

# **Du matériau à l'objet : enjeux de transition et d'innovation**

---

**26 JUIN  
2026**

---

Vendredi  
10h-17h30

---

**FONDATION  
DE COUBERTIN - ATELIERS  
SAINT-JACQUES &  
FONDERIE DE COUBERTIN**

---

Chemin du pressoir  
78470 Saint-Rémy-Lès-Chevreuse

## **Du matériau à l'objet : enjeux de transition et d'innovation**

Cette journée d'échanges propose d'aborder les matériaux non comme de simples matières à transformer mais comme des systèmes complets qui engagent des ressources, des savoir-faire, des gestes, des outils, des filières et des usages. Qu'il s'agisse de matériaux hérités, rares, toxiques, dévalorisés, issus du vivant ou produits par de nouvelles technologies, chaque changement de matière entraîne une recomposition plus large : modification des techniques de fabrication, adaptation des gestes professionnels, transformation des chaînes d'approvisionnement, évolution des critères esthétiques et redéfinition de la valeur des objets produits.

À travers des présentations, des retours d'expérience et des tables rondes, la journée interrogera la manière dont les créateurs, artisans, chercheurs, industriels et institutions réinventent aujourd'hui leur rapport aux matériaux. Le fil conducteur sera celui de la transition : comment passer d'un matériau à un autre sans perdre les savoir-faire, comment intégrer de nouvelles contraintes environnementales ou réglementaires, comment faire émerger de nouvelles filières sans réduire le matériau à sa seule performance technique. L'objectif sera de comprendre comment la transformation des matériaux transforme aussi les métiers, les gestes et les écosystèmes de production.

**10h-10h30**

**ACCUEIL**

**10h30-10h45**

**MOTS D'OUVERTURE**

JOSÉ FONSECA

(Fondation de Coubertin),

FANNY DANTHEZ

(Institut pour les savoir-

faire français),

ALINA GLUSHKOVA

(Mines Paris PSL) et

JEAN-FRANÇOIS TRUBERT

(Université Côte d'Azur)

**10h45-11h15**

BERNARD SÈVE

(u. de Lille)

*Le son et l'argile.*

*Matériaux trouvés,*

*matériaux produits,*

*matériaux rêvés*

**11h15-12h**

**À LA RENCONTRE  
DU CERCLE CHROMATIQUE  
DE CHEVREUL :  
QUAND LES SCIENTIFIQUES  
COLLABORENT AVEC LES  
GRAVEURS-IMPRIMEURS  
TAILLE-DOUCIERS**

Avec AURORE MALMERT

(docteure en physico-  
chimie des matériaux),

ÉMELINE POUYET

(Centre de recherche sur la  
conservation, CNRS, MNHM,

Ministère de la Culture) et

LUCILE VANSTAEVEL

(graveuse et imprimeuse

en taille-douce, atelier de

Chalcographie du Louvre

- Grand-Palais Rmn)

**12h00-13h30**

**DÉJEUNER**

**13h30-15h00**

**BOIS EXOTIQUES  
RÉGLEMENTÉS :  
CONTRAINTES ET  
PERSPECTIVES POUR  
LES MÉTIERS D'ART**

Animée par

JEAN-FRANÇOIS TRUBERT

(Université Côte d'Azur)

Avec CORALINE

BAROUX-DESVIGNES

(déléguée générale de la  
Chambre Syndicale de la

Facture Instrumentale,

CSFI), IRIS BRÉMAUD

(chargée de recherche bois

au laboratoire de

mécanique et génie civil

LMGC, U. de Montpellier),

CAROLE LE RENDU

(directrice générale

de l'ITEMM) et

LEILA ROSTOM

(responsable du Pôle

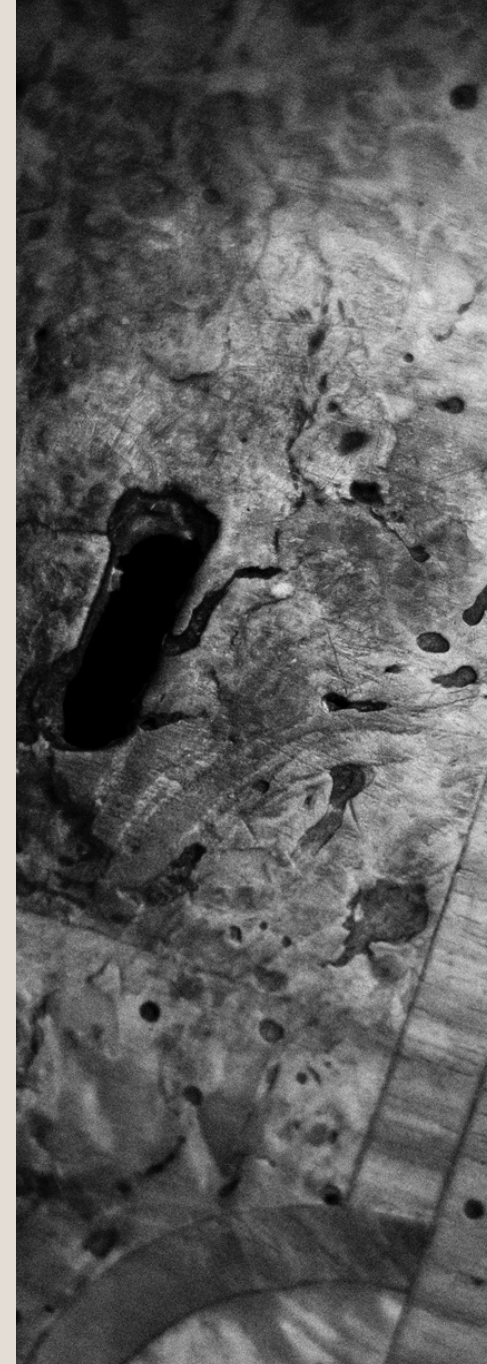
Innovation de l'ITEMM)

**15h-15h15**

**MOTS DE CONCLUSION**

**15h30-17h30**

**VISITE DES ATELIERS**



# ICCARE



<http://pepr-iccare.fr>



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.