

Création en environnement numérique et démarches *low-tech*

**10 MARS
2026**

Mardi
9h-18h

**PÔLE
PIXEL**

24 rue Émile Decorps
69100 Villeurbanne

Salle du Créa-Lab d'ERASME pour les plénières,
salle du rdc du Cube, salle du réfectoire du Cube,
salle Alice Guy du Hangar 61, salle de l'assemblée
du Hangar 61

Création en environnement numérique et démarches *low-tech*

L'accélération récente des usages de l'IA et les différentes campagnes de soutien aux technologies émergentes (métavers, NFT, etc.) transforment profondément le secteur des ICC et affectent les trois écologies au sens de Guattari : environnementale, sociale et mentale (*Les Trois écologies*, Guattari, 1989). L'écosystème de la création en environnement numérique, étant intrinsèquement lié aux technologies, se trouve en première ligne face à ces mutations.

Ces deux journées d'accélération auront donc pour objectif de mettre en lumière la manière dont cet écosystème est le terrain idéal pour imaginer des alternatives permettant de repenser nos usages numériques au sein du secteur des ICC en s'inspirant notamment des démarches *low-tech*.

Les deux journées intègrent un axe de recherche et développement sous la forme d'un sprint créatif. Douze participants développeront des prototypes répondant à la question suivante : Comment l'écosystème de la création numérique et les démarches *low-tech* peuvent-ils proposer des alternatives à des usages numériques ayant un impact sur les trois écologies — environnementale, sociale et mentale ? Les prototypes réalisés seront présentés en clôture des journées.

9h-10h

ACCUEIL

10h-11h30

**RÉHABILITER LE
MERVEILLEUX AU SEIN
DES IMAGINAIRES
TECHNOLOGIQUES**

Animée par
MAXENCE GRUGIER
(Pôle PIXEL)

Avec LI-CAM

(autrice),

JULIETTE LEFAY

(Super Organise -

Phygital Studio),

Océane Rohard (AADN) et

Jean-Paul Fourmentraux

(CNRS)

11h30-11h40

PAUSE

11h40-12h40

**PRÉSENTATION DU
RAPPORT *DISMANTLING
DIGITAL DOMINANCE IN
CULTURE : EXPLORING
ALTERNATIVES MODELS
TO TECH GIANTS***

Avec CLARISSE TEYSSANDIER

(ARTY FARTY)

12h40-14h

COCKTAIL DÉJEUNATOIRE

14h-15h30

**CRÉATION EN
ENVIRONNEMENT
NUMÉRIQUE & LOW-TECH:
UNE RÉPONSE AUX
CRISES ÉCOLOGIQUES
ENVIRONNEMENTALES,
SOCIALES ET MENTALES ?**

Animée par

JEAN-PAUL FOURMENTRAUX

(CNRS)

Avec TOM HÉBRARD (artiste),

KLO DEMONIOX (artiste),

Jean-François Jégo

(Université Paris 8) et

PJ PARGAS (artiste)

15h30-15h45

PAUSE

15h45-16h45

**PRÉSENTATION DU
RAPPORT *INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE, DONNÉES,
CALCULS : QUELLES
INFRASTRUCTURES DANS
UN MONDE DÉCARBONÉ ?***

Avec PAULINE DENIS

(The Shift Project)

16h45-17h

PAUSE

17h-18h

**RESTITUTION DES DEUX
JOURS DU SPRINT CRÉATIF**

Avec les participants

du sprint créatif



ICCARE

Journées d'accélération du PEPR ICCARE organisées
en collaboration avec le Pôle Pixel & ERASME, laboratoire
d'innovation sociale de la Métropole de Lyon.



<http://pepr-iccare.fr>



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIELLES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr®



le **cnam**
lirsa

UNIVERSITÉ
PARIS8
DES CRÉATIONS

DÉPARTEMENT
**ARTS ET TECHNOLOGIES
DE L'IMAGE**
UNE ARTS, UNE CONCOURS, UNE THÉRIQUE

LABORATOIRE
ARTS ET ANIMÉES DE L'INTERMÉDIAIRE
INREY

ERASME

MÉTROPOLÉ
GRAND LYON

Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État
gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France
2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Simulateur de feu de forêt, Château Lacoste, 2022 © Danael Valbert