

La facture instrumentale : croisements et transitions

**7 & 8 AVRIL
2026**

Mardi
Mercredi

14h-18h
9h-16h30

**AUDITORIUM-
ORCHESTRE
NATIONAL DE LYON**

84, rue de Bonnel
69431 Lyon

La facture instrumentale : croisements et transitions

La Chambre syndicale de la facture instrumentale (CSFI) et le secteur Musique de l'ICCARE-LAB (PEPR ICCARE) organisent, les 7 et 8 avril à l'auditorium de l'Orchestre national de Lyon, deux journées consacrées aux enjeux contemporains de la facture instrumentale.

Ces rencontres s'articuleront autour de trois grandes thématiques : « Qu'est-ce qu'un instrument de musique ? Perspectives croisées » ; « Innovation et économie de la facture instrumentale » ; « La transition écologique dans la facture instrumentale ». Pour chacune d'elles, il s'agira de confronter les points de vue et les expériences d'universitaires, d'artistes et de professionnels du secteur.

Les sessions seront également ponctuées de démonstrations d'instruments, afin d'articuler réflexion théorique et pratiques concrètes.

MARDI 7 AVRIL

13h30-14h

ACCUEIL

14h-14h30

MOTS D'OUVERTURE

Avec FANNY REYRE MÉNARD (CSFI),
CORALINE BAROUX-DESVIGNES (CSFI),
FLORENT BERTHAUT (u. de Lille) et
BAPTISTE PILO (CNRS)

14h30-15h30

INSTRUMENT DE MUSIQUE : ENJEU CENTRAL OU MATÉRIEL ANNEXE DE LA CRÉATION MUSICALE ?

Avec OLIVIER DELEVINGNE (compositeur),
FANNY REYRE MÉNARD (CSFI) et
BERNARD SÈVE (u. de Lille)

15h30-16h30

PAUSE

Démonstrations instruments :

GRÉGOIRE BLANC (musicien),
ROMAIN MICHON (INSA LYON) et
STÉPHANE LETZ (GRAME)
XAVIER BOUTILLON (CNRS) et
ANTONIO SOMMA (École Polytechnique)

16h30-17h30

ETHNOGRAPHIE DE LA LUTHERIE : GESTES ET TRANSMISSION

Avec BAPTISTE BUOB (CNRS),
OLIVIER FÉRAUD (archéo-luthier),
RAFFAELE PINELLI (U. Côte d'Azur) et
JÉRÉMIE VANGLABEKE (facteur d'accordéons)

17h30-18h

RESTITUTION DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

MERCREDI 8 AVRIL

9h-9h30

ACCUEIL

9h30-10h45

INSTRUMENT DE MUSIQUE ENTRE PATRIMOINE ET INNOVATION

Avec MAXIME CARRON (SYOS),
GISÈLE CLÉMENT (u. de Montpellier Paul-Valéry),
MICHAEL JOUSSERAND (Buffet Crampon),
CAROLE LE RENDU (ITEMM),
ALICIA DESEILLE (ITEMM) et
ANTONIO SOMMA (École Polytechnique)

10h45-11h

PAUSE

11h-12h15

ÉCONOMIE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Avec CHRISTOPHE CHAUVIN (Green Musicians),
THIBAUT JEANDEMANGE (Sciences Po Lyon) et
CHRISTINE SINAPI (ESSCA)

12h15-14h

DÉJEUNER

Démonstrations instruments :

MAXIME CARRON (SYOS),
MICHAEL JOUSSERAND (Buffet Crampon),
XAVIER BOUTILLON (CNRS) et
ANTONIO SOMMA (École Polytechnique)

14h-15h15

DURABILITÉ, OBSOLESCENCE, QUESTION DES MATÉRIELS ET DES SAVOIR-FAIRE

Avec CHRISTOPHER CLARKE (facteur d'instruments anciens),
SYLVIE FOUANON (Piano Balleron) et
LAURENT POTTIER (u. Jean Monnet Saint-Étienne)

15h15-15h30

PAUSE

15h30-16h30

TRANSITION ÉCOLOGIQUE DE LA FACTURE INSTRUMENTALE ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE DU MONDE MUSICAL : QUELLES ACTIONS ? QUELS POINTS DE CONTACT ?

Avec PHILIPPE BOUYOU (atelier Phiguitars),
JACQUES CARBONNEAUX (Initiative Arbre et Musique) et
CHLOÉ PRESSE (ARVIVA)

16h30-17h

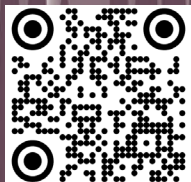
CONCLUSION

Podpunkt

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB du secteur Musique
et de la Chambre syndicale de facture instrumentale (CSFI)



<http://pepr-iccare.fr>



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr®



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État
gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France
2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

© Podpunkt