

Une nouvelle démocratie de la lecture ?

La réinvention des
frontières entre
auteurs, lecteurs
et éditeurs

**14 MARS
2026**

Samedi
9h30-18h

**MÉDIATHÈQUE
FRANÇOIS-RABELAIS**

177 avenue Gabriel Péri
92230 Gennevilliers

Auditorium

Une nouvelle démocratie de la lecture ?

Cette journée d'accélération propose d'interroger les profondes transformations contemporaines de la lecture, à l'heure où les frontières entre auteurs, lecteurs et éditeurs se recomposent. Loin de se limiter à un simple élargissement des publics, la « démocratisation » de la lecture renvoie désormais à de nouveaux usages, à des formes d'appropriation inédites et à des circulations renouvelées des textes. La lecture devient à la fois espace de soin, de réparation subjective et d'apprentissage, tout en se déployant dans des dispositifs collaboratifs tels que l'autopublication, les fanfictions et les communautés en ligne. Parallèlement, les logiques de prescription se transforment sous l'effet des plateformes, des influenceurs et des réseaux sociaux, redéfinissant les processus de valorisation culturelle. Il s'agit ainsi de mettre en débat l'hypothèse d'une « nouvelle démocratie de la lecture », au prisme des recompositions des pratiques, des médiations et des frontières symboliques qui traversent aujourd'hui les mondes du livre.

9h30-9h45

ACCUEIL

9h45-10h

INTRODUCTION

Avec SANDRA LAUGIER
(U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
SYLVIE ALLOUCHE
(U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
HERVÉ GLEVAREC
(CNRS),
ÉRIC MAIGRET
(U. Sorbonne Nouvelle) et
RICCARDO FERRANTE
(directeur des médiathèques
de Gennevilliers)

10h-11h30

LA LECTURE COMME SOIN

Animée par
SANDRA LAUGIER
(U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Avec MAGALI BIGEY
(U. Marie et Louis Pasteur),
AGATHE FRANCK
(Observatoire de la lecture et
de l'écriture des adolescents),
JULIETTE GARNIER
(journaliste pigiste) et
ALEXANDRE GEFFEN
(CNRS)

11h30-11h45

PAUSE

11h45-13h15

**L'AUTOPUBLICATION ET LES
NOUVEAUX PROCESSUS
COLLABORATIFS
AUTEURS-PUBLICS**

Animée par
SYLVIE ALLOUCHE
(U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Avec MÉLANIE BOURDAA
(U. Bordeaux Montaigne),
LÉA COMO (CNRS),
CHLOÉ GARCIA
(éditions Cordes de Lune) et
ALEXANDRE LEFORESTIER
(Panodyssy)

13h15-14h15

DÉJEUNER

14h15-15h45

**NOUVELLES
RECOMMANDATIONS
DE LECTURE**

Animée par
HERVÉ GLEVAREC
(CNRS)

Avec DELPHINE CHEDALEUX
(UT de Compiègne, COSTECH),
RICCARDO FERRANTE
(directeur des médiathèques
de Gennevilliers),
AYMA FLIPS
(influenceuse et libraire,
Aya Books) et
SANDRA HAMICHE
(U. Sorbonne Nouvelle,
IRMÉCCEN)

15h45-16h

PAUSE

16h-17h30

**LE NOUVEAU PAYSAGE
BD-COMICS-MANGAS**

Animée par
ÉRIC MAIGRET
(U. Sorbonne Nouvelle)

Avec LLOYD CHÉRY
(Métal Hurlant, podcast
« C'est Plus que de la SF »),
MAËL CZORNYJ RANNOU
(directeur des bibliothèques
de Caen, auteur et
critique de BD),
IRÈNE LE ROY LADURIE
(U. de Lausanne) et
ARMELLE MAJOUGA
(Médiathèque François-
Rabelais de Gennevilliers)
-autre participante
à confirmer-

17h30-18h00

CONCLUSION

Avec SANDRA LAUGIER
(U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
SYLVIE ALLOUCHE
(U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
HERVÉ GLEVAREC (CNRS),
ÉRIC MAIGRET
(U. Sorbonne Nouvelle) et
SOLVEIG SERRE (CNRS)



Perdu



Journée d'étude du projet EUPRAXIE
en collaboration avec le secteur Édition de l'ICCARE-LAB



<http://pepr-iccare.fr>



Le projet EUPRAXIE bénéficie d'une aide de l'État gérée par
l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030
portant la référence ANR-23-PEIC-0004.

© Groume, Perdu dans les livres, CC BY-SA 2.0