

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Manipulé(s)/ Manipulable(s)

**12 SEPTEMBRE
2025**

Vendredi
9h-16h30

**MAIRIE
DE
RAMONVILLE**

Place Charles-de-Gaulle
31520 Ramonville-Saint-Agne

Salle du conseil

Manipulé(s)/Manipulable(s)

L'École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (Ésacto'Lido) développe des actions pour favoriser les croisements, les rencontres et le dialogue entre chercheurs, artistes, pédagogues et opérateurs culturels.

Dans le cadre du trente-huitième festival de rue de Ramonville, cette journée d'accélération interroge des champs divers de la création circassienne.

La matinée sera consacrée à la santé des artistes de cirque, en mettant l'accent sur les recherches actuelles, la prévention et la gestion du risque, et plus particulièrement sur le corps de l'artiste-jongleur ainsi que sur les différents types de blessures ou pathologies rencontrées par l'acrobate au cours de ses études supérieures.

L'après-midi sera réservée aux échanges entre cirque, marionnette et espace public : entre contraintes de création et sentiment de liberté dans l'imaginaire, quelles formes esthétiques émergent dans la création contemporaine ? Pourquoi le cirque investit-il l'espace public ?

Cette journée a lieu en partenariat avec l'Ésacto'Lido et Arto-le festival de rue de Ramonville.

[**http://pepr-iccare.fr**](http://pepr-iccare.fr)

[**http://ariane.pepr-iccare.fr**](http://ariane.pepr-iccare.fr)

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23-PEIC-0001.

9h-9h15

ACCUEIL

9h15-9h30

MOT D'OUVERTURE

Par CYRIL THOMAS (Ésacto'Lido),
HYACINTHE BELLIOU (CNRS)
et BERNARD ANDRIEU (UPCité)

9h30-10h45

**SANTÉ, PRÉVENTION DES
RISQUES DU JONGLAGE**

LUC MOUTHON (UPCité & APHP)
Les blessures présentées par
les jongleurs/jongleuses et leur
circuit de prise en charge

KIM MARTINET
(Sorbonne Université)
Enquête sur les blessures
et douleurs survenues
lors de la pratique de la
jonglerie et identification des
facteurs de risques et des
facteurs protecteurs :
résultats préliminaires

PATRICIA THOREUX
(Sorbonne Paris Nord & APHP)
Les blessures en jonglerie : une
prévention est-elle possible ?

11h-12h30

**TABLE RONDE : SANTÉ DES
JONGLEURS ET JONGLEUSES**

Animée par CYRIL THOMAS
(Ésacto'Lido)
et LUC MOUTHON (UPCité & APHP)

Avec VINCENT BERHAULT
(Maison des Jonglages),
ELSA GUÉRIN (Studio Phantôm)
NIKOLAUS (artiste jongleur) et
NICOLAS LONGUECHAUD
(Association Parisienne
de jonglerie)

14h-16h15

DESIGN ET DRAMATURGIE

Animée par KARINE SAROH
(Ésacto'Lido)

CYRILLE ROUSSIAL (U. Lyon 2)
« Être auteur performeur c'est
faire à partir de soi malgré ses
défauts » : pratiques et postures
circogaphiques de Vimala Pons

ANITRA LOURIE
(U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Mise en je(u) du soi : performance
sur les réseaux sociaux

FLORE GARCIN MAROUX
(U. Toulouse Jean Jaurès)
Ce que les arts vivants (cirque,
marionnette) font au design :
de la création à l'innovation

MARION GUYEZ
(U. Toulouse Jean Jaurès
& équilibriste)
Dramaturgies
et dramaturges de cirque

16h20-16h30

CONCLUSION



Portrait de Matias Alarcon © Boris Conte

FRÉDÉRIC



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIELLES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr[®]



Ésacto'
Lido

Université
Paris Cité