

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Rencontres professionnelles EDIF

IA et littérature, entre fantasmes et réalité

5 & 6 SEPTEMBRE 2025

Vendredi, 13h-16h30

Samedi, 16h-17h30

HALLE DES BLANCS-MANTEAUX

48 rue Vieille du Temple

75004 Paris

Accès Métro ligne 1

Station Hôtel de Ville ou Saint-Paul

IA et littérature, entre fantasmes et réalité

Véritable sujet de société, le développement de l'IA vient bousculer le secteur de l'édition. Entre peur et fascination pour l'outil, les explorations qu'il permet et les dangers qu'il recèle, beaucoup d'acteurs et d'actrices du livre, de chercheurs en sciences numériques, en littérature ou en sciences humaines et sociales s'interrogent dans leurs pratiques, sondent ses potentialités créatrices et réfléchissent aux cadres pour circonscrire son usage.

Cette première journée d'accélération du secteur Édition s'intègre à la journée professionnelle du premier salon du livre de l'Édition indépendante d'Île-de-France : « Lisons libres ! Fête de l'édition indépendante en Île-de-France » (5-6-7 septembre 2025). Les tables-rondes et ateliers du vendredi 5 septembre après-midi sont organisés dans le cadre d'une collaboration entre le programme national de recherche Industries culturelles et créatives (PEPR ICCARE) et l'Association de l'édition indépendante en Île-de-France (EDIF), ainsi que l'extension le samedi après-midi en direction du grand public du salon.

[**http://pepr-iccare.fr**](http://pepr-iccare.fr)

[**http://ariane.pepr-iccare.fr**](http://ariane.pepr-iccare.fr)

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

VENDREDI 5 SEPTEMBRE

12h-13h

DÉJEUNER

13h-16h30 (Salle A)

QUELLE AUTHENTICITÉ
LITTÉRAIRE ET ÉDITORIALE
FACE À LA PRODUCTION DES
ROBOTS ÉCRIVAINS ?

13h-14h30

PEUT-ON RECONNAITRE UN TEXTE
ISSU DE L'IA GÉNÉRATIVE ?

Atelier avec
ALEXANDRE GEFEN
(CNRS),
GILLES KRAEMER
(Éditions Riveneuve) et
BÉNÉDICTE NÉCAILLE
(metteuse en scène, directrice
de compagnie et autrice)

14h30-15h

PAUSE

15h-16h30

QUELS USAGES ET QUELS
PAYSAGES DE L'ÉDITION
AU TEMPS DE L'IA ?

Table ronde animée par
GILLES KRAEMER
(Éditions Riveneuve)

Avec SERGE ABITEBOUL (INRIA),
ALEXANDRA SAEMMER
(U. Paris 8 Vincennes Saint-Denis)
et SOPHIE LEMONNIER
(directrice éditoriale aux
Éditions Addictives)

13h-16h30 (Salle B)

TRANSPARENCE ET
RESPONSABILITÉ DANS
L'ÉDITION AU TEMPS DE L'IA

13h-14h30

TRANSPARENCE, RESPONSABILITÉS,
NORMES ET RÉGULATION DANS
L'IA EN MATIÈRE D'ÉDITION :

PAR QUOI COMMENCER

Table ronde animée par
MICHEL BEAUDOUIN-LAFON
(U. Paris-Saclay)

Avec ALEXANDRA BENSAMOUN
(U. Paris-Saclay),
CAMILLE BLOOMFIELD
(U. Paris-Cité) et
CHLOÉ THOMAS
(U. Paris Cité)

14h30-15h

PAUSE

15h-16h30

QUI CRÉE : L'IA OU LE RÉDACTEUR
DU PROMPT ? RESPONSABILITÉ
ET TRANSPARENCE À L'HEURE
DES USAGES QUOTIDIENS

Atelier animé par
MICHEL BEAUDOUIN-LAFON
(U. Paris-Saclay)

Avec THIERRY CROUZET
(écrivain et blogueur) et
SIMON BRÉAN
(U. Sorbonne Nouvelle)

17h-19h

OUVERTURE AU PUBLIC DU
SALON DU LIVRE DE L'EDIF

À partir de 19h

SOIRÉE D'INAUGURATION
COCKTAIL

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

16h-17h30

IA : VERS UNE ÉDITION SANS
AUTEURS NI AUTRICES, SANS
ÉDITEURS NI ÉDITRICES ?

Animé par ALAIN SCHAFFNER
(U. Sorbonne Nouvelle)

Avec Sophie COURAULT
(directrice des éditions ESF
Sciences Humaines),
PASCAL MOUGIN
(U. Paris Cité) et
MILÈNE TOURNIER
(autrice utilisant l'IA aux éditions
théâtrales « 27 fois la muraille de
Chine, je me suis posé la réponse »)



PREMIER



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr[®]

