

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB & du projet THEMIS

Re-populariser le théâtre avec le numérique ?

11 DÉCEMBRE 2025

Jeudi
9h30-17h30

LA SCÈNE DE RECHERCHE

ENS PARIS-SACLAY
4 avenue des Sciences
91190 Gif-sur-Yvette

Re-populariser le théâtre avec le numérique ?

Quel rôle joue ou pourrait jouer le numérique pour re-populariser le théâtre ? Ouvrant de nouveaux terrains de jeu virtuels, augmentés ou distribués, les espaces numériques peuvent-ils être envisagés comme le laboratoire d'un autre théâtre populaire ? Comment ces nouvelles scènes transforment-elles le rapport du théâtre et de ses publics, sur le plan de l'accessibilité comme sur celui de l'engagement du spectateur dans la représentation ?

On interrogera d'une part les modalités d'accessibilité offertes par le numérique : comment les espaces numériques peuvent-ils attirer de nouveaux publics vers le théâtre ? Quelle place le théâtre peut-il prendre dans ces espaces numériques avant, pendant et après la représentation ? On se penchera d'autre part sur les modes d'engagement spectatorial induits par les technologies numériques.

<http://pepr-iccare.fr>

<http://ariane.pepr-iccare.fr>

Le programme de recherche ICCARE et le projet THEMIS bénéficient d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant respectivement les références ANR-23-PEIC-0001 et ANR-23-PEIC-0003.

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

18h30

SPECTACLE

Que la machine vive en moi

Groupe Scalpel

JEUDI 11 DÉCEMBRE

9h30-10h

ACCUEIL

10h-10h30

MOTS D'OUVERTURE

Avec ULYSSE BARATIN
(La Scène de recherche),
VOLNY FAGES
(ENS Paris-Saclay),
FLORENCE MARCH
(u. de Montpellier Paul-Valéry),
RÉMI RONFARD
(Centre Inria de l'UGA) et
JEAN VARELA
(Cité européenne du théâtre et
des arts associés de Montpellier)

10h30-12h30

DÉVELOPPER L'ACCESSIBILITE PAR LE NUMÉRIQUE

Animée par ULYSSE BARATIN
(La Scène de recherche)

Avec SÉVERINE BOUISSET
(Les Gémeaux, Scène nationale),
MARION FRANQUET (TMNLab) et
ALEXIS PALJIC (Mines Paris-PSL)

12h30-14h

BUFFET AU KFÉ

14h-14h30

AUTOUR DU SPECTACLE

Que la machine vive en moi

Avec ROMANE NICOLAS,
FLOR PAICHARD,
CLARICE BOYRIVEN et
ARTHUR VERVIER-DASQUE
(Groupe Scalpel)

14h30-17h

LES NOUVEAUX MODES D'ENGAGEMENT DU SPECTATEUR

Animée par RÉMI RONFARD
(Centre Inria de l'UGA)

Avec FRANCK BAUCHARD
(Ministère de la Culture, DGCA),
JEAN BOILLLOT
(Compagnie La Spirale),
FÉLIX PAGES
(Ingénieur et comédien),
IZABELLA PLUTA
(u. de Lausanne),
MARIUS PREDA (IPP) et
JULIE VALERO (UGA)

20h

SPECTACLE

Que la machine vive en moi
Groupe Scalpel

inria



école —
normale —
supérieure —
paris — saclay —