

Métiers d'arts et Arts de vivre à l'ère de la réinvention

**4 MARS
2026**

Mercredi
10h-16h30

**CITÉ
DE LA DENTELLE
ET DE LA MODE**

135 Quai du Commerce
62100 Calais

Métiers d'arts et Arts de vivre à l'ère de la réinvention

Cette journée d'accélération explore la manière dont des domaines traditionnels — métiers d'art, luxe et arts de vivre — parviennent à innover en permanence tout en s'appuyant sur des matières et des savoir-faire immuables. Dans ces secteurs, les matériaux (bois, tissus, céramique, ingrédients culinaires, etc.) demeurent souvent inchangés au fil du temps, tandis que la créativité humaine ne cesse de réinventer objets, saveurs et expériences. L'objectif de cette journée est de mettre en dialogue chercheurs en sciences humaines et numériques, artisans d'art et experts du luxe, afin d'identifier les voies possibles pour conjuguer tradition et innovation. C'est dans cette perspective que sera à nouveau posée la question des liens entre métiers d'art et arts de vivre d'une part, et industries culturelles et créatives d'autre part.

10h-10h30

ACCUEIL

10h30-10h45

MOTS D'OUVERTURE

ANNE-CLAIRE LARONDE

(CID, représentante
de la Ville de Calais),

OLIVIER AÏM,

FRÉDÉRIQUE ANDRY-CAZIN

(Sorbonne Université),

HÉLÈNE DELACOUR

(U. de Lorraine),

PIERRE SCHNEIDER

(U. d'Artois),

FANNY DANTHEZ

(Institut pour les
savoir-faire français),

ALINA GLUSHKOVA

(Mines Paris-PSL) et

JEAN-FRANÇOIS TRUBERT

(U. Côte d'Azur)

10h45-12h15

**MÉTIERS D'ART ET
ARTS DE VIVRE À L'ÈRE
DE LA GLOBALISATION**

Animée par FANNY DANTHEZ

(Institut pour les savoir-
faire français) et

PIERRE SCHNEIDER

(U. d'Artois),

Avec MARC ABÉLÈS

(Collège d'études
mondiales, FMSH),

FLORY BRISET

(Invenio Flory) et

NICOLAS RICCI

(Mines Paris - PSL)

13h30-14h30

**MÉTIERS D'ART ET
ARTS DE VIVRE : LA
CRÉATIVITÉ ET L'IDENTITÉ**

Animée par OLIVIER AÏM

(Sorbonne Université) et

ALINA GLUSHKOVA

(Mines Paris-PSL)

Avec

JEAN-FRANÇOIS DUMONT

(Faïencerie Georges) et

CARLO MARCO BELFANTI

(Université de Brescia)

14h30-15h30

**MÉTIERS D'ART ET
ARTS DE VIVRE : DES ICC
COMME LES AUTRES ?**

Animée par

FRÉDÉRIQUE ANDRY-CAZIN

(Sorbonne Université)

Avec MARC ABÉLÈS

(Collège d'études
mondiales, FMSH),

CARLO MARCO BELFANTI

(Université de Brescia),

FLORY BRISET

(Invenio Flory),

JEAN-FRANÇOIS DUMONT

(Faïencerie Georges) et

NICOLAS RICCI

(Mines Paris-PSL)

15h30-16h30

**DÉMONSTRATION
DE SAVOIR-FAIRE
OFFERTE PAR LA CITÉ
DE LA DENTELLE**



Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB
des secteurs Arts de vivre & Métiers d'art et de mode

ICCARE



<http://pepr-iccare.fr>



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État
gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France
2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Dentelle d'Argentan ou point de France, fin 18ème siècle,
Coll. Kunsthistorisch Instituut van de Universiteit van Amsterdam,
CC BY 3.0