

**Cycle
Quand les
indicateurs
entrent en scène :
des données aux
indicateurs, la mise
en nombre des
publics de la culture**

**#1 La fabrique des
indicateurs de publics
dans la culture**

**12 JUIN
2026**

Vendredi
9h30-17h

MUCEM

1 esplanade Gisèle Halimi
13002 Marseille

Cycle Quand les indicateurs entrent en scène : des données aux indicateurs, la mise en nombre des publics de la culture

#1 La fabrique des indicateurs de publics dans la culture

Cette journée inaugure un cycle de rencontres et de réflexions consacré aux indicateurs des publics de la culture. Elle a vocation à réunir des représentants d'établissements culturels, des professionnels de l'ingénierie culturelle et des chercheurs en sciences sociales. Il s'agira de poser des questions simples sur les démarches mises en œuvre par les acteurs culturels pour connaître leurs publics : pourquoi, par qui, pour qui, avec quels outils, quelles méthodes, sans oublier quelles données ? Dans le même temps, la journée abordera la manière dont les professionnels de l'ingénierie culturelle procèdent pour mieux connaître les publics. Enfin, une attention particulière sera portée aux processus qui permettent de transformer cette connaissance des publics en matière opératoire : objectifs à atteindre, mesure de la satisfaction, indicateurs de performance, etc.

9h30-10h

ACCUEIL CAFÉ

10h-10h20

MOTS D'OUVERTURE

JÉRÉMIE POIROUX

(ENS Paris-Saclay),

PASCAL QUIDU

(Université d'Avignon) et

LISE RENAUD

(Université d'Avignon)

10h20-14h20

**REGARDS ET EXPÉRIENCES
DES PROFESSIONNELS
DES ÉTABLISSEMENTS**

10h20-11h10

DISCUSSION #1

Animée par

PASCAL QUIDU

(Université d'Avignon) et

CHIARA NERI-LAINÉ

(ENS Paris-Saclay)

Avec RAPHAËL ARNAUD

(La Criée) et

MAGALI RICHARD

(La Garance)

11h10-12h

DISCUSSION #2

Animée par

LISE RENAUD

(Université d'Avignon)

Avec AMÉLIE BUSI et

GUILLAUME DUCONGÉ

(Fondation LUMA) et

FANNY LEROY et

SOPHIE GOSSE

(Musées de Marseille)

12h-13h30

DÉJEUNER

13h30-14h20

DISCUSSION #3

Animée par

OLIVIA GUIRAGOSSIAN

(Université d'Avignon)

Avec NATHALIE CANDITO

(Musée des Confluences) et

CÉCILE DUMOULIN et

JULIEN ZIMBOLAS

(MUCEM)

14h20-15h30

**REGARDS ET EXPÉRIENCES
DES PROFESSIONNELS
DE L'INGÉNIERIE**

Animée par

JÉRÉMIE POIROUX

(ENS Paris-Saclay)

Avec SOLÈNE JIMENEZ

(Mapado),

ADRIAN MOHR

(L'œil du Public) et

JEAN-CHRISTOPHE SPEITEL

(Sirius)

15h30-16h

PAUSE

16h-17h

**SYNTHÈSE TRANSVERSALE
ET PERSPECTIVES**

ANNE LE GALL

(TMNlab) et

OLIVIA GUIRAGOSSIAN

(Université d'Avignon)

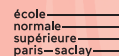


Journée d'accélération du projet THEMIS
et du secteur Musées et patrimoines de l'ICCARE-LAB

ICCARE



<http://pepr-iccare.fr>



Le projet THEMIS et le programme de recherche ICCARE
bénéficient d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de
la Recherche au titre de France 2030 portant les références
ANR-23-PEIC-0003 et ANR-23-PEIC-0001.

© Différentes tailles de règles