

LARNET66

**Focus sur
la mobilité et
la visibilité des
œuvres d'art :
exploration de
nouveaux
principes
logistiques**

**1^{ER} JUILLET
2026**

Mercredi
9h45-19h

**CENTRE
UNIVERSITAIRE
DES DARSEES**

189A Avenue Maurice Schumann
59140 Dunkerque

Focus sur la mobilité et la visibilité des œuvres d'art : exploration de nouveaux principes logistiques

Le programme s'articule autour de configurations mixtes d'acteurs et de situations, réunissant les domaines des musées, des transports, des assurances, de la logistique et d'autres secteurs connexes. L'objectif est d'encourager des échanges fondés sur des perspectives professionnelles individuelles portant sur des problématiques communes, afin de faire émerger des questionnements transversaux tout au long de la journée: conditions de circulation, fiabilité, risque, prise de décision, coordination, temporalités, infrastructures territoriales, visibilité des œuvres d'art, etc. Le programme privilégie ainsi des interventions courtes, des sessions professionnelles mixtes, des temps de discussion, des échanges informels entre les participants, ainsi que des interventions susceptibles de nourrir individuellement les réflexions de chacun. Les intervenants sont entièrement libres d'aborder ces thématiques selon leur propre perspective et leur expérience professionnelles. Les thèmes proposés ci-dessus ne constituent que des points d'entrée possibles pour la discussion. Une exception est prévue avec l'étude de cas du Guggenheim Bilbao, qui ouvrira la journée dans un format légèrement plus développé.

9h45-10h

ACCUEIL

10h-10h15

SOLVEIG SERRE
(CNRS)

*Présentation du programme
de recherche ICCARE*

10h15-10h30

LUC CHAMPARNAUD

(Université d'Artois,
LEM, LARNET66) et
MOEZ KILANI

(Université du Littoral Côte
d'Opale, LEM, LARNET66)
*Comment la logistique
contribue à la visibilité
des œuvres d'art ?*

*Remarques liminaires sur la
circulation, la logistique et la
visibilité des œuvres d'art*

10h30-10h45

CHRISTOPHE HUGOT

(Université de Lille)

*Genèse du programme de
recherche - Lardera, Netter
et les origines du programme
Perspective historique sur
l'initiative Lardera-Netter
de 1966 et les origines
archivistiques de LarNet66*

10h45-11h30

SONIA NÚÑEZ

(responsable des archives,
Musée Guggenheim de Bilbao)
*Étude de cas : déplacements
de grande envergure et
environnements d'installation*

11h30-11h45

PAUSE

11h45-12h45

**DÉCISIONS RELATIVES AUX
COLLECTIONS,
À LA CONSERVATION ET
À LA MISE EN CIRCULATION**

Animée par

Avec des représentants du
Centre Pompidou (équipes
chargées des collections
et de la conservation)
(en attente de confirmation),
NANCY HERRAULT
(Bovis Fine Art) et
CANDICE RECCA
(Centre de conservation
du Louvre, Liévin) (en
attente de confirmation)

12h45-14h15

DÉJEUNER

14h15-15h30

**STRATÉGIES
DE DIFFUSION ET
CONTEXTES LOGISTIQUES**

Animée par

Avec ROHAN DELAPORTE
(manager des lignes Nord de
la France et Wallonie, Danser),
LARISSA HÜTTENHEIM
(Documenta),
DAVID PACKER
(The British Museum) et
MAXENCE PAULUS
(Grand Port Maritime
de Dunkerque)

15h30-16h

PAUSE

16h-16h45

**NÉGOCIER LA DIFFUSION :
INSTITUTIONS, RISQUES,
ASSURABILITÉ ET
CONTRAINTES PROPRES
AUX COLLECTIONS**

Animée par

Avec IRÈNE BARNOUIN
(WTW France),
SARAH LAGREVOL
(musée du quai Branly
- Jacques Chirac) et
CLAIRE RIBIÈRE
(WTW France)

16h45-17h15

PAUSE

17h15-18h30

**RÉSEAUX TERRITORIAUX,
COLLECTIONS ET
PERSPECTIVES
EUROPÉENNES**

Animée par

Avec EMMANUEL STARCKY
(directeur du musée des
Plans-Reliefs, Paris, la FRAC
Grand Large - Hauts-de-
France (en attente de
confirmation), le Lieu d'art
et action contemporaine
- LAAC de Dunkerque (en
attente de confirmation)
et le Musea Brugge (en
attente de confirmation)

18h30-19h

CONCLUSION

Discussion générale
et perspectives

19h

RÉCEPTION

Poursuite informelle
des discussions

LARNET66



<http://pepr-iccare.fr>



Le projet LARNET66 bénéficie d'un financement « Petits projets » dans le cadre du programme de recherche ICCARE.

Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.