

# **Journée d'accélération des secteurs Musique & Données et Métadonnées de l'ICCARE-LAB**

## **Science ouverte, données ouvertes et musique**

Préservation, recherche,  
création, diffusion,  
industrie et pédagogie

---

**22 & 23 JANVIER  
2026**

Jeudi | 10h-19h  
Vendredi | 9h-16h

---

**LOGIS DU ROY**

---

Passage du Logis du Roy  
80000 Amiens

# **Science ouverte, données ouvertes et musique**

Ces deux journées d'accélération rassemblent des chercheuses et chercheurs en musique et dans des disciplines connexes, ainsi que des artistes, bibliothécaires, compositrices et compositeurs, interprètes, associations, collectifs, institutions et entreprises intéressés par la science ouverte. Cette ouverture concerne plusieurs types de corpus musicaux : les partitions (partitions numériques, éditions critiques, etc.), les données musicales multimédia (images, enregistrements, textes, etc.) et les métadonnées (catalogues, bases de données, etc.). Elle s'étend également aux codes sources de logiciels et d'outils musicaux, ainsi qu'aux formats de données et de métadonnées. Bien plus que la seule gratuité d'accès, les licences libres offrent une pérennité et une capacité de progression collective difficilement atteignables dans des cadres propriétaires. Ces journées exploreront les opportunités, les freins et les leviers permettant de renforcer les biens communs culturels. Elles mettront en lumière des projets intégrant une forte dimension *open data* ou *open source* et seront l'occasion d'échanger autour de solutions techniques, juridiques et économiques visant à renforcer la circulation et la valorisation des savoirs et des œuvres musicales, dans un cadre propice à l'innovation et à la mutualisation.

**<http://pepr-iccare.fr>**

**<http://ariane.pepr-iccare.fr>**

Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

**JEUDI 22 JANVIER****9h30-10h****ACCUEIL****10h-10h40****MOTS D'OUVERTURE**

FLORENCE LEVÉ (UPJV),  
MATHIEU GIRAUD (CNRS),  
BAPTISTE PILO (CNRS)  
et AUGUSTIN BRAUD (CNRS)

**10h40-12h****OPEN DATA, OPEN SOURCE,  
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE  
ET CULTURE DU PARTAGE  
DE LA MUSIQUE**

Animée par  
PHILIPPE GAMBETTE  
(Université Gustave Eiffel)

MARK GOTHAM  
(King's College London,  
OpenScore)  
*Public-Facing Platforms for  
Open Cultural Heritage Data  
in Practice: Implications for  
Digital Research and Impact*

**14h-15h20****CORPUS OUVERTS  
(PARTITIONS,  
ENREGISTREMENTS,  
MÉTA-DONNÉES),  
PUBLICATIONS OUVERTES**

Animée par  
AUGUSTIN BRAUD (CNRS)  
Avec PHILIPPE GAMBETTE  
(Université Gustave  
Eiffel), NATHALIE HÉROLD  
(Sorbonne Université),  
GWILHERM POULLENNEC  
(Inventaire des Orgues),  
CLAUDE TALLET (CPDL)  
et MASSIMO CAPOZZA  
(CPDL, Choralia)

**15h40-17h****OUTILS, PLATEFORMES  
ET MÉTHODOLOGIES POUR  
LA MUSIQUE OUVERTE**

Animée par  
FLORENCE LEVÉ (UPJV)  
Avec DAVID FIALA  
(Université de Tours),  
MATHIEU GIRAUD (CNRS),  
DELPHINE MONTAGNE  
(Université de Pau, Wikimedia)  
et LAURENT PUGIN (RISM)

**18h-19h****RÉCITAL CHANT-PIANO  
DU DUO BÉLA AVEC  
CAPTATION LIBRE  
« Mélodies françaises  
et lieder de compositrices »**

Par ADÈLE BÉRARD (soprano)  
et LAURA LAZAYRES (piano)

**VENDREDI 23 JANVIER****9h-10h****CRÉATION, PARTAGE  
ET UTILISATIONS DE  
RESSOURCES LIBRES :  
RECHERCHE ET PÉDAGOGIE**

Animée par DAVID FIALA  
(Université de Tours)  
Avec SANDRINE DESMURS  
(CEFEDEM Rhônes-Alpes),  
VALENTIN CROGIEZ  
(Université de Lille)  
et JOSÉPHINE SIMONNOT  
(CNRS)

**10h-11h****CRÉATION, PARTAGE  
ET UTILISATIONS DE  
RESSOURCES LIBRES :  
ORCHESTRES ET  
BIBLIOTHÈQUES**

Animée par  
BAPTISTE PILO (CNRS)  
Avec AGATHE COURTIN  
(Orchestre national  
Pays-de-la-Loire),  
PAULINE ROTH  
(avocate),  
MARCO LO CASCIO  
(CMBV)  
et FABRICE MENNETEAU  
(BnF)

**11h30-12h30****ATELIER**

Ouvrir et héberger  
vos données, contribuer  
à des projets libres

Avec MARK GOTHAM  
(King's College London,  
OpenScore),  
EMMANUEL LEGUY  
(Université de Lille),  
DELPHINE MONTAGNE  
(Université de Pau, Wikimedia)  
et JOSÉPHINE SIMONNOT  
(CNRS)

**14h-15h20****ENTREPRISES ET  
PRODUITS COMMERCIAUX  
INTERAGISSANT AVEC  
DES PROJETS LIBRES**

Animée par  
PHILIPPE VENDRIX (CNRS)  
Avec YOHANN ABBOU  
(Guitar Social Club),  
ANICET BART  
(Solfy),  
ANTOINE HENRY  
(Université de Lille)  
et DANIEL B. MILLER  
(IMSLP)

**15h30-16h****BILANS, CONCLUSIONS  
ET PISTES D'ACTIONS**

# Science Fiction



Université  
de Lille



PROGRAMME  
DE RECHERCHE  
INDUSTRIES  
CULTURELLES  
ET CREATIVES



anr®