

# **Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB & du projet THEMIS**

**Re-populariser  
le théâtre avec  
le numérique ?**

---

**11 DÉCEMBRE  
2025**

Jeudi  
9h30-17h30

---

**LA SCÈNE  
DE RECHERCHE**

---

**ENS PARIS-SACLAY**  
4 avenue des Sciences  
91190 Gif-sur-Yvette

# **Re-populariser le théâtre avec le numérique ?**

Quel rôle joue ou pourrait jouer le numérique pour re-populariser le théâtre ? Ouvrant de nouveaux terrains de jeu virtuels, augmentés ou distribués, les espaces numériques peuvent-ils être envisagés comme le laboratoire d'un autre théâtre populaire ? Comment ces nouvelles scènes transforment-elles le rapport du théâtre et de ses publics, sur le plan de l'accessibilité comme sur celui de l'engagement du spectateur dans la représentation ?

On interrogera d'une part les modalités d'accessibilité offertes par le numérique : comment les espaces numériques peuvent-ils attirer de nouveaux publics vers le théâtre ? Quelle place le théâtre peut-il prendre dans ces espaces numériques avant, pendant et après la représentation ? On se penchera d'autre part sur les modes d'engagement spectatoriel induits par les technologies numériques.

**<http://pepr-iccare.fr>**

**<http://ariane.pepr-iccare.fr>**

Le programme de recherche ICCARE et le projet THEMIS bénéficient d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant respectivement les références ANR-23-PEIC-0001 et ANR-23-PEIC-0003.

## MERCREDI 10 DÉCEMBRE

**18h30**

### SPECTACLE

*Que la machine vive en moi*

Groupe Scalpel

## JEUDI 11 DÉCEMBRE

**9h30-10h**

### ACCUEIL

**10h-10h30**

### MOTS D'OUVERTURE

Avec ULYSSE BARATIN  
(La Scène de recherche),  
VOLNY FAGES  
(ENS Paris-Saclay),  
FLORENCE MARCH  
(u. de Montpellier Paul-Valéry),  
RÉMI RONFARD  
(Centre Inria de l'UGA) et  
JEAN VARELA  
(Cité européenne du théâtre et  
des arts associés de Montpellier)

**10h30-12h30**

### DÉVELOPPER L'ACCESSIBILITÉ PAR LE NUMÉRIQUE

Animée par ULYSSE BARATIN  
(La Scène de recherche)

Avec SÉVERINE BOUSET  
(Les Gémeaux, Scène nationale),  
MARION FRANQUET (TMNLab) et  
ALEXIS PALJIC (Mines Paris-PSL)

**12h30-14h**

### BUFFET AU KFÉ

**14h-14h30**

### AUTOUR DU SPECTACLE

*Que la machine vive en moi*

Avec ROMANE NICOLAS,  
FLOR PAICHARD,  
CLARICE BOYRIVEN et  
ARTHUR VERVIER-DASQUE  
(Groupe Scalpel)

**14h30-17h**

### LES NOUVEAUX MODES D'ENGAGEMENT DU SPECTATEUR

Animée par RÉMI RONFARD  
(Centre Inria de l'UGA)

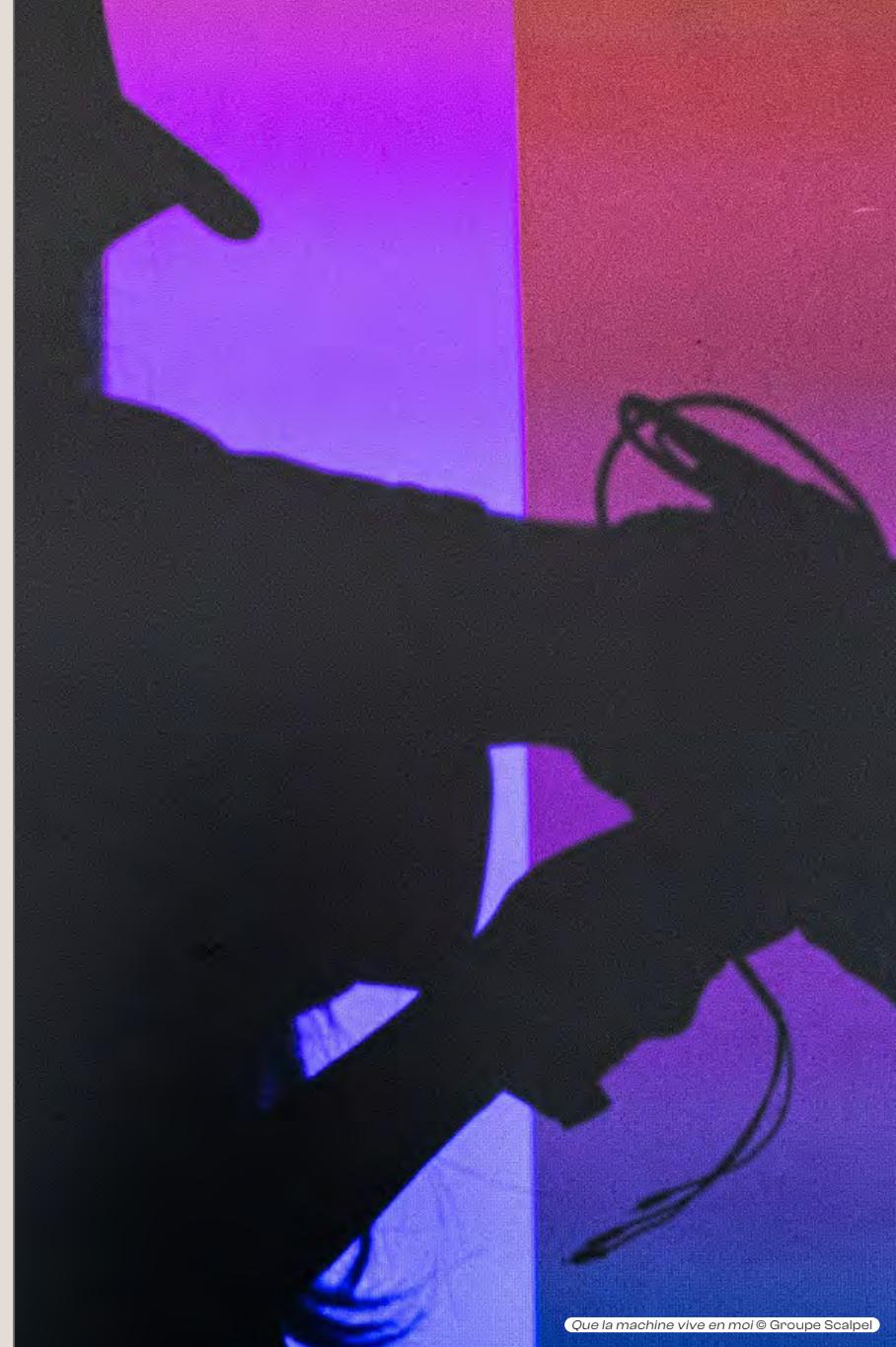
Avec FRANCK BAUCHARD  
(Ministère de la Culture, DGCA),  
JEAN BOILLOT  
(Compagnie La Spirale),  
FÉLIX PAGES  
(Ingénieur et comédien),  
IZABELLA PLUTA  
(u. de Lausanne),  
MARIUS PREDA (IPP) et  
JULIE VALERO (UGA)

**20h**

### SPECTACLE

*Que la machine vive en moi*

Groupe Scalpel



inria

inria



anr®

LA SCÈNE THÉÂTRE — PLATEAU DE SACLAY  
DE RECHERCHE PARIS — SACLAY

école —  
normale —  
supérieure —  
paris — saclay —