

# Métiers d'arts et Arts de vivre à l'ère de la réinvention

---

**4 MARS  
2026**

Mercredi  
10h-16h30

---

**CITÉ  
DE LA DENTELLE  
ET DE LA MODE**

---

135 Quai du Commerce  
62100 Calais

# Métiers d'arts et Arts de vivre à l'ère de la réinvention

Cette journée d'accélération explore la manière dont des domaines traditionnels — métiers d'art, luxe et arts de vivre — parviennent à innover en permanence tout en s'appuyant sur des matières et des savoir-faire immuables. Dans ces secteurs, les matériaux (bois, tissus, céramique, ingrédients culinaires, etc.) demeurent souvent inchangés au fil du temps, tandis que la créativité humaine ne cesse de réinventer objets, saveurs et expériences. L'objectif de cette journée est de mettre en dialogue chercheurs en sciences humaines et numériques, artisans d'art et experts du luxe, afin d'identifier les voies possibles pour conjuguer tradition et innovation. C'est dans cette perspective que sera à nouveau posée la question des liens entre métiers d'art et arts de vivre d'une part, et industries culturelles et créatives d'autre part.

**10h-10h30**

**ACCUEIL**

**10h30-10h45**

**MOTS D'OUVERTURE**

ANNE-CLAIRE LARONDE

(CID, représentante  
de la Ville de Calais),

OLIVIER AÏM,

FRÉDÉRIQUE ANDRY-CAZIN

(Sorbonne Université),

HÉLÈNE DELACOUR

(U. de Lorraine),

PIERRE SCHNEIDER

(U. d'Artois),

FANNY DANTHEZ

(Institut pour les

savoir-faire français),

ALINA GLUSHKOVA

(Mines Paris-PSL) et

JEAN-FRANÇOIS TRUBERT

(U. Côte d'Azur)

**10h45-12h15**

**MÉTIERS D'ART ET  
ARTS DE VIVRE À L'ÈRE  
DE LA GLOBALISATION**

Animée par FANNY DANTHEZ

(Institut pour les savoir-

faire français) et

PIERRE SCHNEIDER

(U. d'Artois),

Avec MARC ABÉLÈS

(Collège d'études  
mondiales, FMSH),

FLORY BRISET

(Invenio Flory) et

NICOLAS RICCI

(Mines Paris - PSL)

**13h30-14h30**

**MÉTIERS D'ART ET  
ARTS DE VIVRE : LA  
CRÉATIVITÉ ET L'IDENTITÉ**

Animée par OLIVIER AÏM

(Sorbonne Université) et

ALINA GLUSHKOVA

(Mines Paris-PSL)

Avec

JEAN-FRANÇOIS DUMONT,

CAROLE GEORGES

(Faïencerie Georges) et

CARLO MARCO BELFANTI

(Université de Brescia)

**14h30-15h30**

**MÉTIERS D'ART ET  
ARTS DE VIVRE : DES ICC  
COMME LES AUTRES ?**

Animée par

FRÉDÉRIQUE ANDRY-CAZIN

(Sorbonne Université)

Avec MARC ABÉLÈS

(Collège d'études

mondiales, FMSH),

CARLO MARCO BELFANTI

(Université de Brescia),

FLORY BRISET

(Invenio Flory),

JEAN-FRANÇOIS DUMONT,

CAROLE GEORGES

(Faïencerie Georges) et

NICOLAS RICCI

(Mines Paris-PSL)

**15h30-16h30**

**DÉMONSTRATION  
DE SAVOIR-FAIRE  
OFFERTE PAR LA CITÉ  
DE LA DENTELLE**



Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB  
des secteurs Arts de vivre & Métiers d'art et de mode

ICCARE-LAB



<http://pepr-iccare.fr>



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État  
gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France  
2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Dentelle d'Argentan ou point de France, fin 18ème siècle,  
Coll. Kunsthistorisch Instituut van de Universiteit van Amsterdam,  
CC BY 3.0