

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Rencontres professionnelles EDIF

IA et littérature, entre fantasmes et réalité

5 ET 6 SEPTEMBRE 2025

Vendredi, 13h-16h30

Samedi, 16h-17h30

HALLES DES BLANCS-MANTEAUX

48 Rue Vieille du Temple

75004 Paris

Accès Métro ligne 1

Station Hôtel de Ville ou Saint-Paul

IA et littérature, entre fantasmes et réalité

Véritable sujet de société, le développement de l'IA vient bousculer aussi le secteur de l'édition. Entre peur et fascination pour l'outil, les explorations qu'il permet et les dangers qu'il recèle, beaucoup d'acteurs et d'actrices du livre avec des chercheurs en sciences numériques ou en sciences humaines et en littérature s'interrogent dans leurs pratiques, sondent ses potentialités créatrices et réfléchissent aux cadres pour circonscrire son usage.

Cette première journée d'accélération du secteur Édition s'intègre à la journée professionnelle du premier salon du livre de l'Édition Indépendante d'Île-de-France : « Lisons libres ! Fête de l'édition indépendante en Ile-de-France » (5-6-7 septembre 2025). Les tables-rondes et ateliers du vendredi 5 septembre après-midi sont organisés dans le cadre d'une collaboration entre le Programme national de recherche Industries Culturelles et Créatives (PEPR ICCARE) et l'Association de l'édition indépendante en Ile-de-France (EDIF), ainsi que l'extension le samedi après-midi en direction du grand public du salon.

[**http://pepr-iccare.fr**](http://pepr-iccare.fr)

[**http://ariane.pepr-iccare.fr**](http://ariane.pepr-iccare.fr)

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

VENDREDI 5 SEPTEMBRE

12h-13h

DÉJEUNER

13h-16h30 (Salle A)

**QUELLE AUTHENTICITÉ
LITTÉRAIRE ET ÉDITORIALE
FACE À LA PRODUCTION DES
ROBOTS ÉCRIVAINS ?**

13h-14h30

**PEUT-ON RECONNAÎTRE UN TEXTE
ISSU DE L'IA GÉNÉRATIVE ?**

Atelier avec ALEXANDRE GEFEN
(CNRS, porteur du projet ANR
CulturIA et co-commissaire de
l'exposition « Le Monde selon l'IA »
au Musée du Jeu de Paume),
GILLES KRAEMER
(Éditions Riveneuve, membre de l'EDIF)
et BÉNÉDICTE NÉCAILLE
(metteuse en scène, directrice
de compagnie et autrice)

14h30-15h

PAUSE

15h-16h30

**QUELS USAGES ET QUELS
PAYSAGES DE L'ÉDITION
AU TEMPS DE L'IA ?**

Table ronde animée par GILLES KRAEMER
(Éditions Riveneuve, facilitateur du
secteur Édition de l'ICCARE-LAB)

Avec SERGE ABITEBOUL (informaticien,
académicien, animateur du « blog
binaire » sur lemonde.fr), SERGE LAURET
(éditeur et graphiste pour le compte de
Hermann, Riveneuve, Gallimard, après
avoir travaillé chez Classique Garnier et
L'Harmattan) et ALEXANDRA SAEMMER
(professeur en sciences de l'information
et de la communication, Université
de Paris 8 Vincennes Saint-Denis)

13h-16h30 (Salle B)

**TRANSPARENCE ET
RESPONSABILITÉ DANS
L'ÉDITION AU TEMPS DE L'IA**

13h-14h30

**TRANSPARENCE, RESPONSABILITÉS,
NORMES ET RÉGULATION DANS
L'IA EN MATIÈRE D'ÉDITION :
PAR QUOI COMMENCER**

Table ronde animée par
MICHEL BEAUDOUIN-LAFON
(professeur des universités, académicien
et directeur adjoint du Laboratoire
interdisciplinaire de sciences numériques
de l'Université Paris-Saclay ; facilitateur
du secteur Édition de l'ICCARE-LAB)

Avec ALEXANDRA BENSAMOUN
(professeure de droit privé et sciences
criminelles à l'Université Paris-Saclay,
auteure pour le ministère de la Culture
d'un rapport de mission relatif à la mise
en œuvre du règlement européen
sur l'intelligence artificielle),
CAMILLE BLOOMFIELD (maîtresse de
conférence à l'université Paris-Cité,
traductrice, membre de l'Outranspo)
et CHLOÉ THOMAS (maîtresse de
conférences à l'Université Paris-
Cité, traductrice et membre du
collectif « En chair et en os »)

14h30-15h

PAUSE

15h-16h30

**QUI CRÉE : L'IA OU LE RÉDACTEUR
DU PROMPT ? RESPONSABILITÉ
ET TRANSPARENCE À L'HEURE
DES USAGES QUOTIDIENS**

Atelier animé par
MICHEL BEAUDOUIN-LAFON
(Université Paris-Saclay)

Avec THIERRY CROUZET (écrivain et
blogueur) et SIMON BRÉAN
(professeur de littérature des XX^e et XXI^e
siècles, spécialiste de la SF et de l'IA)

17h-19h

**OUVERTURE AU PUBLIC DU
SALON DU LIVRE DE L'ÉDITION
INDÉPENDANTE D'ÎLE-DE-FRANCE
(EDIF) « LISONS LIBRES ! FÊTE
DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE
EN ÎLE-DE-FRANCE »**

19h

**SOIRÉE D'INAUGURATION
COCKTAIL**

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

16h-17h30

**IA : VERS UNE ÉDITION SANS
AUTEURS NI AUTRICES, SANS
ÉDITEURS NI EDITRICES ?**

Animé par ALAIN SCHAFFNER
(professeur de littérature française
des XX^e et XXI^e siècles à l'université
Sorbonne nouvelle, facilitateur du
secteur Édition de l'ICCARE-LAB)

Avec Sophie COURAULT (directrice
des éditions ESF Sciences Humaines),
PASCAL MOUGIN (professeur de
littérature française contemporaine
à l'Université Paris Cité, membre
du programme ANR CulturIA)
et MILÈNE TOURNIER (autrice utilisant
l'IA aux éditions théâtrales, « 27 fois
la muraille de Chine, je me suis posé
la réponse », membre de l'EDIF)



indescribable



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr[®]

ÉdiF Édition
indépendante
en Île-de-France

Région
Île-de-France



1002
CONCOURS
LE PRIX DE L'ÉDITION QUI N'A PAS DE PRIX

FONTAINE O LIVRES
le trait d'union des professionnels du livre

