

Métavers... un flop ?!

**4 MAI
2026**

Lundi
16h-19h

**MUSÉE DES ARTS
ET MÉTIERS
(MUAM)**

60 rue Réaumur
75003 Paris

Métavers... un flop ?!

Échec, raté, bide, fail, fiasco, déconfiture, etc., le « flop » se décline en de nombreux synonymes. C'est sans doute parce que l'échec est au cœur même des dynamiques de l'innovation : on estime que neuf innovations sur dix n'aboutissent pas, sans que les causes de leur insuccès soient toujours analysées. Pourquoi une invention ne parvient-elle pas à s'imposer ? Quelles formes sociales, économiques ou symboliques l'échec peut-il prendre ?* Et que révèle-t-il des trajectoires de l'innovation technique ? La discussion autour du métavers comme « flop » s'inscrit dans cette perspective. Si le projet porté par Meta peut être considéré comme un échec, cela ne signifie pas pour autant la disparition du métavers. Des projets continuent d'émerger, notamment à la croisée du jeu vidéo et de la réalité étendue, tandis que les industries culturelles et créatives constituent elles aussi un laboratoire important pour ce média émergent. Le métavers demeure ainsi un espace largement expérimental, qui réactive, sous d'autres formes, la promesse immersive et interactive qui lui est associée.

16h-16h30

MOTS D'OUVERTURE

JAÉRCIO DA SILVA

(U. Paris-Panthéon-Assas) et

CÉCILE MÉADEL

(U. Paris-Panthéon-Assas)

Petit ange, mort-né,

jamais né, mort-vivant, etc.:

nécrologie du métavers

16h30-17h30

LE MÉTAVERS

AU-DELÀ DU FLOP

Animée par

MARGHERITA BALZERANI

(Louvne Lens Vallée)

Avec BALTHAZAR AUXIETRE

(Innerspace VR),

ÉLISABETH GRAVIL

(Museovation),

ALEXANDRE ROUX

(Unframed Collection) et

CATHERINE SEYS

(Excurio)

17h30-18h30

VISITE DE L'EXPOSITION

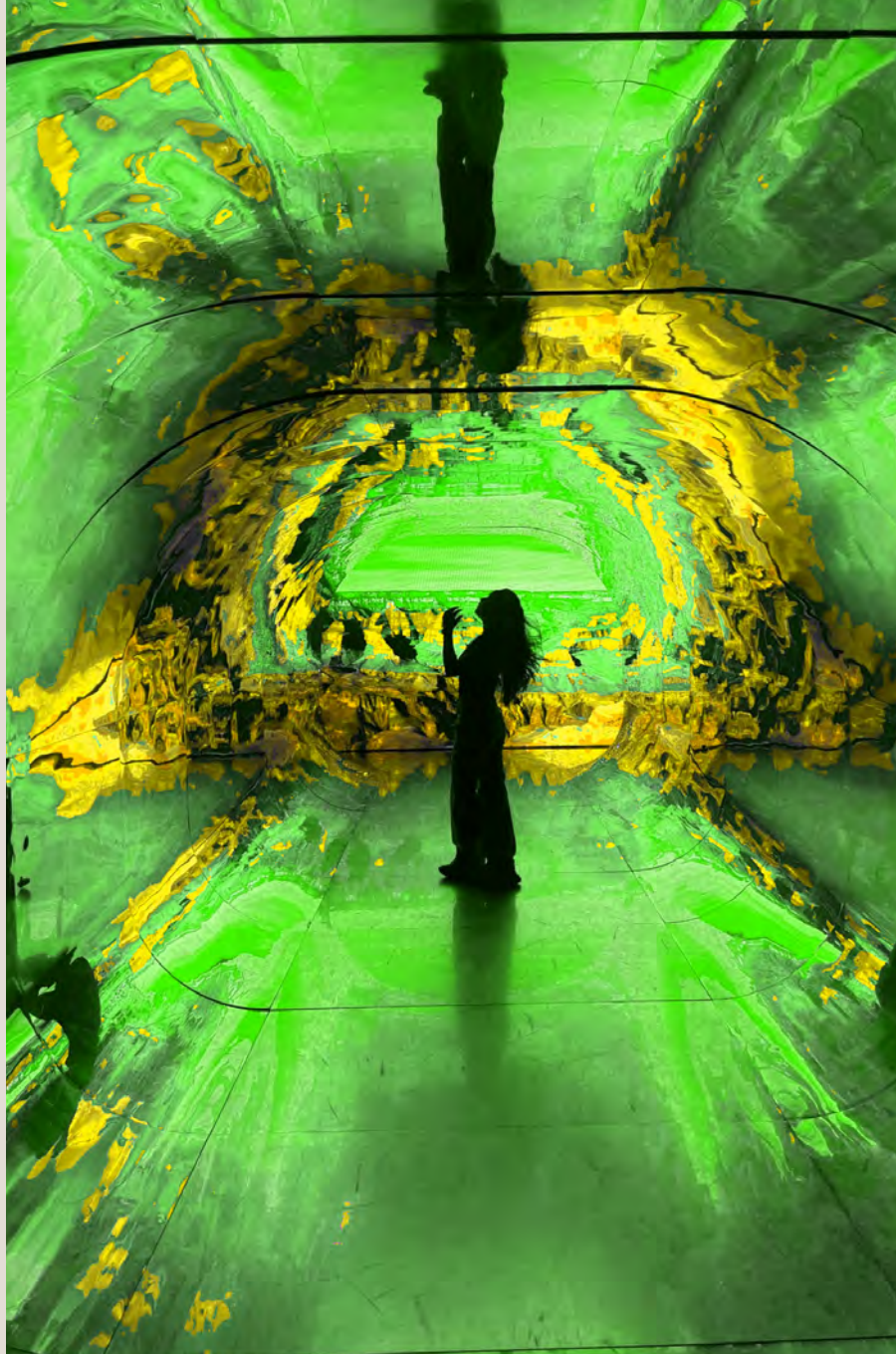
FLOPS ?!

Avec MARJOLAINE SCHUCH

et JEAN-BAPTISTE TAISNE

(chefs de projet exposition au

Musée des Arts et Métiers)



Journée d'accélération du projet STYX
Les mondes infinis du métavers, pour en faire quoi ?



<http://pepr-iccare.fr>

REPERE



Le projet STYX bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0006.

Source : Akshitta Goud/Unplash