

Journée d'accélération des secteurs Musique & Données et Métadonnées de l'ICCARE-LAB

Science ouverte, données ouvertes et musique

Préservation, recherche,
création, diffusion,
industrie et pédagogie

22 & 23 JANVIER 2026

Jeudi | 10h-19h
Vendredi | 9h-16h

LOGIS DU ROY

Passage du Logis du Roy
80000 Amiens

Science ouverte, données ouvertes et musique

Ces deux journées d'accélération rassemblent des chercheuses et chercheurs en musique et dans des disciplines connexes, ainsi que des artistes, bibliothécaires, compositrices et compositeurs, interprètes, associations, collectifs, institutions et entreprises intéressés par la science ouverte. Cette ouverture concerne plusieurs types de corpus musicaux : les partitions (partitions numériques, éditions critiques, etc.), les données musicales multimédia (images, enregistrements, textes, etc.) et les métadonnées (catalogues, bases de données, etc.). Elle s'étend également aux codes sources de logiciels et d'outils musicaux, ainsi qu'aux formats de données et de métadonnées. Bien plus que la seule gratuité d'accès, les licences libres offrent une pérennité et une capacité de progression collective difficilement atteignables dans des cadres propriétaires. Ces journées exploreront les opportunités, les freins et les leviers permettant de renforcer les biens communs culturels. Elles mettront en lumière des projets intégrant une forte dimension *open data* ou *open source* et seront l'occasion d'échanger autour de solutions techniques, juridiques et économiques visant à renforcer la circulation et la valorisation des savoirs et des œuvres musicales, dans un cadre propice à l'innovation et à la mutualisation.

<http://pepr-iccare.fr>

<http://ariane.pepr-iccare.fr>

Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

JEUDI 22 JANVIER

9h30-10h

ACCUEIL

10h-10h40

MOTS D'OUVERTURE

FLORENCE LEVÉ (UPJV),
MATHIEU GIRAUD (CNRS),
BAPTISTE PILO (CNRS)
et AUGUSTIN BRAUD (CNRS)

10h40-12h

OPEN DATA, OPEN SOURCE, PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET CULTURE DU PARTAGE DE LA MUSIQUE

Animée par
PHILIPPE GAMBETTE
(Université Gustave Eiffel)

MARK GOTHAM
(King's College London,
OpenScore)
*Public-Facing Platforms for
Open Cultural Heritage Data
in Practice: Implications for
Digital Research and Impact*

14h-15h20

CORPUS OUVERTS (PARTITIONS, ENREGISTREMENTS, MÉTA-DONNÉES), PUBLICATIONS OUVERTES

Animée par
AUGUSTIN BRAUD (CNRS)
Avec PHILIPPE GAMBETTE
(Université Gustave
Eiffel), NATHALIE HÉROLD
(Sorbonne Université),
GWILHERM POULLENNEC
(Inventaire des Orgues),
CLAUDE TALLET (CPDL)
et MASSIMO CAPOZZA
(CPDL, Choralia)

15h40-17h

OUTILS, PLATEFORMES ET MÉTHODOLOGIES POUR LA MUSIQUE OUVERTE

Animée par
FLORENCE LEVÉ (UPJV)
Avec DAVID FIALA
(Université de Tours),
MATHIEU GIRAUD (CNRS),
DELPHINE MONTAGNE
(Université de Pau, Wikimedia)
et LAURENT PUGIN (RISM)

18h-19h

RÉCITAL CHANT-PIANO DU DUO BÉLA AVEC CAPTATION LIBRE

« Mélodies françaises
et lieder de compositrices »

Par ADÈLE BÉRARD (soprano)
et LAURA LAZAYRES (piano)

VENDREDI 23 JANVIER

9h-10h

CRÉATION, PARTAGE ET UTILISATIONS DE RESSOURCES LIBRES : RECHERCHE ET PÉDAGOGIE

Animée par DAVID FIALA
(Université de Tours)
Avec SANDRINE DESMURS
(CEFEDM Rhône-Alpes),
VALENTIN CROGIEZ
(Université de Lille)
et JOSÉPHINE SIMONNOT
(CNRS)

10h-11h

CRÉATION, PARTAGE ET UTILISATIONS DE RESSOURCES LIBRES : ORCHESTRES ET BIBLIOTHÈQUES

Animée par
BAPTISTE PILO (CNRS)
Avec AGATHE COURTIN
(Orchestre national
Pays-de-la-Loire),
PAULINE ROTH
(avocate),
MARCO LO CASCIO
(CMBV)
et FABRICE MENNETEAU
(BnF)

11h30-12h30

ATELIER

Ouvrir et héberger
vos données, contribuer
à des projets libres

Avec MARK GOTHAM
(King's College London,
OpenScore),
EMMANUEL LEGUY
(Université de Lille),
DELPHINE MONTAGNE
(Université de Pau, Wikimedia)
et JOSÉPHINE SIMONNOT
(CNRS)

14h-15h20

ENTREPRISES ET PRODUITS COMMERCIAUX INTERAGISSANT AVEC DES PROJETS LIBRES

Animée par
PHILIPPE VENDRIX (CNRS)
Avec YOHANN ABBOU
(Guitar Social Club),
ANICET BART
(Solfy),
ANTOINE HENRY
(Université de Lille)
et DANIEL B. MILLER
(IMSLP)

15h30-16h

BILANS, CONCLUSIONS ET PISTES D'ACTIONS

Arabic



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIELLES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr[®]

 Université
de Lille

 CRISTAL

UNIVERSITÉ
de Picardie
Jules Verne


modélisation, information & systèmes