

# **Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB**

**Patrimoine  
culturel matériel  
et immatériel :  
pratiques, récits  
et circulations  
(onzième édition)**

---

**19 FÉVRIER  
2026**

---

Jeudi  
9h-19h30

---

**BATEAU  
EL ALAMEIN**

---

8 Port de la Gare  
75013 Paris

# **Patrimoine culturel matériel et immatériel : pratiques, récits et circulations**

Dans un contexte marqué par la mondialisation culturelle et la transition numérique, les patrimoines - qu'ils soient matériels ou immatériels - connaissent aujourd'hui de profondes reconfigurations.

Pratiques sociales, gestes techniques, récits plurilingues, images, produits du terroir, savoir-faire agricoles ou artisanaux : ces expressions culturelles, souvent étroitement liées à des territoires et à des communautés, jouent un rôle essentiel dans la construction des identités individuelles et collectives. Leur reconnaissance, leur transmission et leur valorisation demeurent pourtant des enjeux complexes, au croisement des traditions locales, des circulations globales et des innovations technologiques.

Cette journée d'étude interrogera les formes contemporaines de patrimonialisation en croisant les regards de chercheurs, de professionnels, d'acteurs culturels et de praticiens du terrain. Elle cherchera à comprendre comment les patrimoines se racontent, se transforment, se préservent et circulent à l'ère du numérique. Les échanges s'articuleront autour de quatre axes complémentaires : patrimoines sensibles, savoir-faire et ancrages territoriaux ; récits, langues et images : mises en histoire du patrimoine ; dispositifs numériques, médiations innovantes et circulations ; institutions, choix patrimoniaux et enjeux contemporains.

## **Présidents de séance :**

PATRICK FARGES (U. Paris Cité)

et LUDMILA OMMUNDSEN (Le Mans Université)

**<http://pepr-iccare.fr>**

**<http://ariane.pepr-iccare.fr>**

**9h-9h30**

## ACCUEIL CAFÉ

**9h30-9h45**

## MOTS D'OUVERTURE

Avec STÉPHANE PATIN (U. Paris Cité),  
PATRICK FARGES (U. Paris Cité)  
et FRANÇOISE RICHER-ROSSI  
(U. Paris Cité)

**9h45-12h**

## CONSTRUIRE, PROTÉGER, RACONTER : POLITIQUES ET RÉCITS DU PATRIMOINE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

CHRISTOPHE CHAUFFOUR  
(Réunion des musées nationaux)  
Préservation du patrimoine, mise  
en récit et innovation : le cas du  
GrandPalaisRmn à travers le  
Grand Palais et ses ateliers d'art

CAMILLE HÉRODY  
(Musée des Arts Décoratifs)

Description des œuvres  
assistée par IA : la technologie  
au service des missions  
fondamentales des musées

JEAN-RÉMY BURE  
(U. du peuple à Pékin)

Les peintures et les sculptures  
des grottes bouddhiques de  
l'oasis de Dunhuang : un exemple  
de protection et de restauration  
du patrimoine culturel chinois

CHARALAMBOS PETINOS  
(ancien conseiller en communication)  
Du récit local au récit national :  
enjeux et influences

**13h30-14h**

## PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE RECHERCHE INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

SOLVEIG SERRE (CNRS)

**14h-17h30**

## RACONTER, TRANSMETTRE, S'APPROPRIER : MÉDIATIONS ET IMAGINAIRES DU PATRIMOINE

AXELLE PERRAULT DE JOTEMPS  
(guide conférencière nationale)  
Les stratégies de médiations  
culturelles pour rendre une  
œuvre d'art mémorable de  
manière intergénérationnelle

DANIEL GARVIN (U. Paris Cité)  
Patrimoine, discours et identité :  
la place de l'olive dans l'imaginaire  
culturel franco-espagnol

LAURENT GAUTIER

(Université Bourgogne Europe)

Discours et terminologies  
de la filière viti-vinicole :  
le potentiel de valorisation  
des approches linguistiques

LAURA DRAGHICI-FOULON  
(Direction du patrimoine  
de CHANEL)

Le patrimoine de la Maison  
CHANEL : récits d'un patrimoine  
privé, entre créations CHANEL  
et histoire de l'art

**17h30-18h**

## CONCERT DE BATTISTA ACQUAVIVA

**18h-19h30**

## MOT DES ÉTUDIANTS DE M1 ET M2, SUIVI DU VERRE DE L'AMITIÉ



### Comité d'organisation :

FRANÇOISE RICHER-ROSSI,  
STÉPHANE PATIN (U. Paris Cité)  
et HYACINTHE BELLIOU (CNRS)

### Comité scientifique :

NIKO MELISSANO  
(Musée national Eugène-Delacroix),  
PATRICK FARGES (U. Paris Cité),  
STÉPHANE PATIN (U. Paris Cité),  
INÈS FOUCHER (Musée du Louvre),  
MOJCA PEOMAN (U. Paris Cité),  
LOUIS MORALES CHANARD (CHANEL),  
MICHEL PRUM (U. Paris Cité),  
FRANÇOISE RICHER-ROSSI (U. Paris Cité),  
BENJAMIN RINGOT (Centre de recherche  
du château de Versailles)  
et SOLVEIG SERRE (CNRS)

Étude de la communication culturelle et des innovations numériques



anr®

La Journée d'étude de la communication culturelle et des Innovations numériques est organisée en collaboration avec le PEPR ICCARE, l'UFR EILA et les laboratoires ÉCHELLES et ALTAE de l'Université Paris Cité.

