

CONFÉRENCE-DÉBAT

Séance de clôture du séminaire
nomade 2023-2025

*Transmissions et appropriation
du geste technique par l'image*

**Projet Volting,
une mobilité
émotionnelle :
performance
dialoguée**

**4 DÉCEMBRE
2025**

Jeudi
18h30-19h45

**LA SCÈNE
DE RECHERCHE**

ENS Paris-Saclay
4 Avenue des Sciences
91190 Gif-sur-Yvette

Entrée libre

Projet Volting, une mobilité émotionnelle. Performance dialoguée

La clôture du séminaire nomade 2023-2025 *Transmissions et appropriation du geste technique par l'image* sera marquée par un événement grand public inédit, réunissant des équipes engagées dans la médiation et les arts. Ce spectacle, fruit d'une rencontre unique entre un chercheur en robotique, une danseuse en situation de handicap, une psychologue magicienne et un batteur, vous dévoilera comment l'art et la science s'entrelacent dans une création poétique et interactive. Une expérience immersive où le public est invité à devenir acteur des échanges.

Les travaux d'ÉRIC MONACELLI (LISV-UVSQ), professeur en robotique à l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines/ Université Paris-Saclay et membre du programme de recherche national Industries culturelles et créatives (PEPR ICCARE), visent à adapter les interactions homme-machine aux besoins des usagers, notamment en milieu médical. Aujourd'hui, il explore une nouvelle dimension avec *Volting*, un projet artistique et scientifique qui fusionne danse inclusive, handicap et robotique pour offrir une « mobilité émotionnelle » accessible à tous. Une démarche où science et spectacle vivant se rencontrent pour transformer l'expérience du mouvement.

<http://pepr-iccare.fr>

<http://ariane.pepr-iccare.fr>

Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la références ANR-23-PEIC-0001.

Intervenants

Conception / danse :

MONIA ZGHAL

Docteure en génétique humaine, Monia Zghal travaille dans le domaine de la recherche clinique où science et humanité se rejoignent. Malgré son handicap, animée par le courage et le partage, elle fait de la science un acte d'espoir. Avec *Volting*, elle promeut une technologie inclusive, audacieuse et tournée vers l'avenir.

Conception :

ELISABETH AMATO

Magicienne et psychologue, Elisabeth Amato allie art et science au service de l'humain. Lauréate d'un prix mondial de cartomagie (FISM), elle explore la magie comme médiation thérapeutique, notamment auprès d'adolescents psychotiques, et consulte à Paris au sein du Centre de la dynamique émotionnelle exprimée. Depuis trente ans, elle crée des spectacles originaux — *Tours et détours*, *Fée, c'est pas sorcier*, *Je vous entendspenser* — où la magie devient une rencontre jubilatoire, une alchimie unique entre l'artiste et son public.

Conception / musique :

ALAIN DE CAMPOS

Batteur et percussionniste de renommée internationale, Alain De Campos a partagé la scène avec des légendes comme Phil Collins, Lionel Richie, Shakira ou Johnny Hallyday. Formé au conservatoire de Nîmes et à l'IMFP, il a bâti une carrière, alliant passion, rigueur et polyvalence, tout en préservant son équilibre entre vie familiale et tournées mondiales. Reconnaissable à son jeu groovy et son engagement pour la protection auditive, il est aussi ambassadeur de la batterie Ludwig Vistalite Ambre — un hommage à son idole, John Bonham.

En collaboration avec :

Cécile Dubois (doctorante au LISV, UVSQ, UPSAY) dont le travail de thèse porte sur l'étude de solution de maintien flexible pour l'activité adaptée en fauteuil roulant (projet *Volting*)

et **Alex Caldas** (chercheur associé au LISV, ESME) spécialiste en robotique, contrôle et IHM (projet *Volting*)

Une production originale de l'OI SCult
Objet interdisciplinaire science(s) et culture(s) — Sociétés de la connaissance et médiation des savoirs (SCult).



français



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr®

Contact: oi.scult@universite-paris-saclay.fr

CC: ana-marianela.rochas-porraz@universite-paris-saclay.fr

SCULT université
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL
Humanities
Sciences du Patrimoine
Université PARIS-SACLAY

LISV UVSQ
université
PARIS-SACLAY
Laboratoire d'Ingenierie
des systèmes de Versailles

LA SCÈNE THÉÂTRE—
DE RECHERCHE
PARIS-SACLAY

