

# Métiers de la marionnette : Écriture et construction à l'ère du numérique

---

**9 & 10 AVRIL  
2026**

---

Jeudi  
Vendredi

18h-20h  
9h-18h30

---

**LA CHARTREUSE  
CENTRE NATIONAL  
DES ÉCRITURES  
DU SPECTACLE**

---

58 rue de la République  
30400 Villeneuve-lès-Avignon

Salle Gothique

## Métiers de la marionnette : Écriture et construction à l'ère du numérique

Longtemps marqués par leur attachement à l'artisanat théâtral, les métiers de la marionnette sont aujourd'hui traversés par des mutations tant artistiques qu'organisationnelles. Gestes, matériaux, écritures et imaginaires ne sont pas seulement redéfinis par l'irruption des outils numériques et les nouveaux défis sociétaux : ce sont les parts respectives de la dramaturgie et de la construction plastique qui, dans un art où l'innovation passe souvent par l'image, s'organisent en configurations inédites.

S'inscrivant dans le prolongement du projet ERC *PuppetPlays*, en concertation avec l'association nationale THEMAMA, les fédérations régionales FAMO, POLEM, AURA et le Centre national des écritures du spectacle, cette journée d'accélération du PEPR ICCARE propose de réfléchir à ces évolutions en associant chercheurs et monde professionnel.

## JEUDI 9 AVRIL

18h-20h

### LES JEUDIS DE LA CHARTREUSE : FIGURES ET VOIX DE LA MARIONNETTE

Répétition publique

*Le Battement d'aile du papillon*,  
compagnie  
DOMINIQUE HOUDART  
et JEANNE HEUCLIN  
(Compagnie Dominique  
Houdart et Jeanne Heuclin),  
d'après les œuvres de  
GIORDANO BRUNO

Conversation

*Jouer avec des mots,  
penser avec des objets*  
Avec DOMINIQUE HOUDART,  
JEANNE HEUCLIN  
(Compagnie Dominique  
Houdart et Jeanne Heuclin),  
DIDIER PLASSARD  
(u. de Montpellier Paul-Valéry),  
FRANCESCA DI FAZIO  
(Emilia-Romagna Teatro-ERT)  
et CAROLE GUIDICELLI  
(u. de Montpellier Paul-Valéry)

## VENDREDI 10 AVRIL

9h-9h30

### ACCUEIL

9h30-9h45

### MOTS D'OUVERTURE

Avec MARIANNE CLÉVY  
(Chartreuse de  
Villeneuve-lès-Avignon),  
BERNARD ANDRIEU  
(U. Paris Cité) et  
DIDIER PLASSARD  
(u. de Montpellier Paul-Valéry)

9h45-10h

### SOLVEIG SERRE

(CNRS)

*Présentation du programme  
national de recherche  
Industries culturelles et  
créatives (PEPR ICCARE)*

10h-10h15

### NICOLAS SAELENS

(Compagnie Théâtre  
Inutile, THEMAA)

*Présentation des enjeux de  
la journée pour les métiers  
de la marionnette*

10h15-10h30

### DIDIER PLASSARD et CAROLE GUIDICELLI

(u. de Montpellier Paul-Valéry)  
*PuppetPlays, les humanités  
numériques au service de  
la marionnette : visibilité,  
découvrabilité, reconnaissance*

10h45-12h45

### ÉCRIRE MARIONNETTE : PROCESSUS, DISPOSITIFS, PERSPECTIVES

Animée par

CAROLE GUIDICELLI

(u. de Montpellier Paul-Valéry)

Avec DELPHINE BARDOT

(Compagnie La Mulette),

MARIE CARRIGNON

(Compagnie Tac Tac),

FRANCESCA DI FAZIO

(Emilia-Romagna Teatro- ERT),

CHRISTIAN GIRIAT

(Chartreuse - CNES),

GIORGIO PUPPELLA

(Odradek compagnie  
Pupella-Noguès) et

ELENA BOSCO

(Compagnie La Robe

à l'envers)

12h45-14h

### DÉJEUNER

14h-16h

### USAGES ET DÉTOURNEMENTS DE L'ÉLECTRONIQUE ET DU NUMÉRIQUE

Animée par JULIE SERMON

(u. Paris Nanterre)

Avec MATHIEU ENDERLIN

(Compagnie Randièse),

DAVID GIRONDIN-MOAB

(Compagnie Pseudonymo),

FLEUR LEMERCIER

(Compagnie Fleur Lemercier),

KOSTADIS MIZARAS

(artiste indépendant) et

SÉVERINE REYROLLE

(u. de Reims

Champagne-Ardennes)

16h-16h30

### PAUSE

*Projection du film Open Haïku :*  
*archive d'un rituel émergent*  
de DAVID GIRONDIN-MOAB

16h30-18h30

### CONSTRUCTEURS ET CONSTRUCTRICES, REDÉFINITION D'UN MÉTIER ?

Animée par

VÉRONIQUE PERRUCHON

(u. de Lille)

Avec CAROLE ALLEMAND

(artiste indépendante),

ROMAIN DUVERNE

(Compagnie Plume d'O),

EINAT LANDAIS

(artiste indépendante),

ARNAUD LOUSKI-PANE

(artiste indépendant),

ALICE LOUVEAU

(u. de Montpellier Paul-Valéry),

NICOLAS SAELENS

(Compagnie Théâtre Inutile,

THEMAA)

et DIDIER WELLE

(Compagnie Pipa Sol)

Journée d'accélération de l'ICcare-LAB  
du secteur Spectacle vivant - Marionnette

ICcare



<http://pepr-iccare.fr>



anr®



Le programme de recherche ICcare bénéficie d'une aide de l'État  
gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France  
2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.