Paris), JEAN-FRANÇOIS TRUBERT (Université Côte d'Azur) et témoignages de professionnels

15h30-16h30
VISITE DU JAD



ARBOREUM

