

**Franchir un  
seuil : quelles  
nouvelles  
pistes pour la  
redirection  
écologique  
du secteur  
culturel ?**

---

**13 JUIN  
2026**

---

Samedi  
9h-18h45

---

**MUSÉE DE LA  
CHASSE ET DE  
LA NATURE**

---

62 rue des Archives  
75003 Paris

## **Franchir un seuil : quelles nouvelles pistes pour la redirection écologique du secteur culturel ?**

Ces deux journées organisées dans le cadre de l'axe transversal Transition d'ICCARE ont pour objectif d'interroger un moment charnière pour le secteur culturel : alors que les projets de responsabilité écologique semblent marquer le pas, comment dépasser ce stade pour permettre la redirection écologique du secteur culturel ? Quels sont les leviers et conditions d'une évolution structurelle des ICC non seulement en termes d'atténuation de l'impact écologique mais aussi d'adaptation aux aléas climatiques, de participation à transition écologique des territoires et communautés ?

L'enjeu d'une telle journée est de formuler des hypothèses opérantes, d'identifier des changements d'échelle et de consolider les bases d'un projet de recherche structurant dédié à la transition socio-écologique des ICC dans ICCARE.

Le programme réunit chercheurs et professionnels autour de keynotes, tables rondes et retours d'expériences, nourris par des travaux de recherche et des démarches de recherche-action.

**9h-9h30**

**ACCUEIL**

**9h30-9h45**

**MOTS D'OUVERTURE**

Avec ALICE GANDIN  
(directrice du musée de la  
Chasse et de la Nature)

**9h45-11h15**

**CRÉATION,  
PRATIQUES ARTISTIQUES ET  
HABITABILITÉ TERRESTRE**

Animée par  
LUCIE MARINIER  
(Cnam, LIRSA)

Avec CESAR HARADA  
(artiste-chercheur),  
ANNE LANGLOIS et  
ELVIA TEOTSKI  
(médiatrice et artiste,  
La société des nouveaux  
commanditaires),  
CHLOÉ LATOUR  
(S-composition) et  
VALÉRIE MASSON-DELMOTTE  
(CEA)

**11h15-11h45**

**PAUSE**

**11h45-13h**

**LE NUMÉRIQUE,  
ACCÉLÉRATEUR OU  
FREIN À UNE CULTURE  
RÉGÉNÉRATIVE ?**

Animée par  
JEAN-FRANÇOIS JÉGO  
(Université Paris 8, INREV)

Avec JEAN-PAUL  
FOURMENTRAUX  
(Aix-Marseille Université),  
ANNE LE GALL  
(TMNlab),  
CAMILLE PÈNE  
(Les Augures) et  
PAUL VIVIEN  
(Collectif OYÉ)

**13h-14h30**

**DÉJEUNER**

**14h30-15h**

JEAN-FRANÇOIS JÉGO  
(Université Paris 8, INREV)  
*Réconcilier art numérique  
et écologie : vers des  
œuvres écosophiques*

**15h-15h30**

MATTY RAPHANAUD et  
NATHALIE MIEL  
(Le Damier)  
*Déjà Demain : Récit d'une  
exploration collective et  
prospective sur l'évolution  
des métiers et compétences  
culturelles à l'aune de la  
transition écologique*

**15h30-16h**

**PAUSE**

**16h-17h15**

**Présentation  
de petits projets et  
accompagnements  
doctoraux ICCARE**

Avec THIERRY BOTTI  
(CNRS, projet RIVIÈRE),  
Céline LARRÈRE et  
HUGO WERNET  
(Cie Morula,  
projet ESSAIM PATRON),  
MAGALIE MARTIN  
(Aix-Marseille Université)  
FABRICE ROCHELANDET  
(Université Sorbonne Nouvelle),  
STÉPHANIE PELTIER  
(La Rochelle Université, projet  
DOC-ECOIMPACT) et  
INÈS SELMANE  
(Cnam, Université  
Paris 8, pôle Pixel)

**17h15-17h30**

**CLÔTURE DE LA JOURNÉE**

LUCIE MARINIER  
(Cnam, LIRSA)  
et les étudiants du Master  
d'ingénierie de la culture et  
de la création du Cnam

**17h40-18h40**

**PERFORMANCE  
THÉÂTRALE**

Par la COMPAGNIE  
DU SINGE DEBOUT



# ICCARE



<http://pepr-iccare.fr>



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.