

Libres de créer ? Les Arts vivants face aux censures

**7 JUILLET
2026**

Mardi
9h30-17h

**VILLA
CRÉATIVE**

33 bis Rue Louis Pasteur
84000 Avignon

Liberté de création, censures, pressions : comment créer, diffuser et débattre aujourd'hui ?

À l'occasion du Festival d'Avignon 2026, le programme de recherche ICCARE réunit artistes, chercheurs et responsables de structures culturelles pour deux journées d'échanges consacrées à un enjeu devenu central pour l'ensemble du secteur culturel. Des grandes institutions aux structures indépendantes, en milieu urbain comme rural, les questions de liberté de création et de censure traversent aujourd'hui tous les champs artistiques.

La première demi-journée présentera notamment les résultats d'une enquête sur les institutions culturelles face aux censures. Elle mettra en lumière la diversité, souvent invisible, de ces phénomènes ainsi que les tensions auxquelles sont confrontés les responsables de structures, entre défense de la liberté de création et contraintes politiques, économiques ou morales.

La seconde journée donnera la parole aux acteurs et actrices du secteur : comment faire face aux pressions, aux controverses et aux formes d'empêchement qui pèsent sur la création, la programmation ou la diffusion des œuvres ? Quels outils, quelles stratégies et quelles solidarités inventer pour les surmonter et préserver les conditions d'un débat démocratique ?

Les échanges montreront également comment les arts constituent des espaces essentiels pour interroger les tensions qui traversent nos sociétés — autour des corps, des identités, des représentations, mais aussi des libertés politiques et syndicales — dans un contexte marqué par de profondes crises nationales et internationales.

LES ARTS VIVANTS FACE À LA CENSURE

9h30-9h45

**Présentation du secteur
Spectacle vivant
de l'ICCARE-LAB**

Par EMMANUELLE
DELATTRE-DESTEMBERG

(U. Polytechnique
Hauts-de-France),
PEGGY DONCK
(CNAC),

STÉPHANIE LONCLE
(Université de Caen
Normandie),

ALICE RODELET
(CND) et
ÉLISE VIGIER

(actrice, metteur en scène,
dramaturge et co-directrice
de la Cie Parmi Les Lucioles-
Rennes)

9h50-10h20

BÉRÉNICE HAMIDI
(Université Lumière Lyon 2)
*Corps, genre, sexualités au
théâtre : d'Avignon 2005 à
aujourd'hui, vers un nouveau
paradigme des controverses
esthétiques et politiques ?*

10h25-11h45

**GENRE, POLITIQUE
ET CENSURE**

Animée par
EMMANUELLE
DELATTRE-DESTEMBERG
(UPHF) et
PEGGY DONCK
(CNAC)

Avec MARINETTE DOZEVILLE

(artiste-chorégraphe,
Compagnie Marinette
Dozeville),
ARNO FERRERA

(directeur artistique de la
compagnie *Heart Core* et
co-programmateur aux Halles
de Schaerbeek, Bruxelles)
et PHIA MÉNARD

(artiste, metteuse en scène
et directrice artistique
Compagnie Non Nova)

11h45-12h30

Questions et échanges
avec le public

12h30-13h45

DÉJEUNER

**CENSURE OU PAS CENSURE,
QU'EST-CE QUI NOUS
ARRIVE ? PENSER AVEC
LA RECHERCHE, PENSER
AVEC LE THÉÂTRE**

14h-14h30

Introduction

Par STÉPHANIE LONCLE
(U. de Caen Normandie)

et ÉLISE VIGIER

(actrice, metteur en scène,
dramaturge et co-directrice
de la Cie Parmi Les Lucioles-
Rennes)

14h30-15h30

CENSURE VS

**LIBERTÉ : SORTIR DE
L'ALTERNATIVE ?**

Avec STÉPHANIE LONCLE
(Université de Caen
Normandie),

NICOLAS SCHAPIRA

(Université Paris Nanterre)

et ÉLISE VIGIER

(actrice, metteur en scène,
dramaturge et co-directrice
de la Cie Parmi Les Lucioles-
Rennes)

15h30 -16h30

**LE SERVICE PUBLIC DE
LA CULTURE : QUELLES
LIBERTÉS DÉFENDRE
ET À QUEL TITRE ?**

Avec MARCIAL DI FONZO BO

(acteur, metteur en
scène et directeur du
CDN-Quai d'Angers),

MARJORIE GLAS

(Université Lumière Lyon 2) et

JORIS MATHIEU

(auteur, metteur en
scène, directeur de la
compagnie Hauts & Court
et président du Syndeac)

16h30-17h

Questions et échanges
avec le public

Journée d'accélération du secteur Spectacle vivant
de l'ICCARE-LAB



<http://pepr-icare.fr>

PEPR-ICCARE



anr[®]



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État
gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France
2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.