

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

en collaboration avec
le Groupement de recherche
Information Apprentissage
Signal Image viSion (GdR IASIS)

IA et Patrimoine

3 NOVEMBRE 2025

Lundi
8h30-17h30

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

1 place Charles de Gaulle
78100 Saint-Germain-en-Laye
Salle Auditorium

IA et Patrimoine

Cette journée commune GDR IASIS / PEPR ICCARE réunira chercheurs en informatique et acteurs du patrimoine autour des enjeux numériques liés aux œuvres, sites et objets patrimoniaux. Au croisement de l'informatique et des humanités, l'événement mettra en lumière la diversité des approches mobilisant l'intelligence artificielle pour la préservation, l'analyse, la reconstruction et la valorisation du patrimoine culturel et naturel, renouvelant nos modes d'accès et de compréhension du passé. Si l'archéologie est à l'honneur cette année, avec des interventions sur la modélisation des vestiges et les archives de fouille, d'autres thèmes seront également abordés : cartographie et gouvernance des communs culturels, reconstitution historique interdisciplinaire, imagerie scientifique, ainsi que des expériences immersives et inclusives autour des collections muséales et d'objets patrimoniaux.

[**http://pepr-iccare.fr**](http://pepr-iccare.fr)

[**http://ariane.pepr-iccare.fr**](http://ariane.pepr-iccare.fr)

Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

8h30-9h

ACCUEIL

9h-9h20

MOTS D'OUVERTURE

ALADINE CHETOUANI

(U. Sorbonne Paris Nord),

LISE RENAUD (U. d'Avignon),

THOMAS SAGORY

(Musée d'Archéologie nationale, MAN)

et GILLES SIMON (U. de Lorraine)

9h20-10h

INTRODUCTION

Animée par GILLES SIMON (U. de Lorraine)

THOMAS SAGORY (MAN)

Archéologie : truelle, algorithmes et IA

10h-11h20

SESSION 1 : FOUILLES ET RELEVÉS PAR L'IA

Animée par GILLES SIMON (U. de Lorraine)

10h-10h20

ANTOINE LAURENT

(U. Toulouse Jean Jaurès),

LÉO BAYEL (MAN),

JEAN-DENIS DUROU (INP Toulouse),

JEAN MÉLOU (IRIT, Toulouse),

NINO ROTTIER (ENSEEIH, Toulouse),

THOMAS SAGORY (MAN)

et GILLES TOSELLO (peintre et illustrateur)

De la détection au relevé :

une simple question d'apprentissage ?

10h20-10h40

CHRISTOPHE TUFFÉRY

(Ministère de la Culture)

Des solutions d'IA pour l'étude et de

valorisation d'archives de fouille.

Retour d'expériences, questionnements

et mise en perspective

10h40-11h

SYLVAIN MARCHAND (U. de La Rochelle)

Nouvelles représentations pour

les monnaies anciennes

11h-11h20

WASSIL LEBSAIRA,

HUGO BLANC,

JEAN-EMMANUEL DESCHAUD

et ALEXIS PALJIC

(Centre de robotique des

Mines Paris-PSL)

RayGaussVR

11h40-12h20

Animée par THOMAS SAGORY (MAN)

JULIEN SCHUH (U. Paris Nanterre)

IA, patrimoine et communs culturels :

cartographier, manipuler, gouverner le

passé à l'ère des modèles de fondation

12h20-14h

DÉJEUNER & VISITE DE L'EXPOSITION L'ÂGE DU BRONZE

14h-14h40

Animée par ALADINE CHETOUANI

(U. Sorbonne Paris Nord)

VALÉRIE GOUET-BRUNET (IGN)

Documenter le territoire avec les

contenus iconographiques patrimoniaux

14h40-16h

SESSION 2 : CORPUS HISTORIQUES ET IA

Animée par ALADINE CHETOUANI

(U. Sorbonne Paris Nord)

14h40-15h

AMATHIS VAUXION, FLORENT LAROCHE,

ELOUARN LE CHENADEC

et AMBRE VILAIN (Nantes Université,

École Centrale de Nantes)

Repenser l'IA générative au service

des sciences du patrimoine : une

méta-méthodologie interdisciplinaire

pour la reconstitution historique

15h-15h20

PAUL KERVEGAN (École nationale

des ponts et chaussées, ENPC),

SÉGOLÈNE ALBOUY, MATHIEU AUBRY,

ROBIN CHAMPENOIS (artiste-chercheur),

FOUAD AOINTI, ALEXANDRE GUILBAUD

(Sorbonne Université),

RÉMY DELANAUX

(Institut de Mathématiques de

Jussieu - Paris Rive Gauche),

MATTHIEU HUSSON, SOMKEO NORINDR

(Observatoire de Paris-PSL)

et STAVROS LAZARIS (CNRS)

Aikon : Une plateforme de vision par

ordinateur pour documents historiques

15h20-15h40

ASTRID TAZZIOLI (C2RMF, Paris)

Optimisation du traitement de

l'imagerie par faisceau d'ions :

application aux dépôts présents

sur les vitraux de Notre-Dame

15h40-16h

PIERRE-HENRY BAS

et ALI BOULGSOA (U. de Lille)

Intelligence artificielle et patrimoine

chorégraphique : détection

automatique de pas de danse dans

la notation Beauchamp-Feuillet pour

l'animation d'agents virtuels

16h20-17h20

SESSION 3 : MUSÉES ET EXPÉRIENCES IMMERSIVES

Animée par LISE RENAUD (U. d'Avignon)

16h20-16h40

ABDERRAHIM ELMOATAZ (U. de Caen),

MARJORIE REDON

et YVAIN QUÉAU (CNRS)

Accessibilité inclusive de la tapisserie
de Bayeux par la génération d'objets 3D

16h40-17h

GILLES ROUGERON (CEA),

QUOC-ANH BUI (U. de Toulouse, IRIT),

SIMONE GASPARINI

et GÉRALDINE MORIN (U. de Toulouse, INP)

Visualisation immersive et interactive

d'objets d'intérêts dans des

environnements patrimoniaux

17h-17h20

SÉBASTIEN APPIOTTI

(Sorbonne Université)

et BÉRENGÈRE VOISIN

(U. Paris 8 Vincennes Saint Denis)

Visualiser et conscientiser son rapport aux

œuvres plastiques par l'IA et les données

en contexte patrimonial.

Étude de cas autour du projet

« Homonculus Spectator »

17h20-17h30

CONCLUSION



