

Création en environnement numérique et démarches *low-tech*

**9 MARS
2026**

Lundi
9h-21h

**PÔLE
PIXEL**

24 rue Émile Decorps
69100 Villeurbanne

Salle du Créa-Lab d'ERASME pour les plénières,
salle du rdc du Cube, salle du réfectoire du Cube,
salle Alice Guy du Hangar 61, salle de l'assemblée
du Hangar 61

Création en environnement numérique et démarches *low-tech*

L'accélération récente des usages de l'IA et les différentes campagnes de soutien aux technologies émergentes (métavers, NFT, etc.) transforment profondément le secteur des ICC et affectent les trois écologies au sens de Guattari : environnementale, sociale et mentale (*Les Trois écologies*, Guattari, 1989). L'écosystème de la création en environnement numérique, étant intrinsèquement lié aux technologies, se trouve en première ligne face à ces mutations.

Ces deux journées d'accélération auront donc pour objectif de mettre en lumière la manière dont cet écosystème est le terrain idéal pour imaginer des alternatives permettant de repenser nos usages numériques au sein du secteur des ICC en s'inspirant notamment des démarches *low-tech*.

Les deux journées intègrent un axe de recherche et développement sous la forme d'un sprint créatif. Douze participants développeront des prototypes répondant à la question suivante : Comment l'écosystème de la création numérique et les démarches *low-tech* peuvent-ils proposer des alternatives à des usages numériques ayant un impact sur les trois écologies — environnementale, sociale et mentale ? Les prototypes réalisés seront présentés en clôture des journées.

9h-9h30

ACCUEIL

9h30-10h

MOTS D'OUVERTURE

Avec INÈS SELMANE
(Cnam, Université Paris 8),
LUCIE MARINIER
(référente Transition du
PEPR ICCARE, Cnam),
JEAN-FRANCOIS JÉGO
(Université Paris 8),
GÉRALDINE FARAGE
(Directrice du Pôle PIXEL) et
CHRISTOPHE MONNET
(Directeur de projet, ERASME)

10h-11h30

**COMMENT L'ART PEUT
PENSER LE NUMÉRIQUE
AU PRISME DE L'ÉCOLOGIE
DÉCOLONIALE ?**

Animée par
LAURENCE ALLARD
(Université Sorbonne
Nouvelle, Paris 3)

Avec DIANE CESCUTTI
(artiste),
MARINETTE JEANNEROD
(Curatrice, AMU et Université
Paris 8 Vincennes-Saint Denis)
et JORDI MIVTU
(Génération Lumière)

11h30-13h30

**ATELIER « LE LABORATOIRE
VISIOPHARE »**

Avec TOM HÉBRARD (artiste)
11h45-12h30

**PRÉSENTATION DU PROJET
CEPIR (Cas d'étude pour un
immersif responsable)**

Avec BENOÎT RUIZ
(PICS Studio)

12h45-14h

COCKTAIL DÉJEUNATOIRE

14h-15h30

**ART, NUMÉRIQUE
& ÉCOLOGIE MENTALE :
QUELLE(S) RELATION(S) ?**

Animée par
JEAN-FRANCOIS JÉGO
(Université Paris 8)

Avec LÉA DEDOLA (artiste),
NICOLAS MAIGRET (artiste,
collectif Disnovation.org),
ASSIM KALOUAZ
(University College Dublin),
ANNE-LISE BOUCHUT
(docteure en psychologie) et
MAGALI CHABROUD (artiste)

15h30-15h45

PAUSE

15h45-17h45

**ATELIER — ADOPTER
DES ALTERNATIVES
AUX SERVICES DES
GÉANTS DU WEB**

Avec ANGIE GAUDION
(Framasoft)

15h45-17h45

**ATELIER — FABRICATION
DE MANETTES DIY À PARTIR
DE CLAVIERS RECYCLÉS**

Avec CHLOÉ DESMOINEAUX
(artiste)

15h45-17h45

**ATELIER — CRÉATION
VISUELLE ET IA OPEN
SOURCE... C'EST POSSIBLE ?**

Avec PJ PARGAS (artiste)

15h45-17h45

**ATELIER — CONCEVOIR
SON PLAN D'ACTION
NUMÉRIQUE RESPONSABLE
AU SEIN DE SA STRUCTURE
CULTURELLE**

Avec CHRISTINE DEBRAY
(Déléguée au numérique
responsable, Ministère
de la Culture)

17h45-18h

PAUSE

18h-19h

RESTITUTION DES ATELIERS

Avec les participants
aux ateliers

19h-21h

**COCKTAIL ET SPECTACLE
LE MONDE PAYSAN,
MON PÈRE ET MOI**

Avec TOM HÉBRARD (artiste)



Journées d'accélération du PEPR ICCARE organisées
en collaboration avec le Pôle Pixel & ERASME, laboratoire
d'innovation sociale de la Métropole de Lyon.



<http://pepr-iccare.fr>



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État
gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France
2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Simulateur de feu de forêt, Château Lacoste, 2022 © Danael Valbert