

Journée d'accélération du projet **COMET et du secteur Musées et Patrimoines de l'ICCARE-LAB**

co-organisée avec le musée
de l'Hospice Comtesse

**(Re)voir et (re)vivre
pour transmettre :
les technologies
immersives au service
des patrimoines et
des musées**

**16 DÉCEMBRE
2025**

Mardi
9h -18h

**MUSÉE DE
L'HOSPICE COMTESSE**

32 rue de la Monnaie
59000 Lille

Re)voir et (re)vivre pour transmettre : les technologies immersives au service des patrimoines et des musées

Les mutations numériques transforment en profondeur le paysage culturel. Les technologies immersives et interactives ne sont plus de simples outils techniques : elles deviennent des moteurs de création, de médiation et d'innovation, redéfinissant la relation entre les œuvres, les publics et les lieux. Dans les secteurs patrimoniaux et plus largement de la culture, ces dispositifs ouvrent la voie à de nouvelles expériences sensibles et collectives, mêlant pédagogie, art et médiation. Le numérique prolonge et enrichit nos manières de créer, de comprendre et de transmettre. Face à ces évolutions, les lieux culturels se réinventent : émergence d'espaces dédiés à l'immersion, renouvellement des propositions sur des sites existants, hybridation des pratiques de médiation. Ces formats inédits redéfinissent la place des publics, désormais acteurs de leur propre expérience. Mais cet essor interroge : quelles méthodologies pour des restitutions numériques fidèles et sensibles ? Quels modèles économiques pour faire vivre durablement ces nouvelles formes de rencontre entre culture et technologie ? Où inventer et accueillir les expériences immersives de demain ?

<http://pepr-iccare.fr>

<http://ariane.pepr-iccare.fr>

Le programme de recherche ICCARE et le projet COMET bénéficient d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant les références ANR-23-PEIC-0001 et ANR-23-PEIC-0007.

9h-9h30

ACCUEIL

9h30-9h50

MOTS D'OUVERTURE

FLORENCE RAYMOND
(musée de l'Hospice Comtesse),
YANN COELLO
(u. de Lille, FR-SCV),
LISE RENAUD
(Avignon Université),
THOMAS SAGORY
(musée d'Archéologie
nationale)
et GILLES SIMON
(u. de Lorraine)

9h50-11h

JÉRÉMY CUNDEKOVIC
(u. de Lille, FR-SCV)
et PAULINE TRIPLET
(Mairie de Lille, direction du
Patrimoine Culturel et u. de Lille)
**Le projet INSULA : imaginer
un nouveau pont entre
recherche et médiation**

LUCIE MÉNARD et JADE JOUVIN
(Le Fresnoy – Studio national
des arts contemporains)

**La VR dans les pratiques
artistiques au Fresnoy :
construction de mondes, corps
fantômes et spectres du passé**

11h-11h15

PAUSE

11h15-12h40

EXPÉRIENCES IMMERSIVES : QUELLES TECHNOLOGIES POUR QUELS USAGES ?

Animée par THOMAS SAGORY
(musée d'Archéologie
nationale)
Avec THIBAUT PAQUIN
(Celebrating Life,
journées de l'Immersif)
et ANTOINE MANIER
(Rencontres audiovisuelles)

EXPÉRIENCES IMMERSIVES : QUEL(S) MODÈLE(S) ÉCONOMIQUE(S) POUR LES MUSÉES ?

Animée par LAURENT
TRICART (EURACRÉATIVE)
Avec CHLOÉ JARRY
(Lucid Realities &
Unframed Collection)
et BÉATRICE DE CASTILLA
(Grand Bleu Immersif)

12h40-14h

DÉJEUNER

14h-17h

CONFÉRENCES ET DÉMONSTRATEURS

*Après-midi rythmée entre
conférences, démonstrations
et présentations de projets*

17h30-18h

CONCLUSION

CONFÉRENCES

15h-15h20

MARTIN LAURENT
(Bureau d'Immersion
Touristique d'Arras)
**Expérience immersive : Clés
de création/Écoconception/
Retour d'expérience**

15h20-15h40

Atelier de discussion
Animé par
ANGE POZZO DI BORGO
(Hauts-de-France
Innovation Tourisme)

16h-16h20

VINCENT MATHIOT
(Correspondances Digitales)
**Technologies numériques
immersives : panorama,
enjeux et perspectives
pour les patrimoines –
Retour d'expériences
sur différentes études**

16h20-16h40

Atelier « (Co)Produire une
expérience immersive :
comprendre et choisir
le bon modèle »
Animé par VINCENT MATHIOT
(Correspondances Digitales)

ATELIERS

« Augmenter la médiation
culturelle grâce à l'avatar »
Animé par VRAI Learning

« **Collection augmentée** »
Animé par Holusion

« **OpenProcess** »
Animé par Le Fresnoy –
Studio national des arts
contemporains

ŒUVRES ET DÉMONSTRATEURS

« **Restitution numérique de
Mr Whistler's Exhibition in
London 1874 : une expérience
VR à échelle humaine** »
Présenté par la Fédération
de recherche Sciences
et Cultures du Visuel

« **Le CAVE Immersif** »
Animé par New Atlantis

« **Le Camp du drap
d'or numérique** »
Présenté par
JÉRÉMY CUNDEKOVIC
(u. de Lille, FR-SCV)

« **Première Pensée
Le Temps** »
Présentée par
MARTIN LAURENT,
THOMAS ROUVILLAIN
et CHRISTOPHE GREGORIO

FRANCIS



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr®



FR 2030
SCIENCES
& CULTURES
DU VISUEL



Musée de
l'Hospice Comtesse

