

LARNET66

**Mobilité et
visibilité des
œuvres d'art :
exploration de
nouveaux
principes
logistiques**

**1^{ER} JUILLET
2026**

Mercredi
9h45-20h

**CENTRE
UNIVERSITAIRE
DES DARSEES**

189A Avenue Maurice Schumann
59140 Dunkerque

Mobilité et visibilité des œuvres d'art : exploration de nouveaux principes logistiques

Le programme s'articule autour de configurations mixtes d'acteurs et de situations, réunissant les domaines des musées, des transports, des assurances, de la logistique et d'autres secteurs connexes. L'objectif est d'encourager des échanges fondés sur des perspectives professionnelles individuelles portant sur des problématiques communes, afin de faire émerger des questionnements transversaux tout au long de la journée : conditions de circulation, fiabilité, risque, prise de décision, coordination, temporalités, infrastructures territoriales, visibilité des œuvres d'art, etc. Le programme privilégie ainsi des interventions courtes, des sessions professionnelles mixtes, des temps de discussion, des échanges informels entre les participants, ainsi que des interventions susceptibles de nourrir individuellement les réflexions de chacun. Les intervenants sont entièrement libres d'aborder ces thématiques selon leur propre perspective et leur expérience professionnelles. Les thèmes proposés ci-dessus ne constituent que des points d'entrée possibles pour la discussion. Une exception est prévue avec l'étude de cas du Guggenheim Bilbao, qui ouvrira la journée dans un format légèrement plus développé.

9h45-10h

ACCUEIL

10h-10h15

Animée par MOEZ KILANI
(Université du Littoral Côte
d'Opale, LEM, LARNET66)

Avec SOLVEIG SERRE
(CNRS)

*Présentation du programme
de recherche ICCARE*

10h15-10h30

Animée par
CHRISTOPHE HUGOT
(Université de Lille)

Avec LUC CHAMPARNAUD
(Université d'Artois,
LEM, LARNET66) et
MOEZ KILANI
(Université du Littoral Côte
d'Opale, LEM, LARNET66)
*Remarques liminaires sur la
circulation, la logistique et la
visibilité des œuvres d'art*

10h30-10h45

Animée par
FALK WAGENHAUSEN
(Université Littoral
Côte d'Opale)

Avec CHRISTOPHE HUGOT
(Université de Lille)

*Œuvres d'art en transit :
allers-retours entre
l'Europe et les Amériques
(Lardera et al.).*

10h45-11h30

Animée par
FALK WAGENHAUSEN
(Université Littoral
Côte d'Opale)

Avec SONIA NÚÑEZ
(responsable des archives,
Musée Guggenheim de Bilbao)
*Étude de cas : Guggenheim
Bilbao. Déplacements
de grande envergure et
environnements d'installation*

11h30-11h45

PAUSE

11h45-12h45

**DÉCISIONS RELATIVES AUX
COLLECTIONS,
À LA CONSERVATION ET
À LA MISE EN CIRCULATION**

Animée par
CHRISTOPHE HUGOT
(Université de Lille)

Avec RAPHAËLE BIANCHI
(Responsable des prêts et
dépôts, Centre Pompidou),
MARIOLINA CILURZO
(Régisseuse d'œuvres
d'art, Centre Pompidou),
NANCY HERRAULT
(Bovis Fine Art) et
CANDICE RECCA
(Cheffe du service de
la régie des œuvres,
Centre de conservation
du Louvre, Liévin)

12h45-14h15

DÉJEUNER

14h15-15h

**STRATÉGIES
DE DIFFUSION ET
CONTEXTES LOGISTIQUES**

Animée par
FALK WAGENHAUSEN
(Université Littoral
Côte d'Opale)

Avec JULIEN CATTOEN
(Grand Port Maritime
de Dunkerque),
DAVID PACKER
(The British Museum) et
MAXENCE PAULUS
(Grand Port Maritime
de Dunkerque)

15h-15h30

PAUSE

15h30-16h15

**NÉGOCIER LA DIFFUSION :
INSTITUTIONS, RISQUES,
ASSURABILITÉ ET
CONTRAINTES PROPRES
AUX COLLECTIONS**

Animée par
CHRISTOPHE HUGOT
(Université de Lille)

Avec IRÈNE BARNOUIN
(WTW France),
SARAH LAGREVOL
(musée du quai Branly
– Jacques Chirac) et
CLAIRE RIBIÈRE
(WTW France)

16h15-16h45

PAUSE

16h45-17h15

**RÉSEAUX TERRITORIAUX,
COLLECTIONS ET
PERSPECTIVES
EUROPÉENNES**

Animée par
CHRISTOPHE HUGOT
(Université de Lille)

Avec EMMANUEL STARCKY
(directeur du musée des
Plans-Reliefs, Paris)

17h15-17h30

PAUSE

17h30-18h

CONCLUSION

Discussion générale
et perspectives

19h-20h

VISITE DE L'EXPOSITION

Alfred Manessier.
Traverser le monde
(LAAC, Musées de Dunkerque)

20h

RÉCEPTION AULAAC

LARNET66



<http://pepr-icare.fr>



Le projet LARNET66 bénéficie d'un financement « Petits projets » dans le cadre du programme de recherche ICCARE.

Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.