



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PROGRAMME
DE RECHERCHE

INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr®

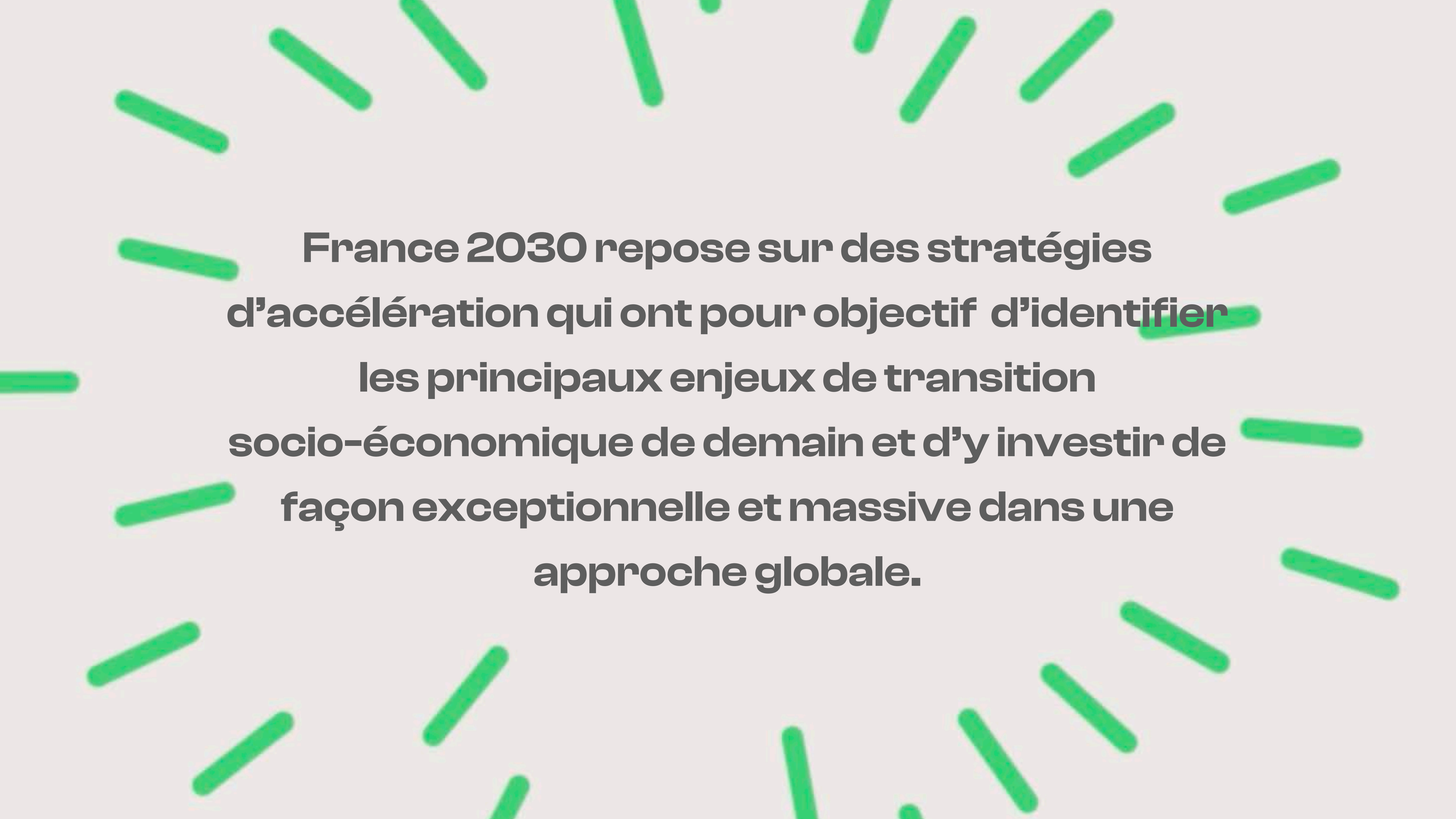


**PRÉSENTATION DU
PROGRAMME DE RECHERCHE
INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES
(PEPR ICCARE)**



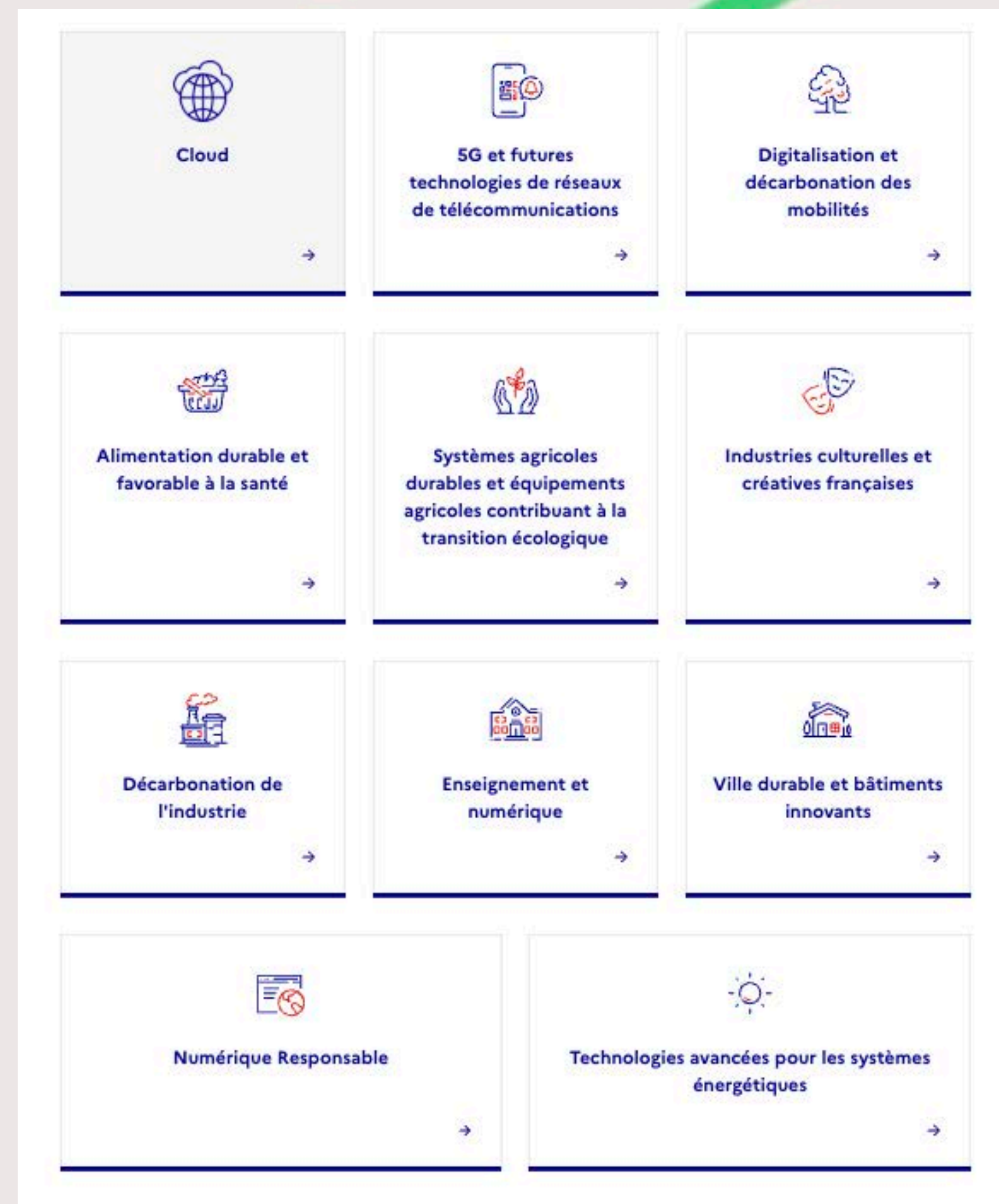
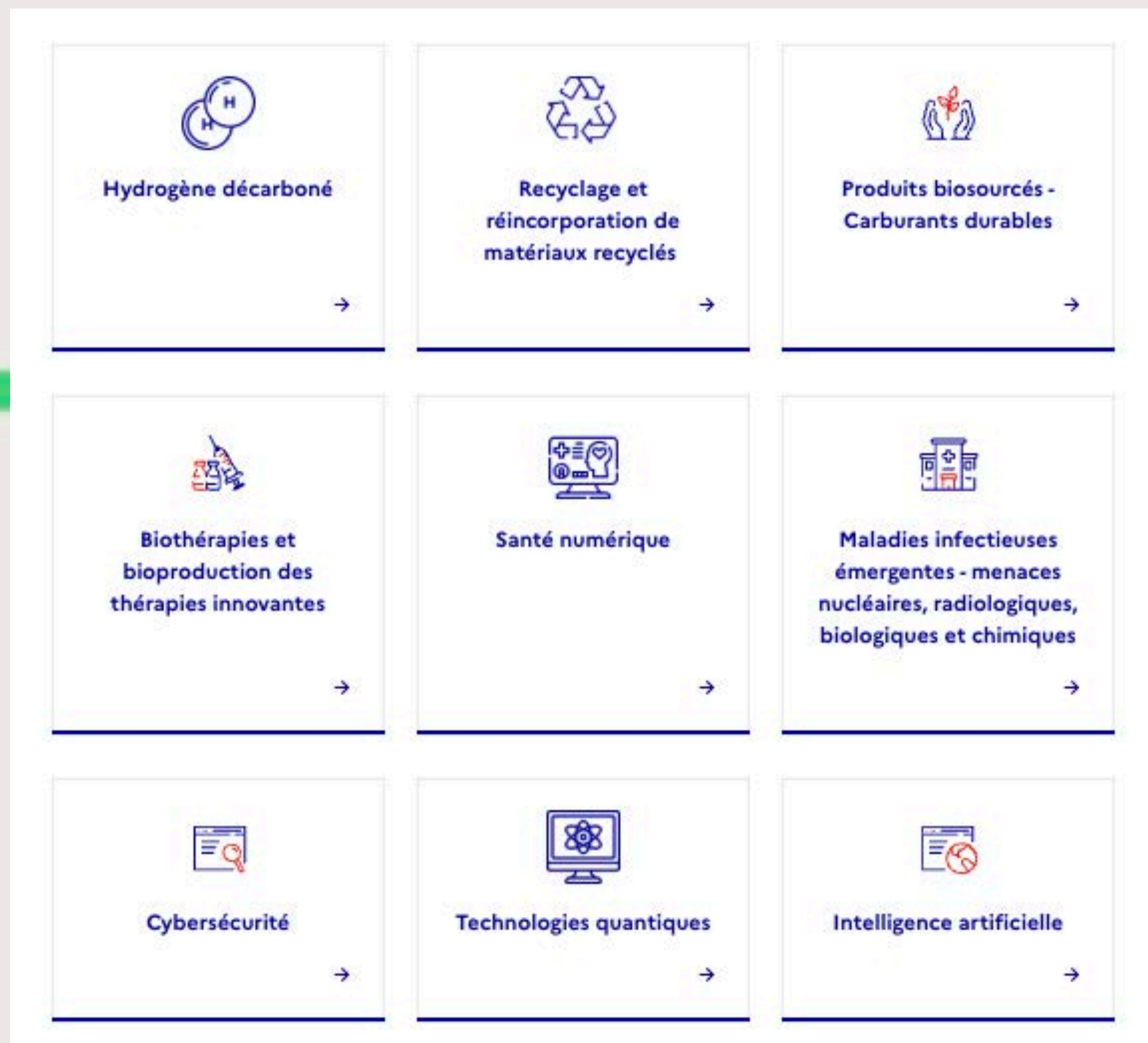
**2021: annonce du
plan d'investissement d'avenir France 2030
(54 milliards d'euros/5 ans).**


**Accélérer la transformation des secteurs
clefs de l'économie française par
l'innovation et positionner la France
en leader du monde de demain.**

The background of the slide is white and features a decorative pattern of numerous short, thick, green diagonal bars scattered across the surface. The bars are oriented in various directions, creating a dynamic and modern aesthetic.

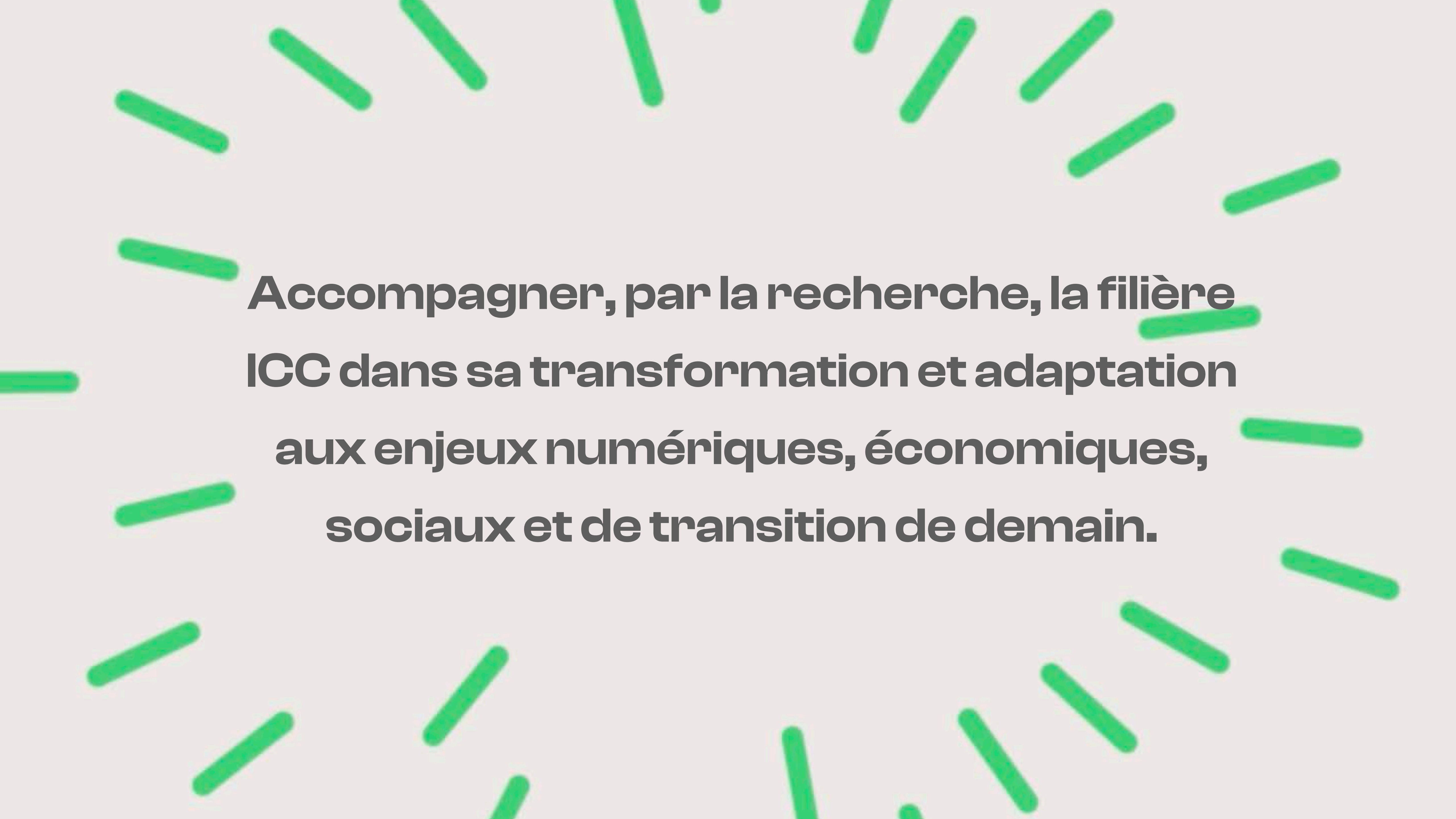
**France 2030 repose sur des stratégies
d'accélération qui ont pour objectif d'identifier
les principaux enjeux de transition
socio-économique de demain et d'y investir de
façon exceptionnelle et massive dans une
approche globale.**

Les stratégies nationales d'accélération





**Le programme de recherche Industries
culturelles et créatives (PEPR ICARE)
constitue le volet recherche de la stratégie
nationale d'accélération Industries
culturelles et créatives.**

The background of the slide is white, decorated with numerous short, thick, green diagonal bars scattered across the surface. The bars are oriented in various directions, creating a dynamic, textured effect.

**Accompagner, par la recherche, la filière
ICC dans sa transformation et adaptation
aux enjeux numériques, économiques,
sociaux et de transition de demain.**



FICHE D'IDENTITÉ DU PROGRAMME



Porteur : CNRS (Sciences humaines et sociales/Sciences informatiques)



Cible : ESR & Écoles d'art et d'architecture du MC + ICC



Pilotes :

Solveig Serre (DR CNRS, SHS)



David Coeurjolly (DR CNRS, SI)



Deux partenaires :

Equipex+ Continuum



IR* Huma-Num

Montant : 25 M€

Durée : 6 ans (72 mois)

Envoi de la lettre de mission au CNRS : mars 2022

Contractualisation du programme : printemps 2024

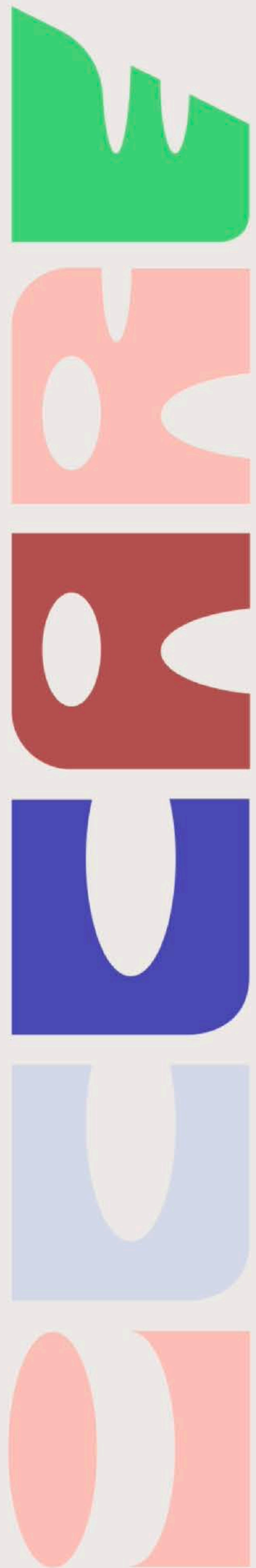
Début effectif du programme scientifique : juin 2024



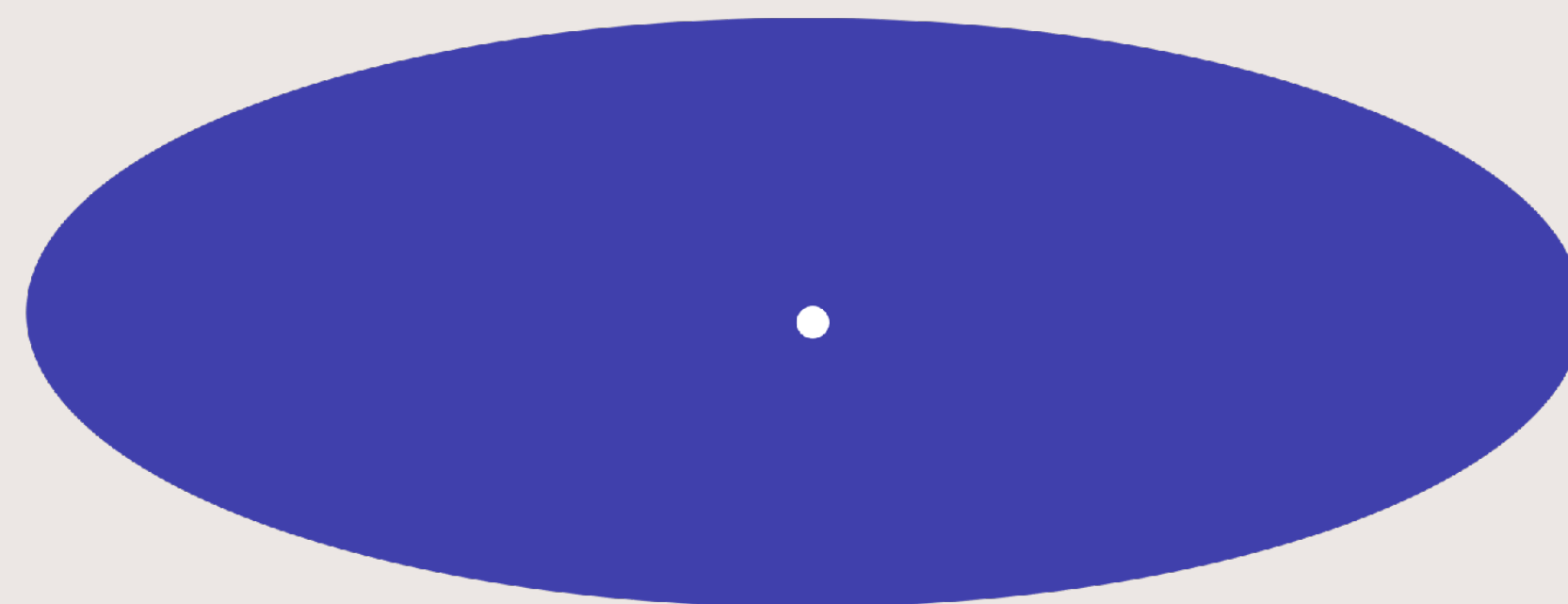
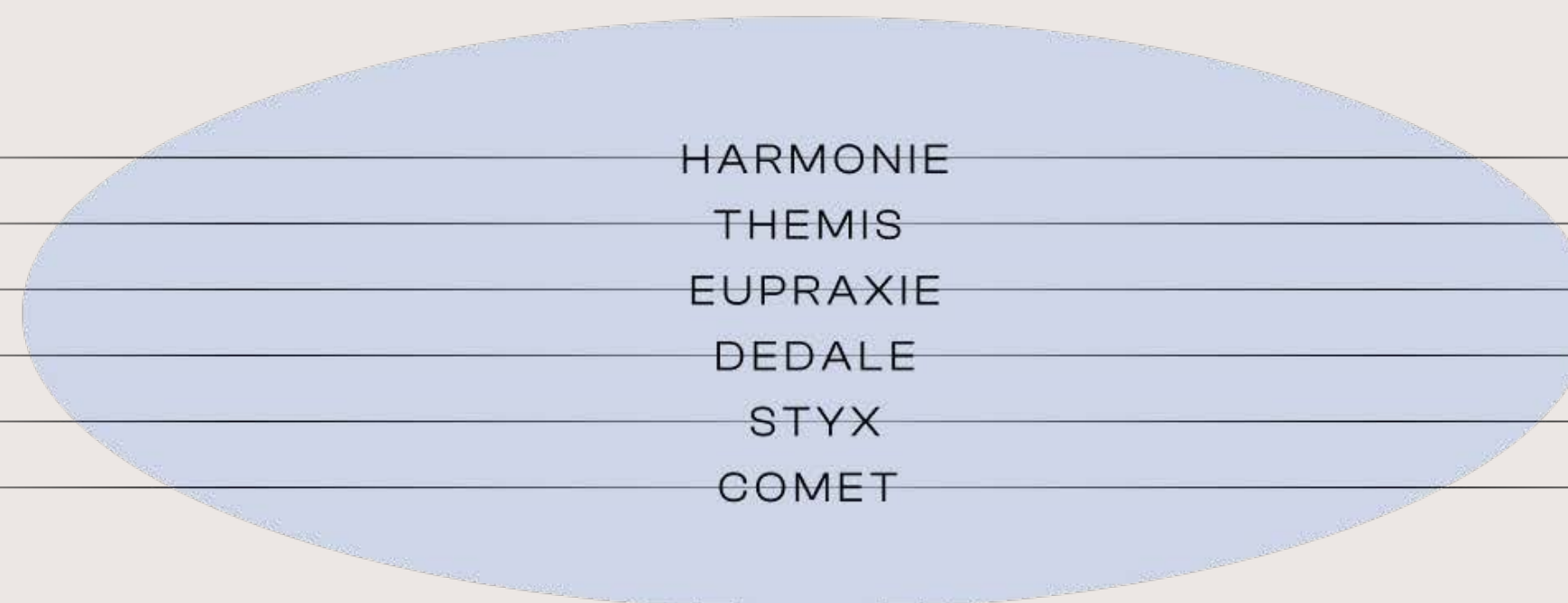
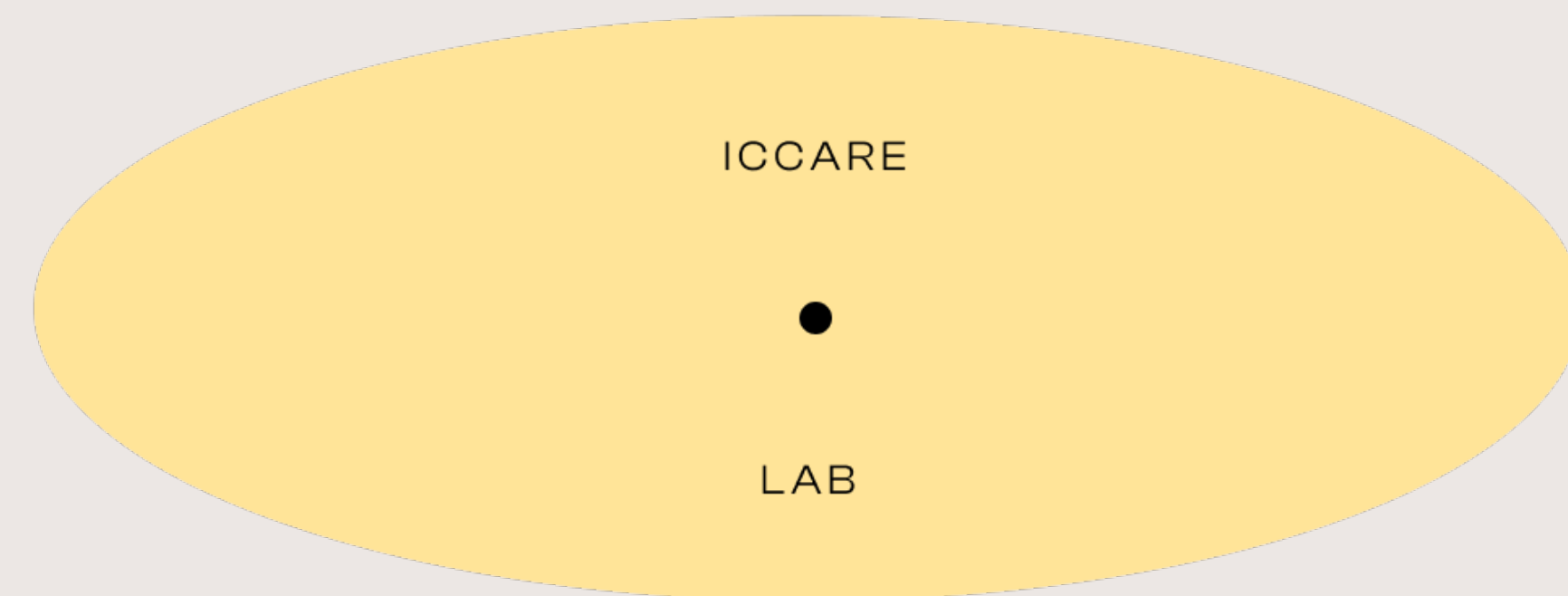
STRATÉGIE DU PROGRAMME



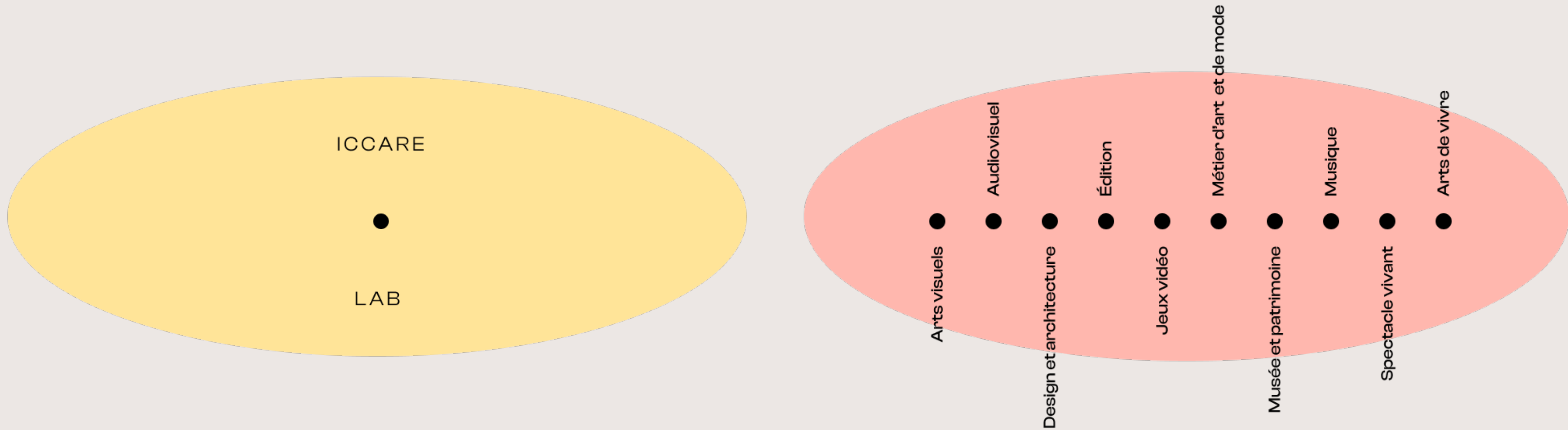
- ▶ Constituer un espace de rencontre et de dialogue entre les communautés de recherche et professionnelles
- ▶ Mettre en œuvre la « science avec et pour les ICC » (SAPICCC)



- ▶ 1 projet structurant
- ▶ 6 projets thématiques
- ▶ 1 appel à projets



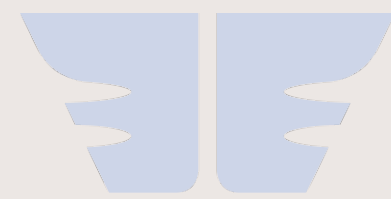
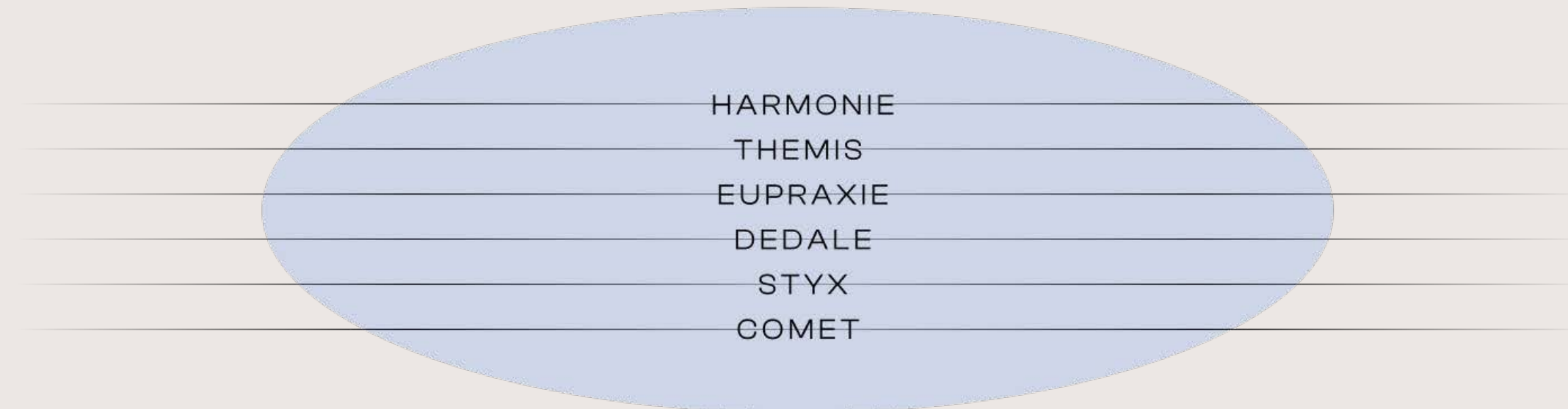
1 PROJET STRUCTURANT : L'ICCARE-LAB



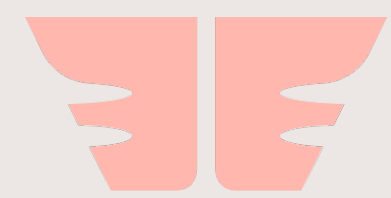
- Rassembler recherche et professionnels par grand secteur ICC
- Faire dialoguer l'ensemble de la filière ICC
- Animer les communautés
- Structurer et coordonner les activités de recherche SAPICC
- Assurer une mission de veille et de prospective

6 PROJETS THÉMATIQUES

« PROJETS CIBLÉS »



- HARMONIE — Créer, diffuser et produire à l'heure de l'IA et des technologies immersives



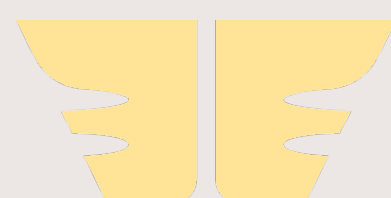
- THEMIS — Toucher les publics



- EUPRAXIE — Surmonter les crises : bien-être, démocratie, résilience



- DEDALE — Alternatives culturelles et créatives

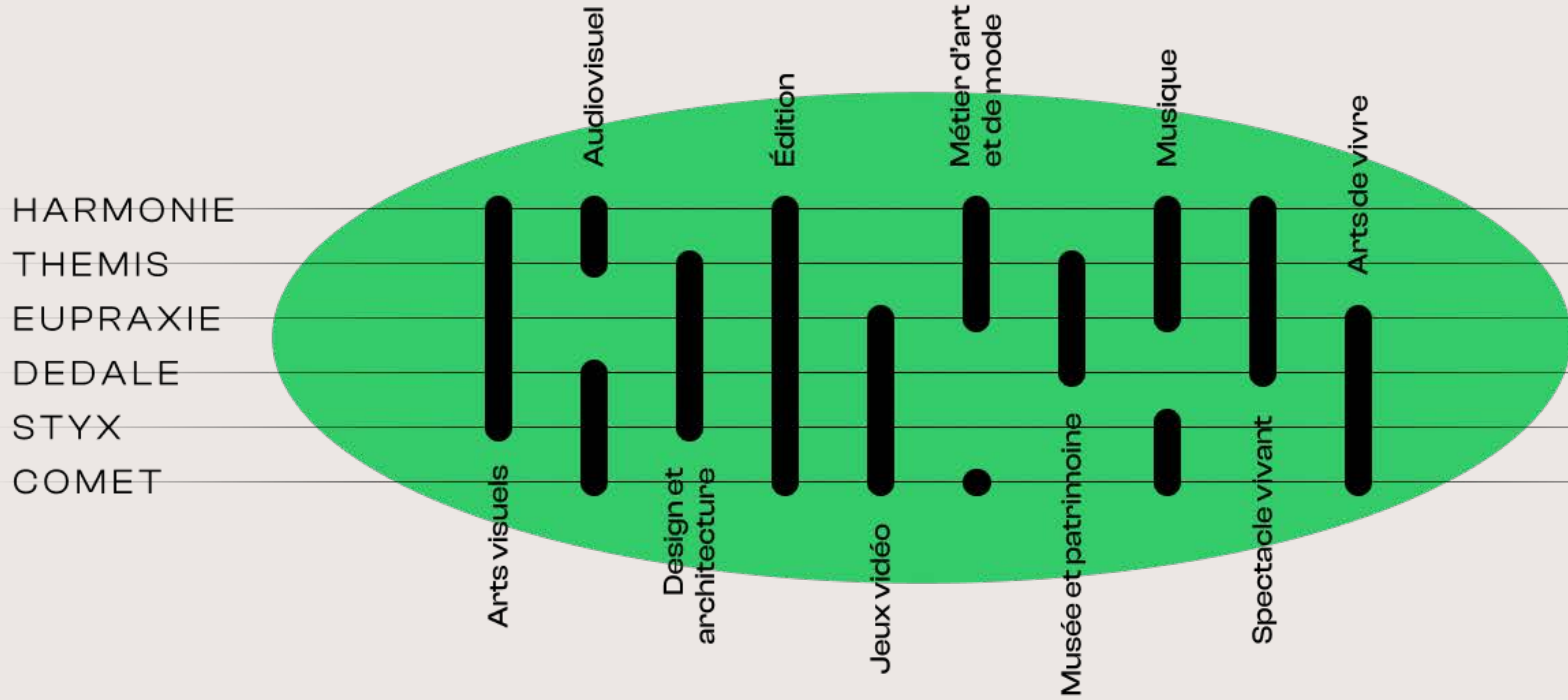


- STYX — Les mondes infinis du métavers, pour en faire quoi ?

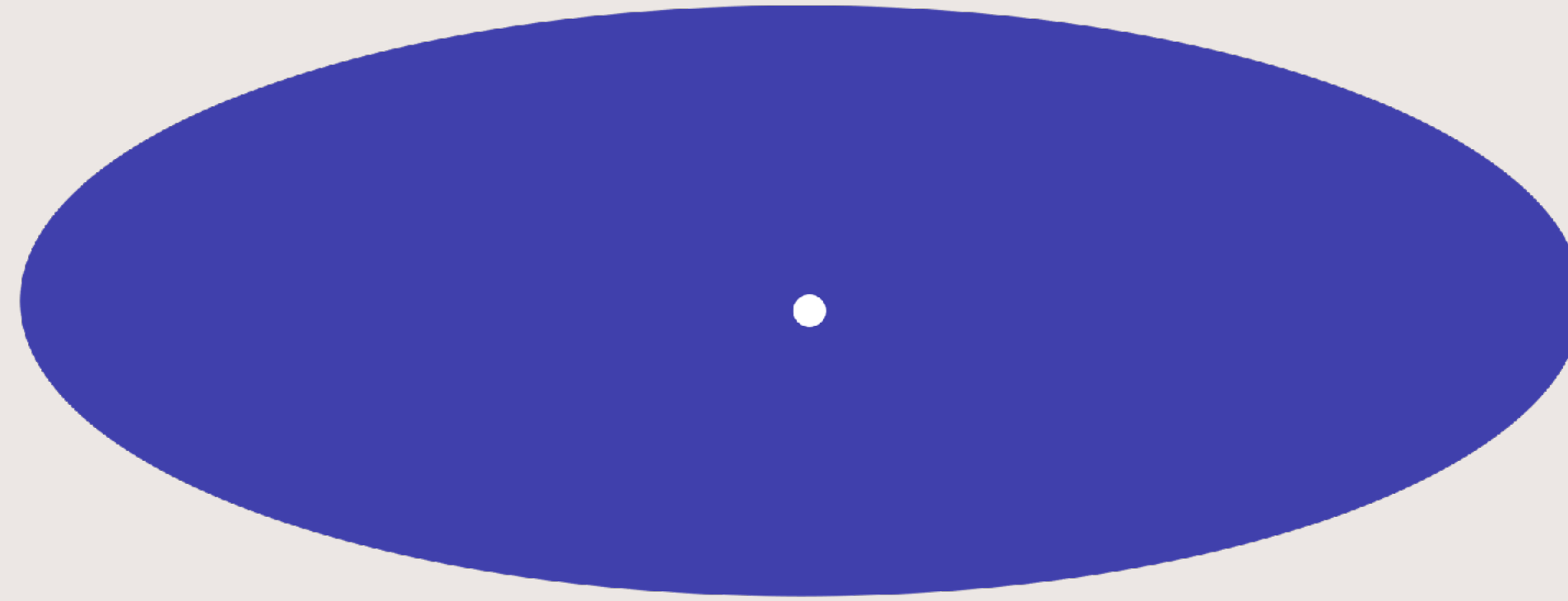


- COMET — Conception et usages des univers métaversiques

POUR UN DIALOGUE TRANSVERSAL



APPEL À PROJETS 2026



Calendrier de l'appel à projets

Appel à projets en 2 phases



Ouverture :
16/12/2025 à 18:00 CET

Limite de dépôt des lettres d'intention :
17/03/2026 à 11:00 CET

Limite de dépôt des projets :
16/07/2026 à 11:00 CEST






→ évaluées par un **comité interne au PEPR**,
en association avec la **présidence du comité
international mis en place par l'ANR**

→ évalués par un **comité international mis en
place par l'ANR**

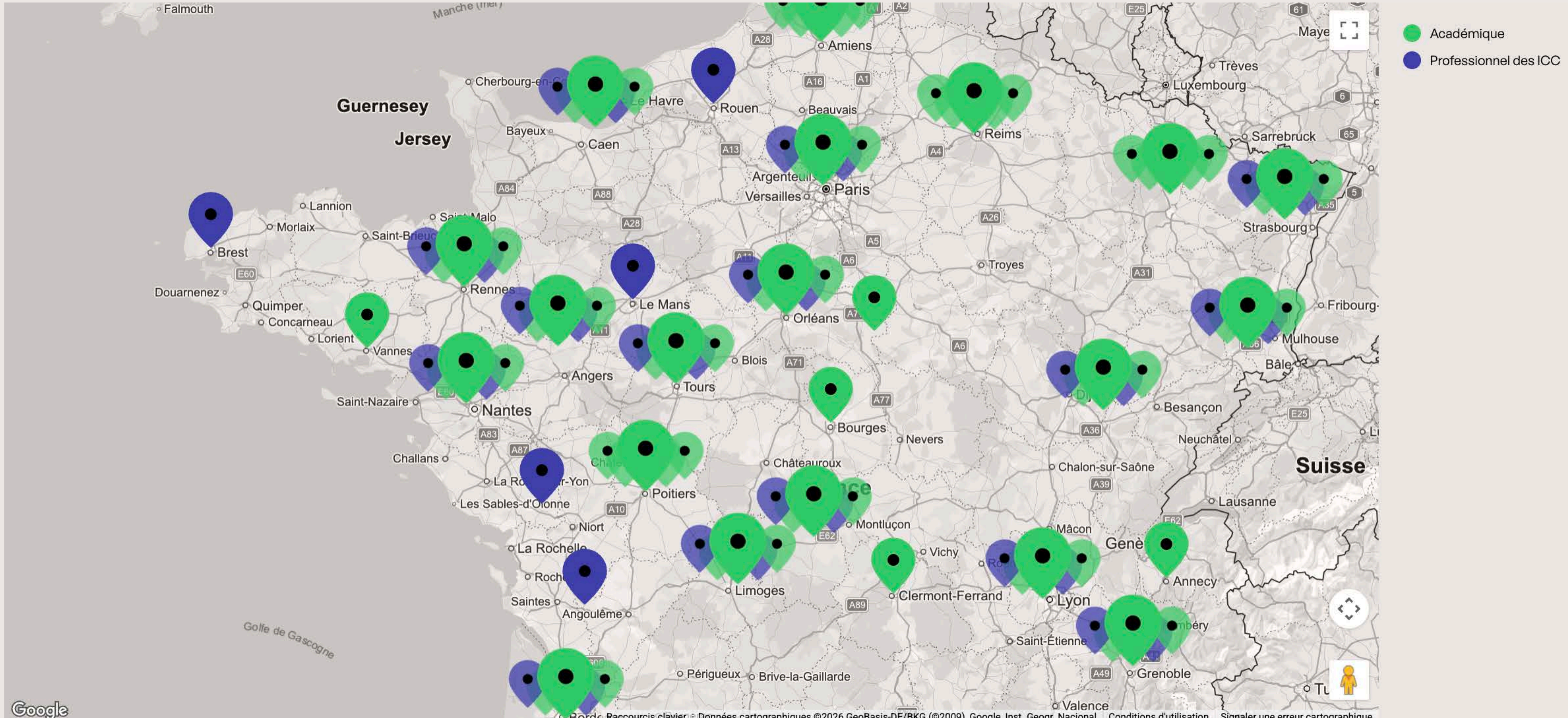
The background of the slide is white and features a decorative pattern of numerous short, thick, green diagonal dashes scattered across the surface. The dashes are oriented at various angles, creating a dynamic and textured effect.

OUTILS COMMUNS DU PROGRAMME

► Site internet d'ICCARE pepr-iccare.fr

<p>2.04 – 3.04 JOURNÉES D'ACCÉLÉRATION</p> <p>Convergences : Rencontres de l'animation, du jeu vidéo, des effets spéciaux et de l'immersif</p> <p>MONTPELLIER, CITÉ DE L'ÉCONOMIE ET DES MÉTIERS DE DEMAIN</p> <p>Entrée libre</p>	<p>28.03 – 28.03 JOURNÉES D'ACCÉLÉRATION</p> <p>Mode doux dans la Culture : accélérer en décélérant !</p> <p>BORDEAUX, ROCK SCHOOL BARBEY</p> <p>À 5 minutes à pied de la gare</p>	<p>24.03 – 24.03 JOURNÉES D'ACCÉLÉRATION</p> <p>Séminaire 3 - Pragmatique du design = Démonstrations</p> <p>PARIS, UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE (SALLE 1)</p> <p>Métamorphoses 3 (2026)</p>	<p>17.03 – 17.03 RENCONTRES</p>  <p>Appel à projets - 2025 - PEPR ICCARE - « Industries culturelles et créatives »</p> <p>EN COURS</p>
<p>MARCH 2026</p> <p>14.03 – 14.03 JOURNÉES D'ACCÉLÉRATION</p>  <p>Une nouvelle démocratie de la lecture ?</p> <p>GENNEVILLIERS, MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS</p> <p>La réinvention des frontières entre auteurs, lecteurs et éditeurs</p>	<p>MARCH 2026</p> <p>12.03 – 12.03 RENCONTRES</p>  <p>Webinaire - Des NeRF au 3D Gaussian Splatting : fondements et évolutions récentes par Enzo Tartaglione</p> <p>VISIOCONFÉRENCE (LIEN À VENIR)</p>	<p>MARCH 2026</p> <p>9.03 – 10.03 JOURNÉES D'ACCÉLÉRATION</p>  <p>Création en environnement numérique et démarches low-tech</p> <p>VILLEURBANNE, PÔLE PIXEL</p> <p>Repenser les usages technologiques dans le champ de la création à l'aune des crises écologiques, sociales et mentales</p>	<p>MARCH 2026</p> <p>4.03 – 4.03 JOURNÉES D'ACCÉLÉRATION</p>  <p>Métiers d'art et Arts de vivre à l'ère de la réinvention</p> <p>CALAIS, CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE</p>
<p>MARCH 2026</p> <p>4.03 – 4.03 RENCONTRES</p>	<p>FEBRUARY 2026</p> <p>19.02 – 19.02 JOURNÉES D'ACCÉLÉRATION</p>	<p>FEBRUARY 2026</p> <p>17.02 – 19.11 JOURNÉES D'ACCÉLÉRATION</p>	<p>FEBRUARY 2026</p> <p>3.02 – 3.02 RENCONTRES</p>

► Plateforme de rencontre **ARIANE** ariane.pepr-iccare.fr



► Chaîne Youtube <https://www.youtube.com/@PEPRICCARE>

Rechercher

+ Créer

9+

@PEPRICCARE · 102 abonnés · 23 vidéos

Le programme de recherche Industries culturelles et créatives (PEPR ICCARE) constitue le ...plus

pepr-iccare.fr et 2 autres liens

Abonné

Vidéos En direct

Les plus récentes Populaires Les plus anciennes

17 JANVIER 2025 FRICHE LA BELLE DE MAI
Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB
Création, diffusion et réception des arts visuels et des arts numériques : quels enjeux à partager ?
3:44

[ARTS VISUELS ET ARTS NUMÉRIQUES] Création, diffusion ...
14 vues · il y a 2 semaines

7 FÉVRIER 2025 OND — CENTRE NATIONAL DE LA DANSE
Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB
Se former, se dé-former, se reformer
3:37

[MUSÉES ET PATRIMOINES] Retour aux origines : pour une fresque de...
11 vues · il y a 2 semaines

14 FÉVRIER 2025 THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB
Le théâtre est-il une industrie culturelle et créative ?
4:15

[SPECTACLE VIVANT - CIRQUE ET DANSE] Se former, se dé-former, s...
5 vues · il y a 2 semaines

[SPECTACLE VIVANT - THÉÂTRE] Le théâtre est-il une industrie culturelle...
22 vues · il y a 3 semaines

28 FÉVRIER 2025 FRICHE LA BELLE DE MAI
Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB
Investir le geste : entre transmission et innovation
3:44

[MÉTIERS D'ART ET DE MODE]

25 MARS 2025 CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS
Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB
Étendre le rôle social du musée (Les rencontres/Public n°7)
3:55

[MUSÉES ET PATRIMOINES] Étendre

8 AVRIL 2025
Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB
Métamorphoses du design : transformations créatives des cultures du design et des...
3:59

[DESIGN ET ARCHITECTURE]

14:08
[DEDALE] Lecture d'un extrait de

► LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/programme-de-recherche-industries-culturelles-et-cr%C3%A9atives/>

Programme de recherche Industries culturelles et créatives (PEPR ICCARE)
3 999 abonnés
[+ Créer](#)
[Voir en tant que membre](#)

Tableau de bord
Posts de la page
Statistiques
Fil d'actualité
Activité **85**
Messagerie
Modifier la Page
Emplois
Faire de la publicité aujourd'hui
Inviter à suivre
Préférences

Posts de la page
Gérez le contenu organique et payant de votre page
Publications Publicités de la page

Commencer un post
Vidéo Photo Rédiger un article

Ce type de post ne peut pas être boosté. [Booster](#)

Par Taïna Pereira Ramos · 09/03/2026

Pôle PIXEL
6 211 abonnés
18 h ·

Top départ pour les Journées d'Accélération !

Les 9 et 10 mars 2026, le Pôle PIXEL accueille les Journées ... plus

L'essentiel des posts
Au cours des 30 derniers jours

Les plus republiés

Coup d'envoi des deux journées d'accélération du pôle Transition sur le...
23 réactions
Obtenez jusqu'à 430 clics en plus. [Booster](#)

Le plus de réactions

Coup d'envoi des deux journées d'accélération du pôle Transition sur le...
23 réactions
Obtenez jusqu'à 430 clics en plus. [Booster](#)

Attirez de nouveaux abonnés
100 crédits disponibles sur 100
Développez votre audience et amplifiez votre portée en invitant des relations à suivre votre page
[Inviter des relations](#)

Accessibilité : partiellement conforme

Infos Accessibilité
Assistance clientèle
Annuler l'abonnement
Conditions générales et confidentialité
Préférences Pubs Publicité
Solutions professionnelles
Téléchargez l'application LinkedIn Plus

admin/page-posts/published

Adobe

LinkedIn Corporation © 2026

ICCARE

28 NOVEMBRE 2025	MUSÉE FABRE
Vendredi 9h30-17h30	39 boulevard Bonne Nouvelle 34000 Montpellier



Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

organisée par l'université de Montpellier Paul-Valéry et le LERASS en collaboration avec le Musée Fabre et le secteur Musées et Patrimoines

Écritures contemporaines de la médiation culturelle : scénarisation d'expériences et promesses d'immersion



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'un aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



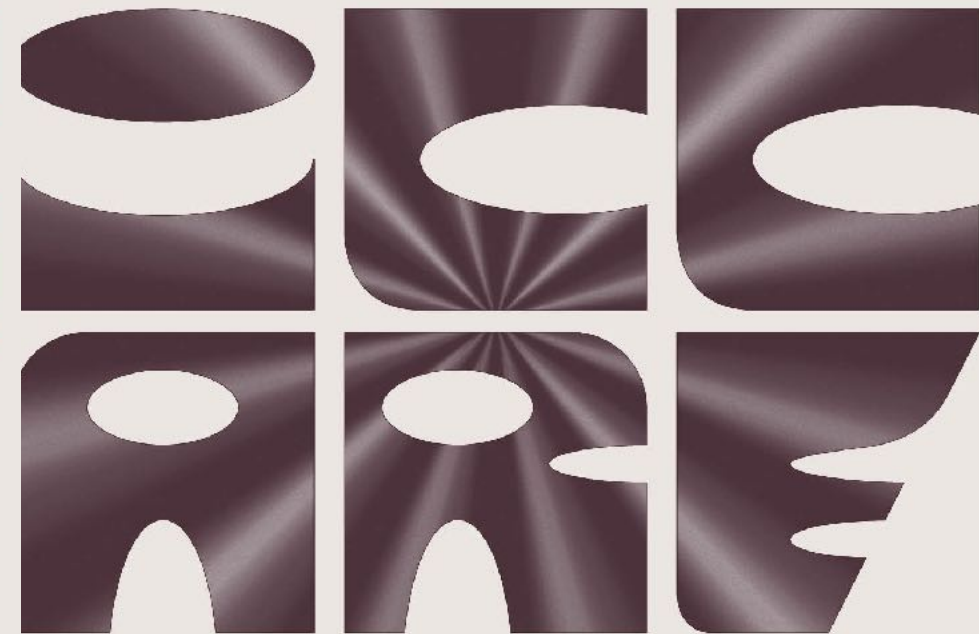
28 AVRIL 2025	CREATIVE SEEDS
Lundi 10h-20h	3679 Boulevard des Alliés 35510 Cesson-Sévigné

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Les Rencontres Creative Machines 2025



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



12 SEPTEMBRE 2025	MAIRIE DE RAMONVILLE
Vendredi 9h-18h30	Place Charles-de-Gaulle 31520 Ramonville-Saint-Agne

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Manipulé(s)/Manipulable(s)



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

ICCARE

10 DÉCEMBRE 2025	MAISON DE L'ESPORT DE PARIS
Mercredi 9h-18h	20 rue Soleillet 75020 Paris



Journée d'accélération du projet EUPRAXIE

Bien-être, résilience et démocratie dans la pratique de l'esport

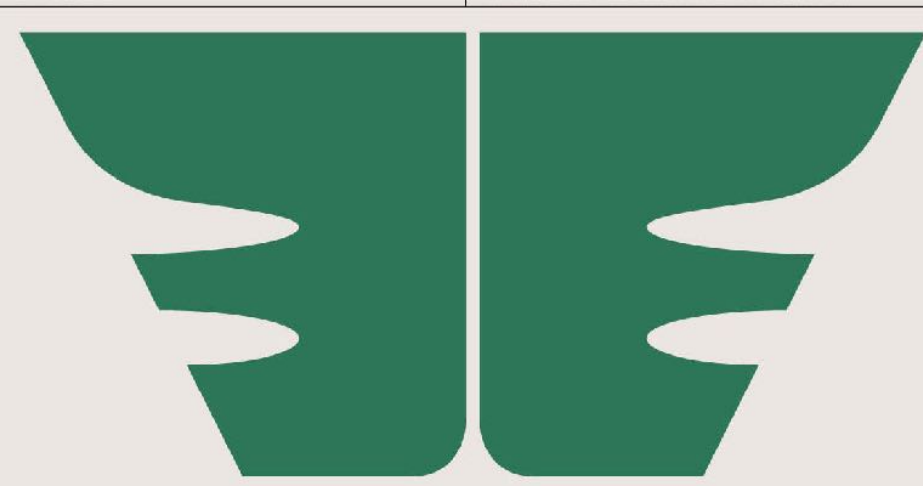


Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

► Rencontres

ICCARE

26 AVRIL 2025	L'Odyssée du Cirque
Samedi 9h-19h30	3 rue des Étoiles 70400 Echenens-sous-Mont-Vaudois



Journée d'accélération du projet DEDALE

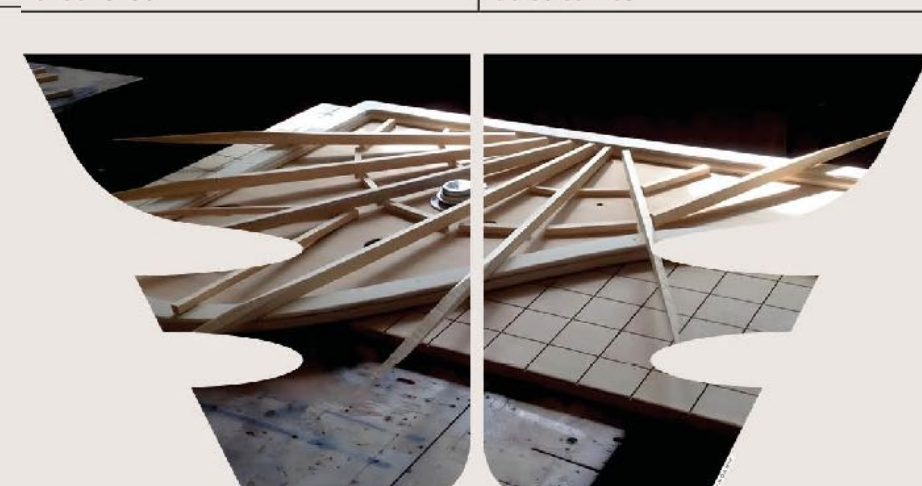
Cultiver les alternatives pour accélérer les industries culturelles et créatives en Nord Franche-Comté



Le projet DEDALE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0003.

ICCARE

6 NOVEMBRE 2025	CAMPUS GEORGES MÉLIÈS
Jeudi 9h30-18h30	214 Avenue Francis Tonner 06150 Cannes

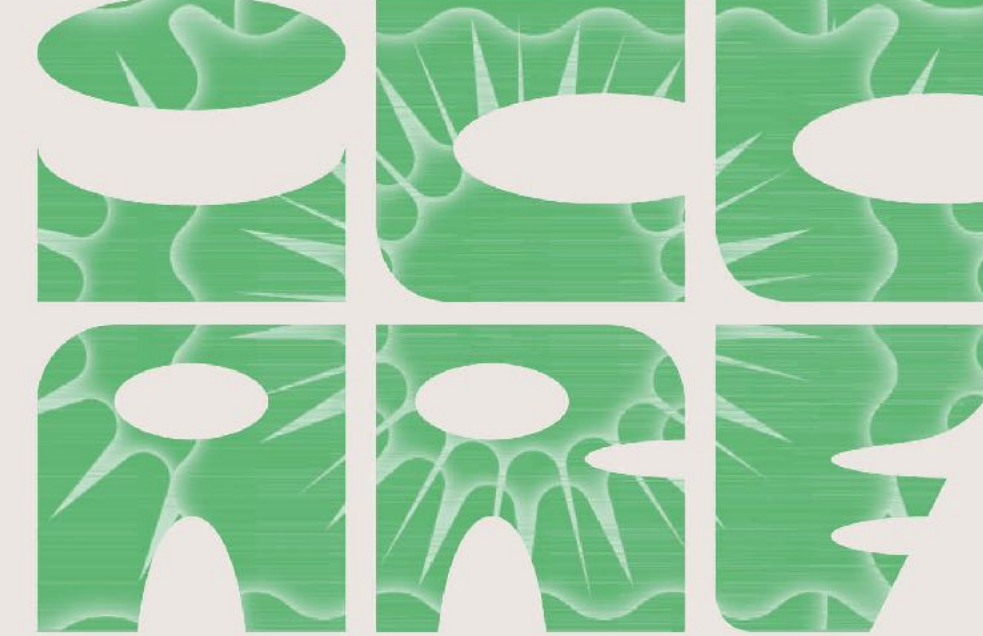


Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Digitalisation du geste ou pour le geste ? Vers une exploration de la lutherie digitale



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



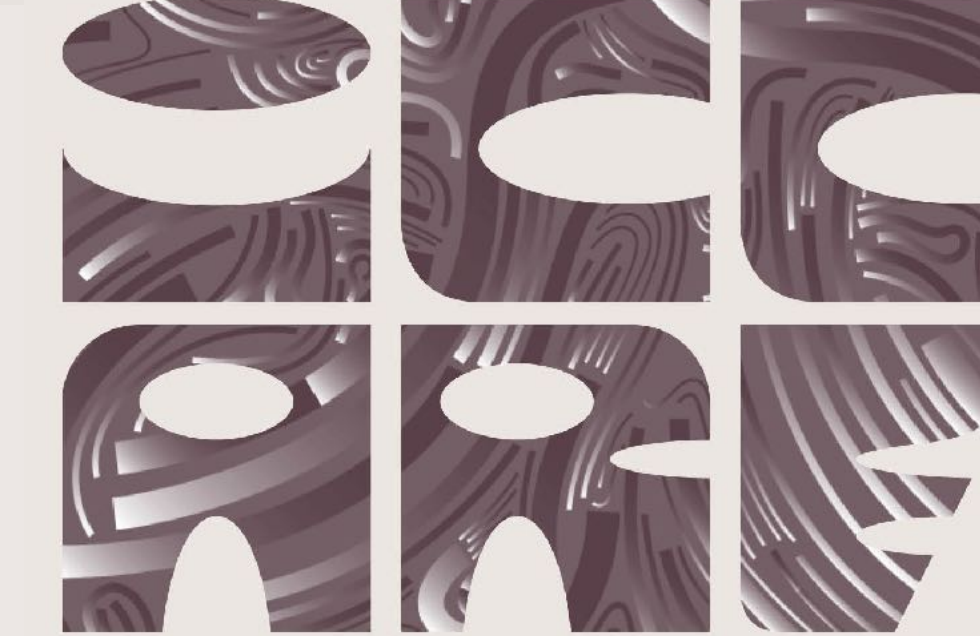
12 FÉVRIER 2025	IRCAM
Mercredi 9h30-18h30	Espace de projection 1 place Igor Stravinsky, 75004 Paris

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Fast forward : Imaginer le futur du son



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



25 MARS 2025	CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS
Mardi 10h-18h	Amphithéâtre Prouvé 292 rue Saint Martin, 75003 Paris

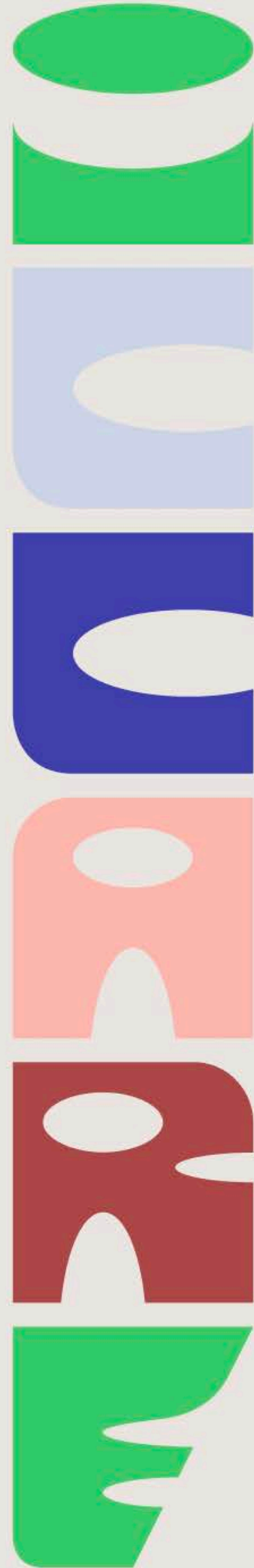
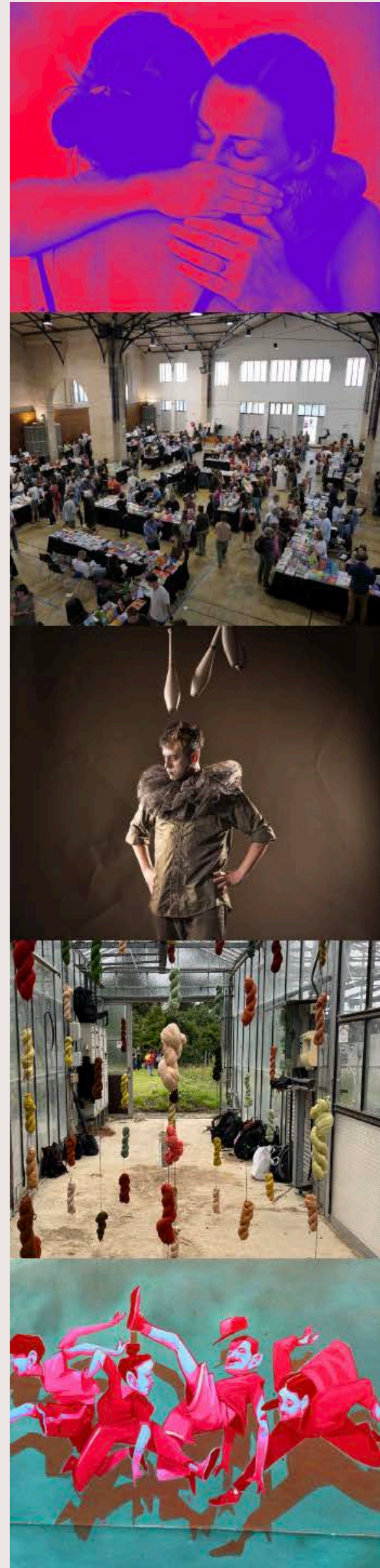
Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Étendre le rôle sociale du musée (Les rencontres/Public n°7)



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

► Publications ad hoc



**Programme de recherche
Industries
culturelles
et créatives**

PEPR ICCARE

Accompagner
la filière ICC dans
sa transformation
et adaptation
aux enjeux
numériques,
économiques et
sociaux de demain

Lettre #3

Septembre
Novembre
2025

pepr-iccare.fr



**Programme de recherche
Industries culturelles et créatives**

Accompagner la filière ICC dans sa transformation et adaptation
aux enjeux numériques, économiques et sociaux de demain

**RAPPORT D'ACTIVITÉ
2025**



pepr-iccare.fr

2025 EN QUELQUES CHIFFRES



Direction du programme



David Coeurjolly

directeur de recherche au CNRS



Solveig Serre

directrice de recherche au CNRS

Appui au programme

Hyacinthe Belliot

cheffe du programme ICCARE



Marion Brisa

gestion administrative et financière



Maxime Guebey

veille et de la documentation



Taina Pereira Ramos

chargée de communication



Mathilde Regnaud

partenariat et valorisation



VOTO

réalisateur son/image



Référents PEPR ICCARE



Bénédicte Barillé
Écritures alternatives



Boris Petric
Écritures alternatives



Sylvia Girel
Recherche/création



Lucie Marinier
Transition



Raphaële Bidault-Waddington
Prospective



Mazarine Pingeot
Éthique



Valérie Gouranton
Equipex+ Continuum



Gilles Ohanessian
IR* Huma-Num



Mémona El Bekrit
Transfert

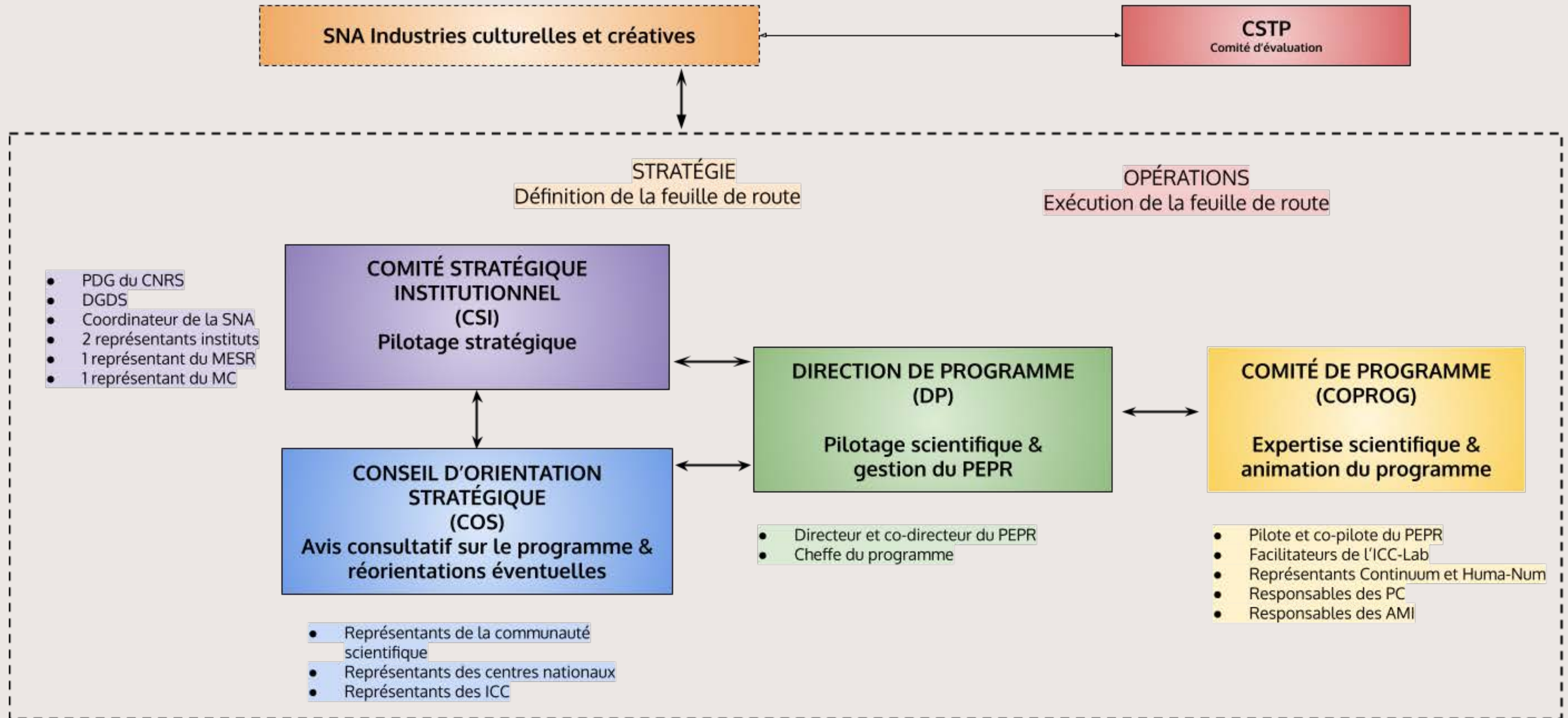


Jules Espiau
Transfert



Philippe Vendrix Europe et international

Structuration du programme



Arts de vivre



Frédérique Andry-Cazin
(Sorbonne Université)



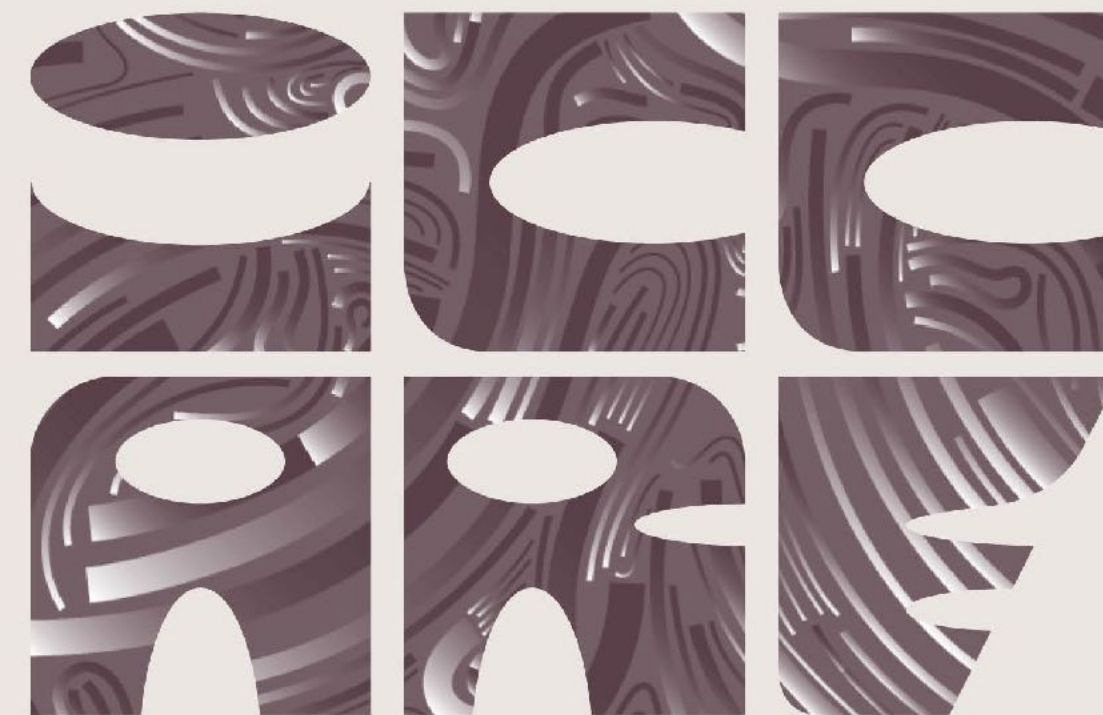
Olivier Aïm
(Sorbonne Université)



Hélène Delacour
(université de Lorraine)



Pierre Schneider
(université d'Artois)



**17 MARS
2025**

Lundi
9h-17h

PCA-STREAM

56 rue Vieille du Temple
75003 Paris

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

**Les Arts de vivre :
des industries culturelles et créatives
comme les autres ?**



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEC-0001.

ICCARE

**1^{er} & 2 JUILLET
2025**

Mardi-Mercredi
18h-21h | 9h-16h

LES SAVOIR-FAIRE DU COGNAC

Fondation d'entreprise Martell
Maison historique Rémy Martin

16 Avenue Paul Finno Martell
16100 Cognac



Rencontre

**La Culture vivante du Cognac dans les Arts de vivre
à la française**

Accueil Chercheur 2025 - Association Les Savoir-faire du Cognac



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEC-0001.

Arts visuels & Arts numériques



Céline Berthoumieux
(Chroniques, Marseille)



Isabelle Carlier
(ESAAA)



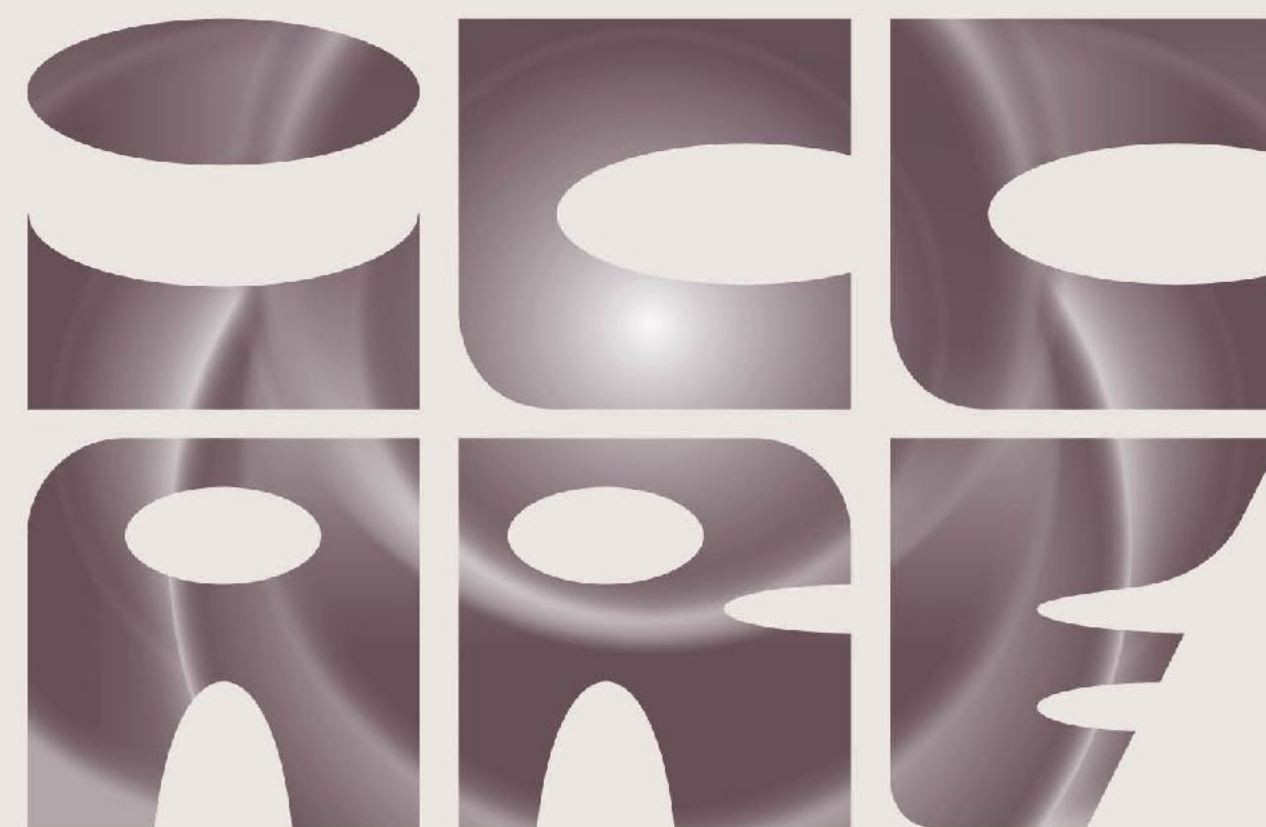
Sylvia Girel
(Aix-Marseille Université)



Lila Neutre
(artiste chercheuse)



David Tschumperlé
(CNRS, Caen)



**17 JANVIER
2025**

**FRICHE
LA BELLE DE MAI**

Vendredi
10h30-19h30

41 rue Jobin
13003 Marseille

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

**Création, diffusion et réception des arts visuels
et des arts numériques : quels enjeux à partager
pour quels changements à impulser ?**



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



**2 & 3 OCTOBRE
2025**

**CENTRE
DE LA
VIEILLE CHARITÉ**

Judi, 8h30-20h30
Vendredi, 9h-19h30

2, rue de la Charité
13002 Marseille
Salle Le miroir



Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

**Prendre soin
Penser, figurer et créer les expériences du care**



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Audiovisuel



Patrick Le Callet
(Nantes Université)



Stéphanie Peltier
(La Rochelle Université)



Géraldine Poels
(INA)



12 FÉVRIER 2025	IRCAM
Mardi 9h30-16h30	Espace de projection 1 place Igor Stravinsky, 75004 Paris

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Fast forward : Imaginer le futur du son



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEC-0001.



4 SEPTEMBRE 2025	CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
Judi 9h-21h	209 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

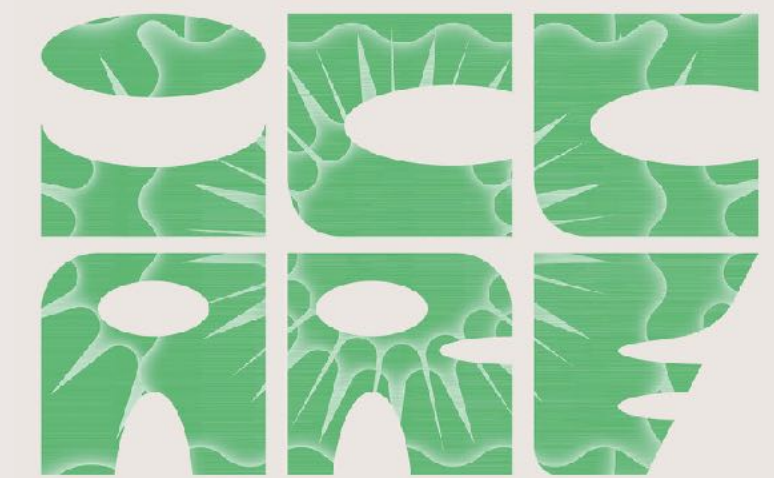


Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Décoder l'IA : usages, enjeux et pratiques



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEC-0001.



4 JUILLET 2025	SCAM
Vendredi 9h45-17h	5 avenue Voltaire 75008 Paris

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Comment améliorer la découvrabilité des films documentaires grâce à leurs métadonnées ?



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEC-0001.



28 AVRIL 2025	CREATIVE SEEDS
Lundi 10h-20h	3678 Boulevard des Alliés 95510 Clichy-sous-Bois

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Les Rencontres Creative Machines 2025



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEC-0001.



6 JUIN 2025	7 JUIN 2025
Vendredi 9h-18h	Mercredi 10h-12h
UNIVERSITÉ PARIS 8 2 Rue de la Liberté 93200 Saint-Denis	CINÉ 104 104 Avenue Jean Lottin 93500 Pantin



Journées d'accélération de l'ICCARE-LAB

**Production légère et sobriété économique
Propositions communes pour un autre cinéma**



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEC-0001.

Design & Architecture



Olivier Hirt
(ENSCI)



Samuel Huron
(Télécom Paris)



Philippe Marin
(ENSA Grenoble)

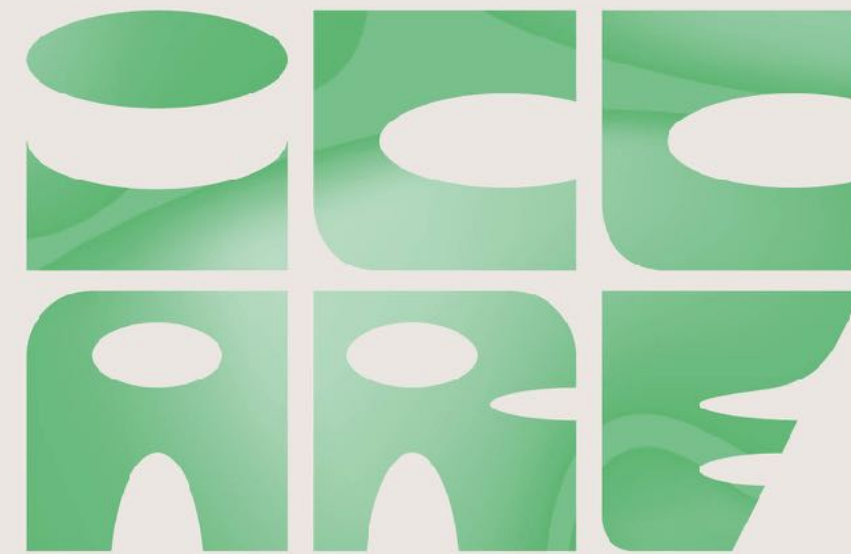


Sophie Pène
(U. Paris Cité)



Antonella Tuffano
(Université Paris 1)

au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



**10 FÉVRIER
2025**

INRIA

Monday, 11h-6h PM

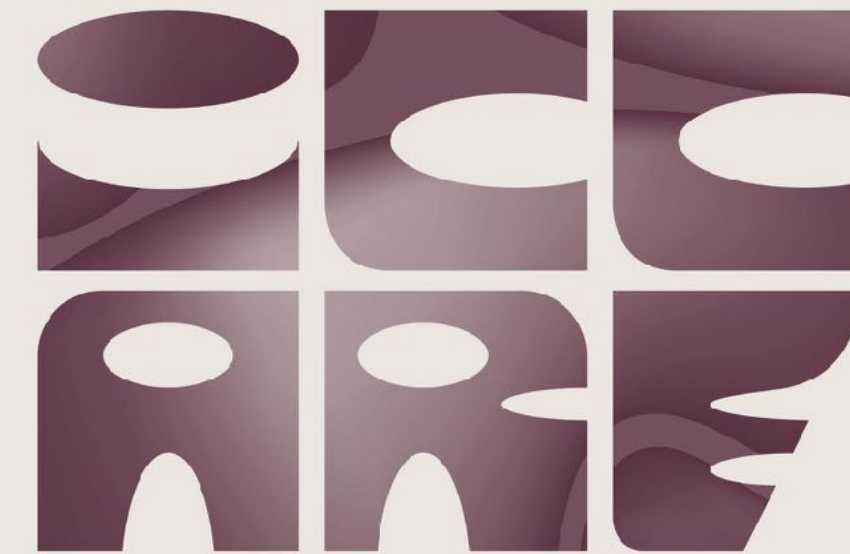
48 rue Barrault
75013 Paris

**Journée d'accélération de
l'ICCARE-LAB**

**A Workshop on Creativity Support
for Hand-drawn Art Practices
(CHAP 2025 Paris)
Public seminar**



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



8 AVRIL 2025

Mardi
9h-13h

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
12 place du Panthéon
75005 Paris

Mardi
À partir de 17h45

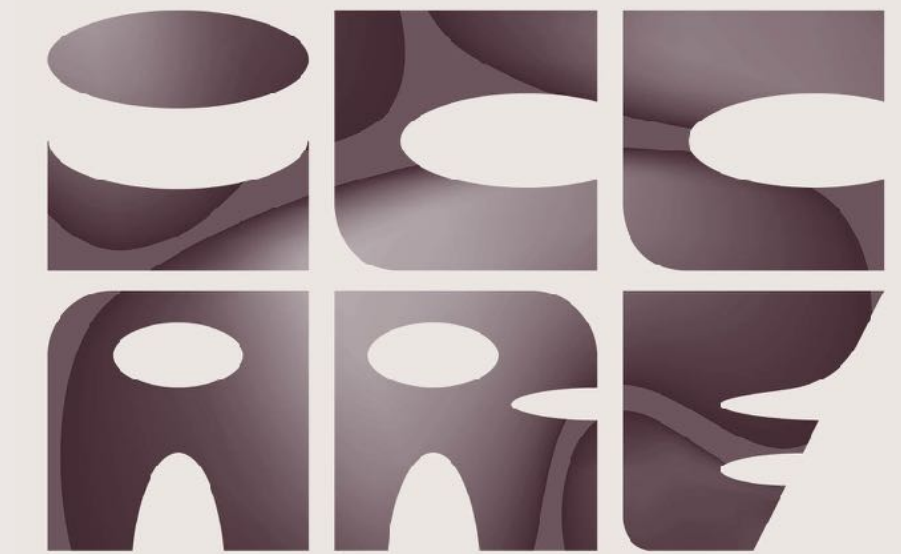
Césure
13 rue Santeuil
75005 Paris

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

**Métamorphoses du design : transformations
croisées des cultures du design et des
écosystèmes professionnels**



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



**11 & 12 SEPTEMBER
2025**

IRCAM

Thursday | Friday
8/15 AM - 5:30 PM

1, place Igor-Stravinsky
75004 Paris

**Journée d'accélération
de l'ICCARE-LAB**

**Symposium on Sound-Driven Design:
Sounding Objects for Societal Impact**



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Édition



Michel Beaudouin-Lafon
(Université Paris-Saclay)



Gilles Kraemer
(Éditions Riveneuve, Paris)



Alain Schaffner
(Université Sorbonne Nouvelle)



**5 & 6 SEPTEMBRE
2025**

**HALLE
DES BLANCS-MANTEAUX**

Vendredi, 13h-16h30
Samedi, 16h-17h30

48 rue Vieille du Temple,
75008 Paris

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Rencontres professionnelles EDIF

IA et littérature, entre fantasmes et réalité



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Jeu vidéo



Flavie Flavais
(université de Limoges)



Raphaël Granier de Cassagnac
(CNRS, Palaiseau)



Gwendolyn Garan
(Association Push Start, Montpellier)



Éric Guérin
(INSA Lyon)



Julien Lalu
(université de Poitiers)

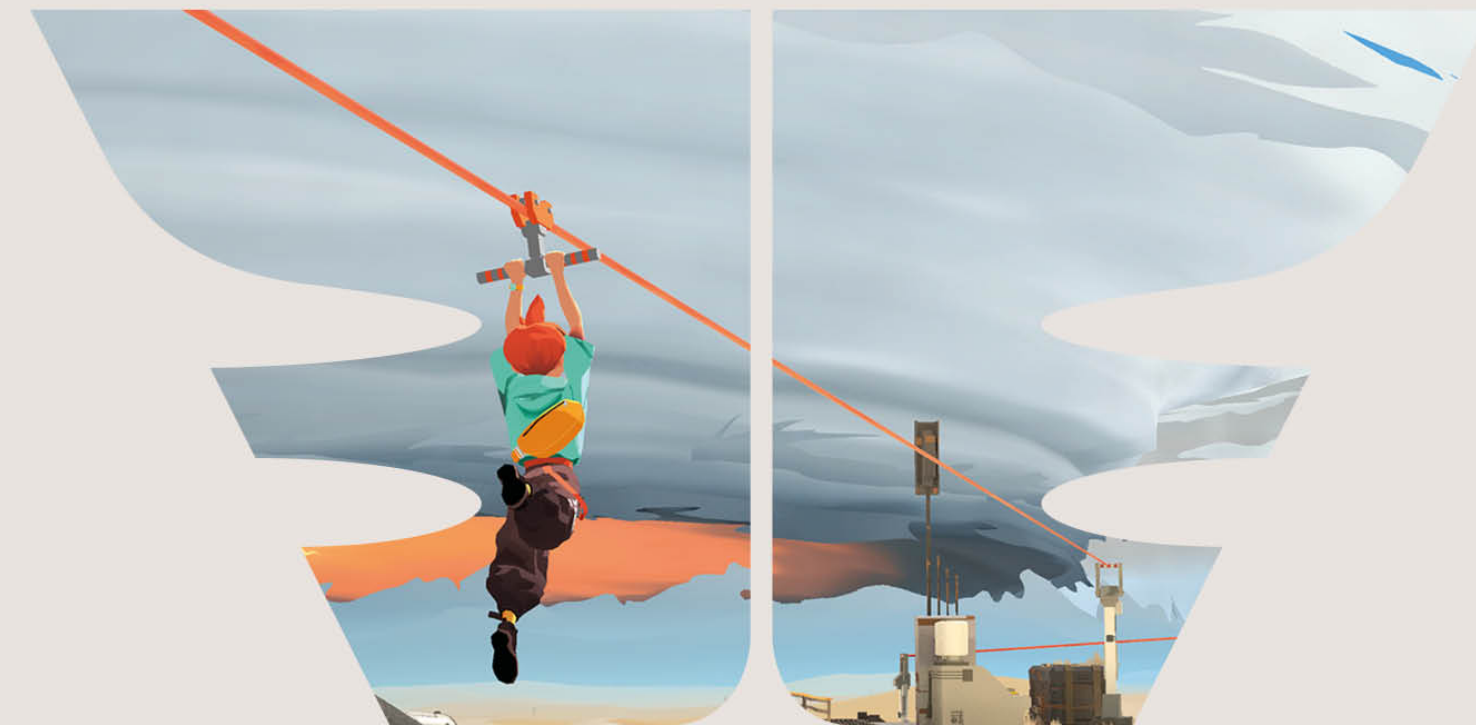
ICCARE

**3 AVRIL
2026**

**GAMERS
ASSEMBLY**

Vendredi
9h-18h

18 rue Salvador Allende
86000 Poitiers
Amphithéâtre du Crédit Agricole



**Éco-sobriété, éco-responsabilité :
penser le développement des industries
culturelles de demain**

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB du secteur Jeu vidéo.
Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide
de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre
de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



© "Caravan SandWitch", PlaneToast

Métiers d'art & de mode



Fanny Danthez
(Institut pour les savoir-faire français)



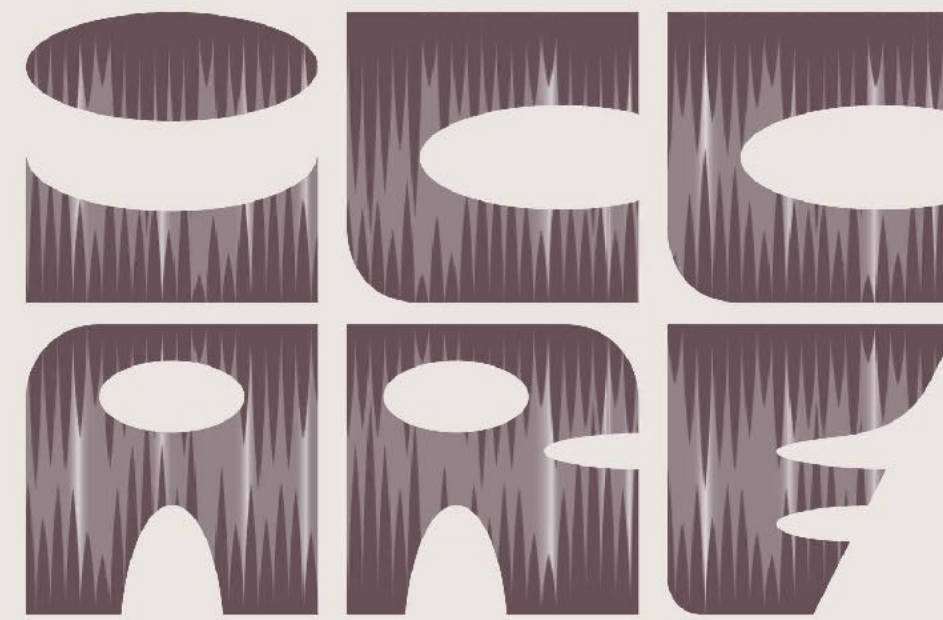
Alina Glushkova
(Mines Paris-PSL)



Clara Lopez-Segui
(Université Côte d'Azur)



Jean-François Trubert
(Université Côte d'Azur)



28 FÉVRIER 2025
Vendredi 9h30-16h30

FRICHE LA BELLE DE MAI
41 rue Jobin 13003 Marseille

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Investir le geste : entre transmission et innovation



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



11 JUILLET 2025
Vendredi 9h30-16h30

LE JARDIN DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN
8, Grande-Rue 92310 Sèvres

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

L'outil dans les métiers d'art : évolutions et perspectives

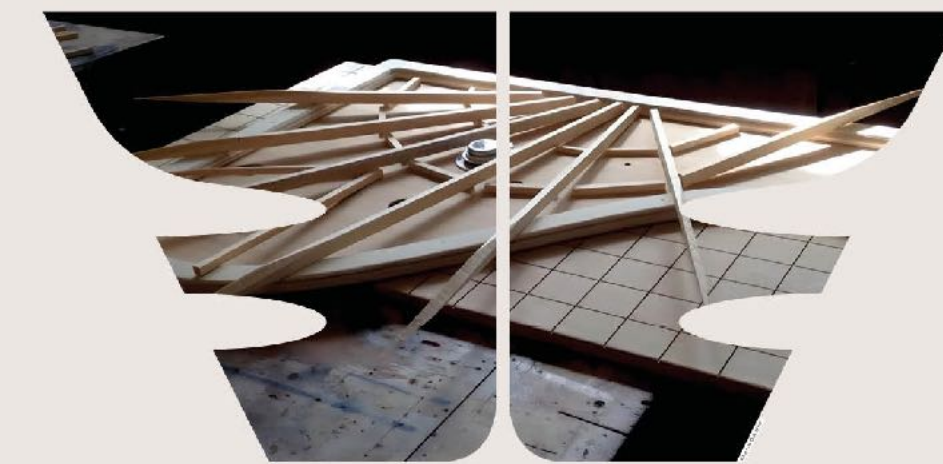


Ce travail bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.



6 NOVEMBRE 2025
Jeudi 9h30-16h30

CAMPUS GEORGES MÉLIÈS
214 Avenue Francis Tonner 06150 Cannes



Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Digitalisation du geste ou pour le geste ? Vers une exploration de la lutherie digitale



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Musées & Patrimoine



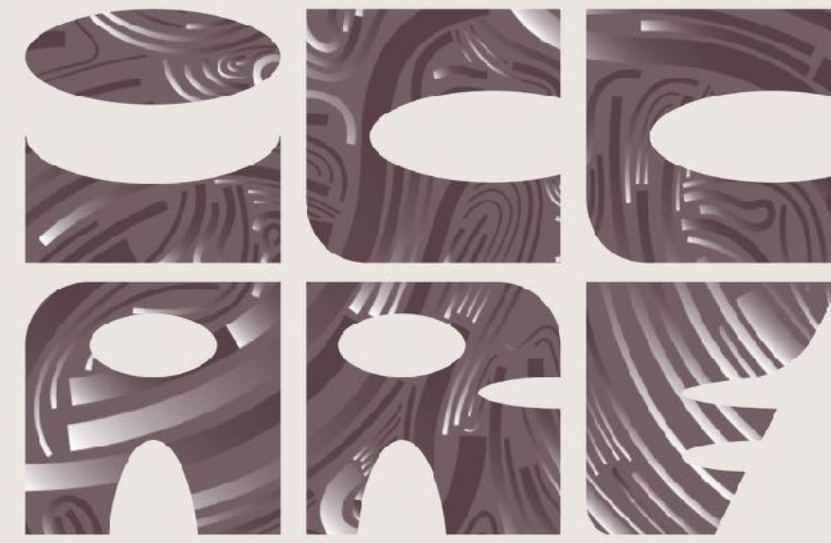
Lise Renaud
(université d'Avignon)



Thomas Sagory
(Musée d'archéologie nationale)



Gilles Simon
(université de Lorraine)



6 FÉVRIER 2025
Jeudi 9h30-17h30

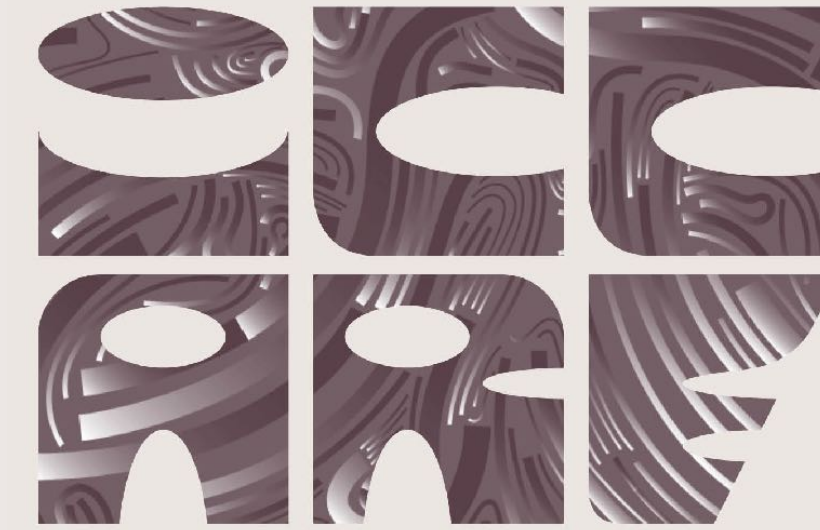
CARREFOUR NUMÉRIQUE
Cité des sciences et de l'industrie 30 avenue Corentin-Leprieux, 75019 Paris

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Retour aux origines : pour une fresques des projets numériques patrimoniaux



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEO-0001.



25 MARS 2025
Mardi 10h-19h

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS
Amphithéâtre Prouvé 292 rue Saint Martin, 75003 Paris

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Étendre le rôle social du musée (Les rencontres/Public n°7)



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEO-0001.



12 JUIN 2025
Jeudi 13h30-17h30

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
Campus Montesquieu Bibliothèque Universitaire Droit-Lettres 33600 Pessac

Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

Politiques culturelles, territoires et sciences humaines et sociales : penser et faire ensemble



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEO-0001.



3 NOVEMBRE 2025
Lundi 8h30-17h30

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE
1 place Charles de Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye



Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

en collaboration avec le Groupement de Recherche Information Apprentissage Signal Image viSion (GdR IASIS)

IA et Patrimoine



Le programme de recherche COMET bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEO-0001.



28 NOVEMBRE 2025
Vendredi 9h30-17h30

MUSÉE FABRE
39 boulevard Bonne Nouvelle 34000 Montpellier



Journée d'accélération de l'ICCARE-LAB

organisée par l'université de Montpellier Paul-Valéry et le LERASS en collaboration avec le Musée Fabre et le secteur Musées et Patrimoines

Écritures contemporaines de la médiation culturelle : scénarisation d'expériences et promesses d'immersion

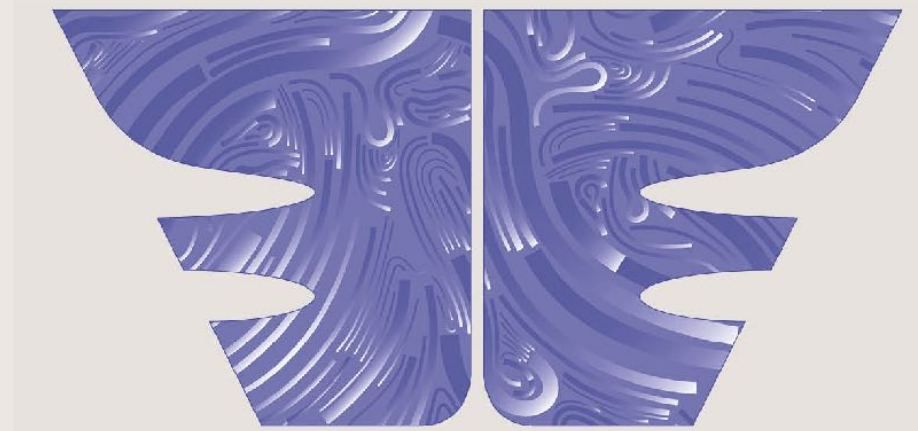


Le programme de recherche COMET bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEO-0001.



16 DÉCEMBRE 2025
Mardi 9h-18h

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE
32 rue de la monnaie 59000 Lille



Journée d'accélération du projet COMET et du secteur Musées et Patrimoines de l'ICCARE-LAB
co-organisée avec le musée de l'Hospice Comtesse

(Re)voir et (re)vivre pour transmettre : les technologies immersives au service des patrimoines et des musées



Le programme de recherche COMET bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEO-0001.

Musique



Florent Berthaut
(université de Lille)



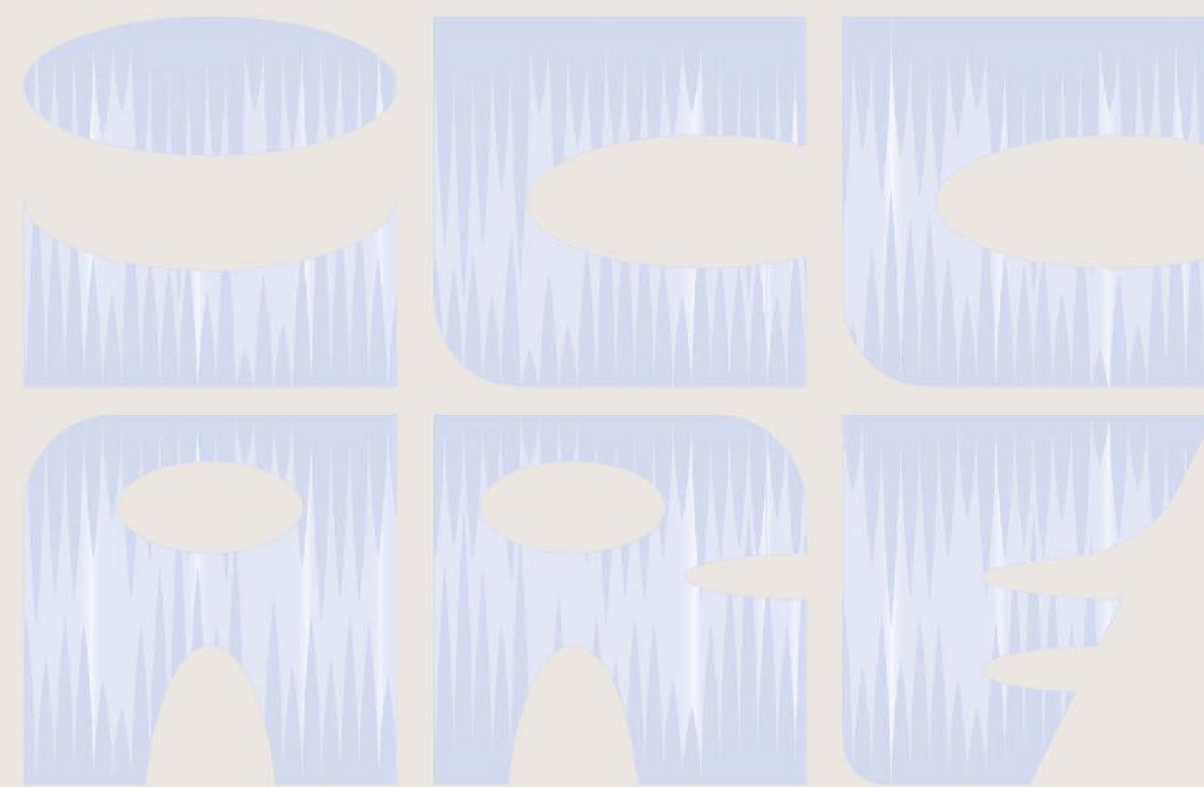
Marino Crespino
(Réseau des musiques actuelles
en Île-de-France)



Bénédicte Froidure
(Un Chien de Ma Chienne, Paris)



Philippe Vendrix
(CNRS, Tours)



**25 JUIN
2025**

INSA DE LYON

Mercredi
8h30-17h

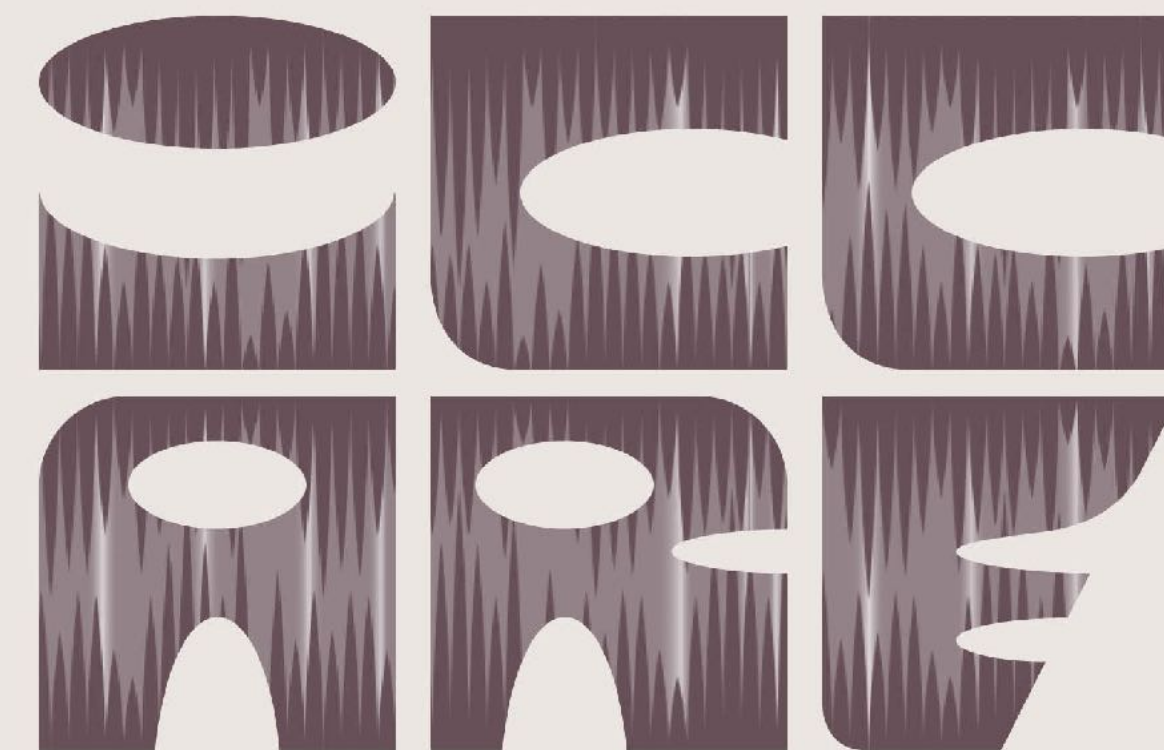
Bibliothèque Marie Curie
31 Av. Jean Capelle O, 69100 Villeurbanne

**Journée d'accélération
de l'ICCARE-LAB et du projet
HARMONIE**

**Immersion et Intelligence artificielle dans la
création musicale : outils et pratiques**



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant les références ANR-23-PEIC-0001 (ICCARE-LAB) et ANR-23-PEIC-0002 (HARMONIE).



**17&18 FÉVRIER
2025**

**CENTRE DE MUSIQUE
BAROQUE DE VERSAILLES**

Lundi, 14h-18h
Mardi, 9h-17h

22 avenue de Paris
78000 Versailles

**Journées d'accélération de
l'ICCARE-LAB**

Partition et numérique



Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Spectacle vivant



Bernard Andrieu
(Université Paris Cité)



Valérie De Wispelaere
(CNAC)



Peggy Donck
(CNAC)



Emmanuelle Delattre-Destemberg
(UPHF)

Stéphanie Loncle
(université de Caen)



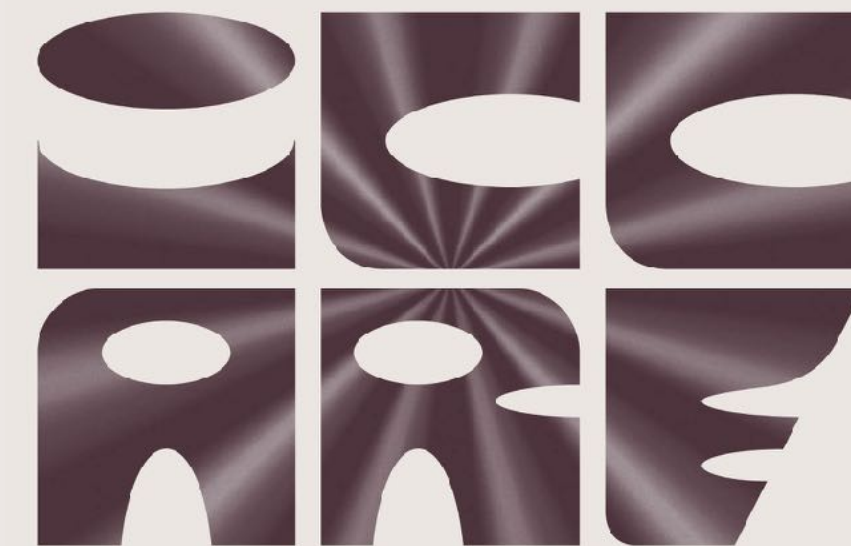
Éric Monacelli
(Université Paris-Saclay)



Alice Rodelet
(CND)



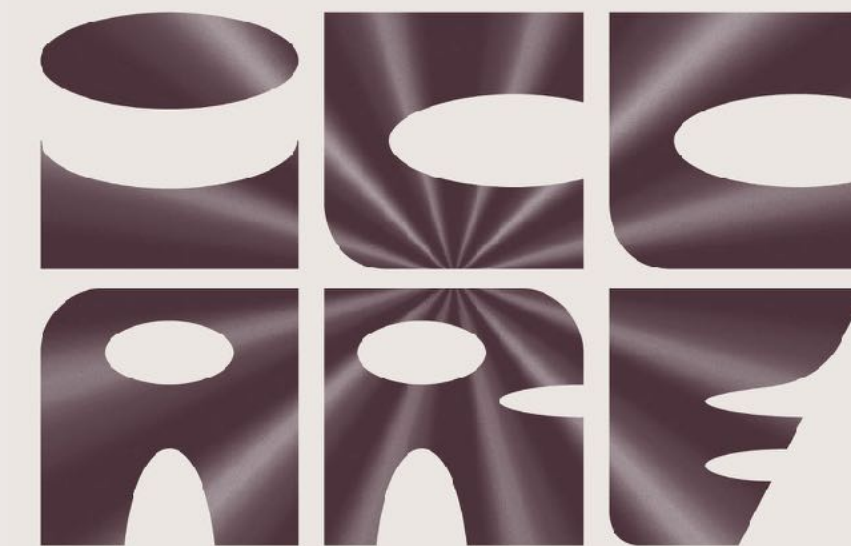
Mathieu Morelle
(Mine de prod, Paris)



7 FÉVRIER 2025	CND — CENTRE NATIONAL DE LA DANSE
Vendredi 9h-17h	1 rue Victor Hugo 93500 Pantin

**Journée d'accélération de
l'ICCARE-LAB**

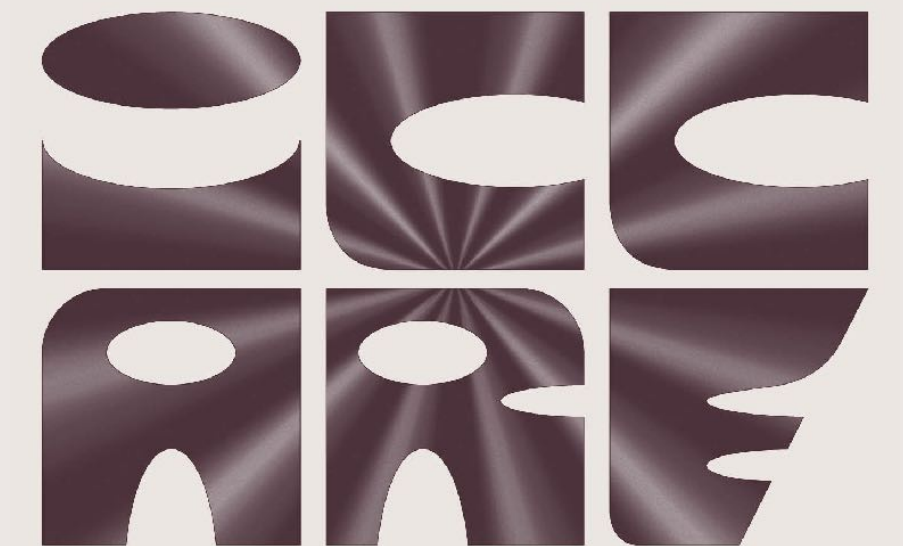
**Se former, se dé-former,
se reformer**



14 FÉVRIER 2025	THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
Vendredi 9h-16h	Domaine c/O 178 Rue de la Carrièreasse, 34090 Montpellier*

**Journée d'accélération de
l'ICCARE-LAB**

**Le théâtre est-il une
industrie culturelle et créative ?**



12 SEPTEMBRE 2025	MAIRIE DE RAMONVILLE
Vendredi 9h-16h30	Place Charles-de-Gaulle 31520 Ramonville-Saint-Agne

**Journée d'accélération
de l'ICCARE-LAB**

Manipulé(s)/Manipulable(s)



Données & Métadonnées



Jérôme Battistelli
(Armada Studios, Paris)



Augustin Braud
(CNRS, Tours)



Guillaume Chevillon
(ESSEC Business School)



Xavier Granier
(Institut d'Optique Graduate School)



Bruno Morandière
(CNRS, Paris)



Baptiste Pilo
(CNRS, Tours)



HARMONIE



Richard Kronland-Martinet
CNRS, Marseille

Explorer les nouvelles frontières de la création numérique à l'ère de l'intelligence artificielle et des technologies immersives en associant artistes, chercheurs et professionnels.

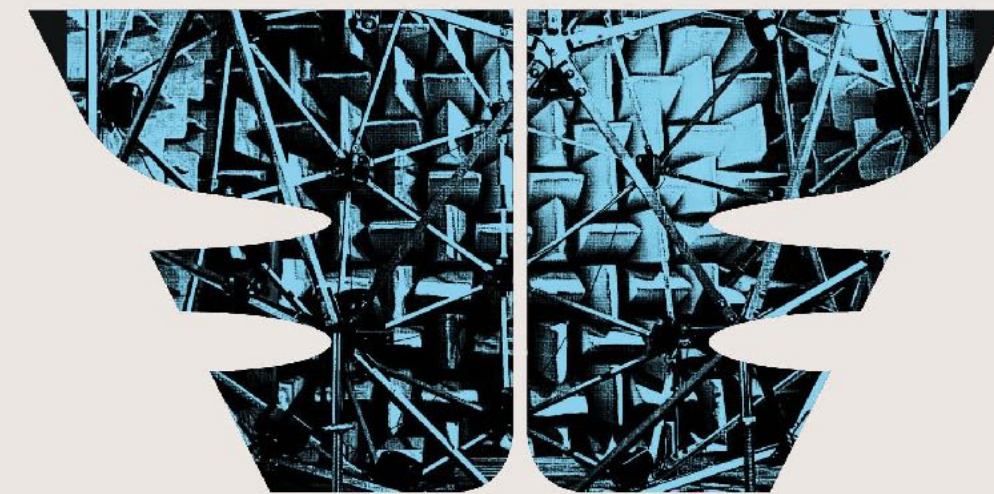
ICCARE

**4 MARS
2025**

Mardi
9h30-19h

**FRICHE LA
BELLE DE MAI**

41 rue Jobin
13 003 Marseille



Lancement du projet

HARMONIE

Créer, produire, diffuser à l'heure des technologies immersives et de l'IA



Le projet HARMONIE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0002.

CHRONIQUES

n+n corsino

ICCARE

**27-28 MARS
2025**

Jeudi-vendredi
10h

**CINÉMA ARTPLEXE
CANEBIÈRE**

125 rue La Canebière
13 001 Marseille



**Journée d'accélération du
projet HARMONIE**

Musique à l'image & Intelligence artificielle



Le projet HARMONIE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0002.

ICCARE

**25 JUIN
2025**

Mercredi
8h30-17h

INSA DE LYON

Bibliothèque Marie Curie
31 Av. Jean Capelle 0, 69100 Villeurbanne

**Journée d'accélération
de l'ICCARE-LAB et du projet
HARMONIE**

**Immersion et Intelligence artificielle dans la
création musicale : outils et pratiques**



Cet évènement bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant les références ANR-23-PEIC-0001 (ICCARE-LAB) et ANR-23-PEIC-0002 (HARMONIE).

THEMIS



Volny Fages
ENS Paris-Saclay

Repenser la démocratisation culturelle à l'ère des mutations sociales et technologiques en explorant les pratiques émergentes et les attentes diversifiées des publics.

ICCARE

23 SEPTEMBRE
2025

LA FERME
DE MOULON

Mardi
9h30-15h30

23 Chemin de Moulon
91190 Gif-sur-Yvette



Journée d'accélération du projet **THEMIS**

Dispositifs culturels participatifs et écologie :
vers une écologie artistique de la rencontre ?



Le projet THEMIS bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant le référence ANR-23-PEIC-0003.

ICCARE

11 DÉCEMBRE
2025

LA SCÈNE
DE RECHERCHE

Jeudi
9h30-17h

ENS Paris-Saclay
4 avenue des Sciences 91190 Gif-sur-Yvette



Journée d'accélération
de l'**ICCARE-LAB** et du projet **THEMIS**

Re-populariser le théâtre avec
le numérique ?



Le programme de recherche ICCARE et le projet THEMIS bénéficient d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant le référence ANR-23-PCO-0001 et ANR-23-PCO-0003.

EUPRAXIE



Sandra Laugier

U. Paris 1 Panthéon Sorbonne

Anticiper les crises et renforcer la résilience des ICC en explorant leur rôle dans la transmission des valeurs démocratiques, la diversité et le bien-être collectif.

SECARE

**7 MAI
2025**

LE TAMBOUR

Mercredi
8h30-19h

Université Rennes 2
Place Rector Henri le Moal 35000 Rennes



Journée d'accélération du projet EUPRAXIE

organisée par SAMI ZEGNANI (u. Paris 8) et ULYSSE RABATÉ (u. Rennes 1)

Quartiers populaires, industries culturelles et démocratisation de la créativité



Le projet EUPRAXIE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0004.

SECARE

**10 DÉCEMBRE
2025**

**MAISON DE L'ESPORT
DE PARIS**

Mercredi
9h-18h

20 rue Soleillet
75020 Paris



**Journée d'accélération
du projet EUPRAXIE**

**Bien-être, résilience et démocratie
dans la pratique de l'esport**



Le projet EUPRAXIE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEC-0004.

DEDALE



Luc Robène
U. de Bordeaux

Repenser les marges des ICC comme des laboratoires d'innovation permet d'y détecter des alternatives porteuses de transformation, tant pour les pratiques artistiques que pour les modèles économiques et sociaux.

ICCARE

26 AVRIL 2025

L'Odyssée du Cirque

Samedi
9h-19h30

3 rue des Étoiles
70400 Echenans-sous-Mont-Vaudois



Journée d'accélération du projet **DEDALE**

Cultiver les alternatives pour accélérer les industries culturelles et créatives en Nord Franche-Comté



Le projet DEDALE bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0006.

ICCARE

18 & 19 JUIN 2025

Centre hospitalier de Castelluccio

Mardi 9h-18h
Jeudi 10h-18h

Chemin de Saint-Antoine
20000 Ajaccio



Journée d'accélération du projet **DEDALE**

La Corse, une île en cultures : identités, altérités, rencontres



Le projet DEDALE bénéficie d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0006.

ICCARE

2025eko ABENDUAREN 19a

BIDARRAIKO HERRIKO ETXEA

Ostinala
9:15-18:30

Plazako bidea 1125
64730 Bidarraiz



ICCARE-LABen azeleratze eguna

Euskal Hirigune Elkargoarekin lankidetzan LAMINAK desmartzaren baitan

Sorkuntza, irudikapenak eta lurraldea



Lin honak Lantzaeren diru-iraguntza baleskuratu dugu. Iraguntza iraguntza gabe. France 2030 programaren baitan (ANR-23-PEIC-0006 erreferentziak).

STYX

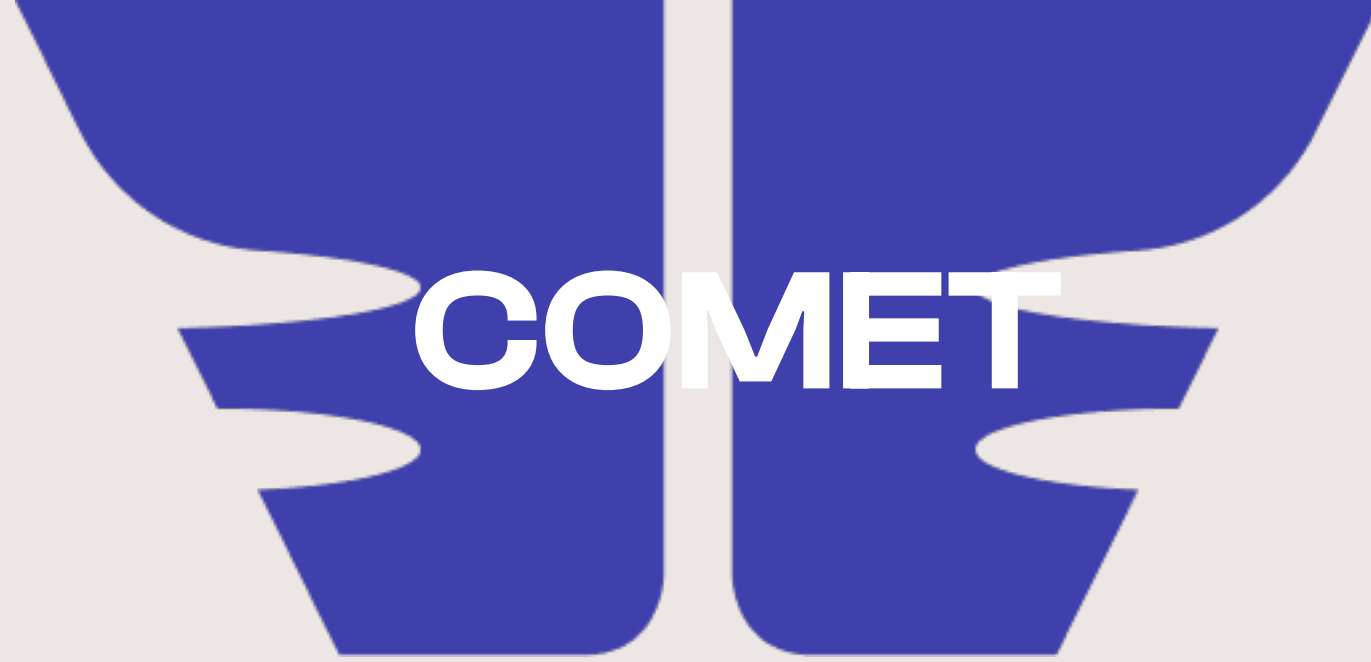


Joëlle Farchy

U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Explorer les futurs possibles des ICC permet d'anticiper les mutations technologiques, sociales et économiques qui redéfinissent aujourd'hui leur avenir.





COMET

Anticiper les futurs des métavers en explorant leurs potentialités créatives, leurs enjeux éthiques et leurs impacts sociétaux



Yann Coello
U. de Lille



17 JANVIER 2025 **PLAINE IMAGES**

Vendredi 9h-20h 99A Bd Constantin Descat 59200 Tourcoing



Lancement du projet COMET
Conceptions et usages des univers métaversiques

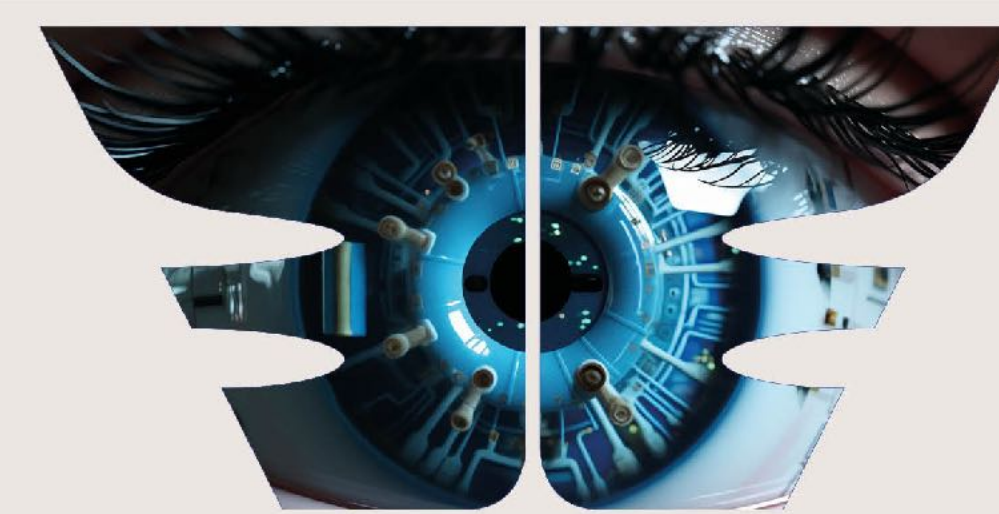


Le projet COMET bénéficie d'une aide de l'état gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0007.



13 JUN 2025 **UTC-PARIS**

Vendredi 9h30-17h30 62 boulevard Sébastopol, 75003 Paris



Journée d'accélération des projets COMET & STYX
Industries culturelles et créatives et IA générative : entre bouleversements des pratiques métiers et défis juridiques et économiques

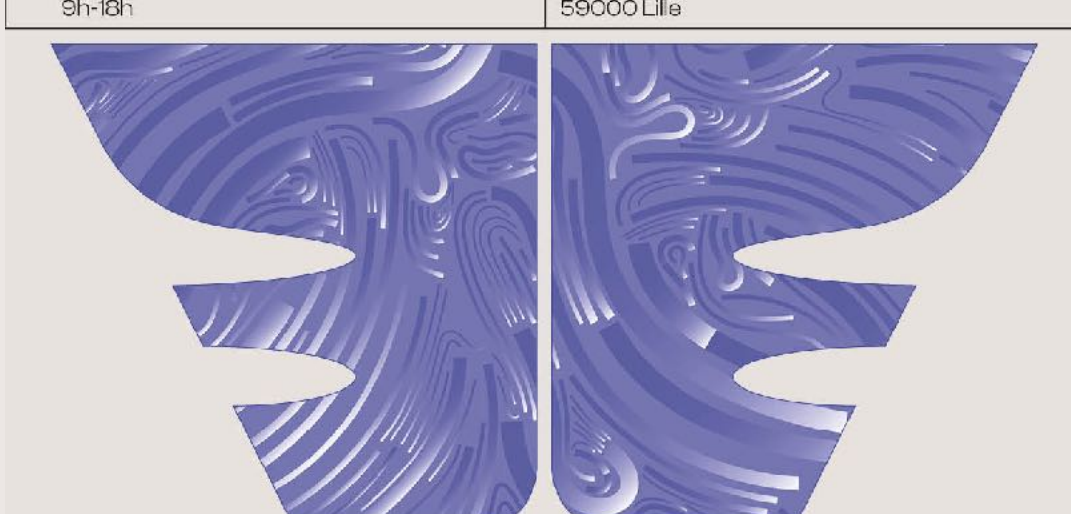


Les projets COMET et STYX bénéficient d'une aide de l'état gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant les références ANR-23-PEIC-0007 et ANR-23-PEIC-0008.



16 DÉCEMBRE 2025 **MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE**

Mardi 9h-18h 32 rue de la monnaie 59000 Lille



Journée d'accélération du projet COMET et du secteur Musées et Patrimoines de l'ICCARE-LAB
co-organisée avec le musée de l'Hospice Comtesse
(Re)voir et (re)vivre pour transmettre : les technologies immersives au service des patrimoines et des musées



Le programme de recherche ICCARE et le projet COMET bénéficient d'une aide de l'état gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant les références ANR-23-PEIC-0007 et ANR-23-PEIC-0007.





PERSPECTIVES 2026

- ▶ **Gestion de l'AAP de l'ANR**
- ▶ Gestion des appels à projet Continuum + HumaNum
- ▶ Poursuite de la coordination entre les autres PEPR et les autres dispositifs de la SNA
- ▶ Développement des publications (Lettres thématiques)
- ▶ Évaluation à mi-parcours du programme (automne)

PROSPECTIVE — Projet IRIS (PEPR/ DGMIC)



« Gouverner l'incertitude : prospective partagée pour un appui stratégique aux politiques publiques des industries culturelles et créatives »



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PROGRAMME
DE RECHERCHE**

*INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES*



anr®



JOURNÉES DE MATCHMAKING

AAP ANR

22 et 23 avril 2026

68 PROJETS DÉPOSÉS POUR ÉVALUATION

24 sélectionnés pour le matchmaking
12 thématiques structurantes

- Expériences immersives / Continuum
- Désinformation
- Dispositif
- Données/Métadonnées
- ICC inclusives
- Médiation
- Métiers à l'heure de l'IA
- Outils numériques pour la création de contenu
- Prospective
- Réseau doctoral innovant
- Robustesse
- Transition

24 SÉLECTIONNÉS POUR LE MATCHING

5 projets en phase de consolidation

19 projets en phase de matchmaking

- Expériences immersives / Continuum
- Désinformation
- Dispositif [MMC]
- Données/Métadonnées [KAIROS]
- ICC inclusives
- Médiation [RECIT]
- Métiers à l'heure de l'IA
- Outils numériques pour la création de contenu
- Prospective [ICCxFUTURS]
- Réseau doctoral innovant [CONSTEL]
- Robustesse
- Transition

MATCHMAKING — MERCREDI 22 AVRIL

- AléthéIA
- ARTEMIS ICC
- AVENIR
- CHAMELEON
- ECLAT
- EXPATRIUM
- LIVRE ET LECTURE 2030
- LUDÉGINUM
- MEDUSA
- Micro-Demos
- Désinformation
- Expériences immersives/Continuum
- Robustesse
- Transition

MATCHMAKING — JEUDI 23 AVRIL

- ACIDS
- ARTEMIS
- EKPHRASIS
- FABRIC
- HESTIA-ICC
- ICONICC
- IMAGIN
- MOCHA
- SIL_VR_Games
- ICC inclusives
- Outils numériques pour la création de contenus
- Métiers à l'heure de l'IA

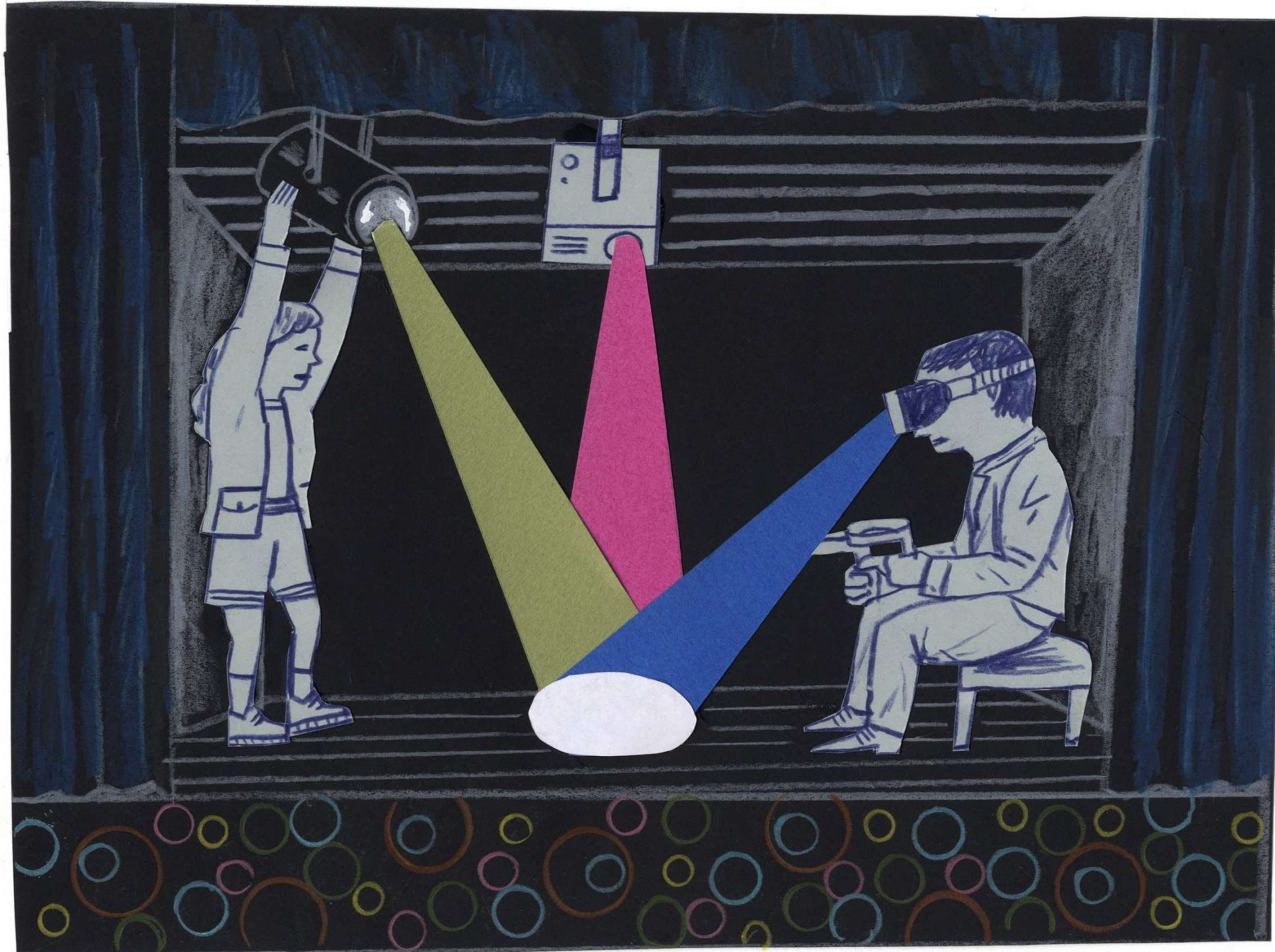
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE PORTER UN PROJET DANS ICCARE ?

- Travailler étroitement avec les directeurs du PEPR (points réguliers, réajustements)
- S'intégrer à la structure existante
- Utiliser les outils communs d'ICCARE (com, site internet, lettres, etc.)
- Participer activement aux comités de programmation (3 par an)
- Organiser des journées d'accélération (dans des lieux non académiques) sur les thématiques relevant du projet
- Ouvrir le projet aux communautés via des « petits projets »
- Réaliser un reporting annuel pour l'ANR
- Respecter les règles d'éligibilité des dépenses (RH/prestations/fonctionnement)

ET APRÈS ?

- 15 mai 2026 : lettres d'intention consolidées
- 16 juillet 2026 : dépôt des dossiers finaux à l'ANR
- novembre 2026 : Réunion directeurs PEPR/ANR pour communication des résultats
- Après : CPMO pour validation ; contractualisation auprès de l'ANR ; DPM

Le PEPR se termine en 2031, il faut donc que les projets se terminent avant.



PROGRAMME DE RECHERCHE ICC