

Enfances, parentalités et mondes artistiques

**25 SEPTEMBRE
2026**

Vendredi
8h45-20h

**HÔTEL QUIQUERAN
DE BEAUJEU**

Hôtel Quiqueran de Beaujeu
16 rue des arènes
13200 Arles

Enfances, parentalités et mondes artistiques

En croisant des réflexions sur l'enfance, le genre et les formes contemporaines de parentalité, cette journée s'intéresse aux processus de reconnaissance, aux rapports de domination et aux possibilités d'émancipation qui traversent les mondes de l'art et de la culture. Elle aborde d'abord les manières dont l'enfance est aujourd'hui pensée, représentée et mobilisée dans les pratiques artistiques contemporaines, tout en s'ouvrant à une réflexion sur les imaginaires qui lui sont adressés. En interrogeant la manière dont les rapports de pouvoir et les inégalités de genre se construisent et se perpétuent, notamment dans les espaces d'enseignement, de diffusion et de programmation artistique, les discussions visent à partager des stratégies pour repérer et contrer les mécanismes d'invisibilisation et de domination qui traversent la production et la circulation des images. La journée explore également les transformations contemporaines des manières de faire famille et les enjeux politiques, sociaux, symboliques et institutionnels qui les accompagnent, en portant une attention particulière aux expériences de la parentalité dans le champ de l'art contemporain. À partir de perspectives artistiques, militantes et anthropologiques situées, les tables rondes et les œuvres partagées interrogent et déplacent les normes qui structurent la reconnaissance des liens de filiation, des rôles parentaux et des formes légitimes de produire de l'art et d'être artiste.

8h45-9h15

ACCUEIL

9h15-9h30

MOT D'OUVERTURE

Avec LILA NEUTRE
(ESBAN),
ISABEL-LE CARLIER
(ESAAA) et
SYLVIA GIREL
(AMU)

9h30-11h

**FAIRE AVEC, POUR OU
DEPUIS L'ENFANCE**

Avec LYDIA AMAROUCHE
(curatrice et éditrice,
Shed publishing),
CAMILLE BARDIN
(curatrice, créatrice de
podcast et co-présidente
de Jeunes Critiques d'Art)
AGLAÉ BORY
(photographe
indépendante) et
AMINATA LABOR
(artiste-auteure, OKAY
Confiance)

11h-11h15

PAUSE

11h15-12h45

**CRÉER SOUS CONTRAINTE :
GENRE, POUVOIR
ET VISIBILITÉ**

Avec VÉRA LÉON
(CY Cergy Paris Université,
boursière de la fondation
Humbolt, artiste et autrice),
INGRID MILHAUD
(directrice photo de la revue
La Déferlante, membre du
collectif LaPartDesFemmes
et de l'association La Petite) et
VÉRONIQUE PRUGNAUD
(éditrice et directrice
artistique The Eyes/Eyes
Wide Open, co-créatrice
du Mentorat des Filles
de la photo, membre de
Elles font la culture)

13h-14h30

DÉJEUNER

14h30-15h45

**BOUCHE BÉE, CÉE, DÉE :
S'ENTENDRE SANS
S'ENTRE-DÉVORER**

Avec les artistes
VÉRA (&) LÉON,
AUREL TINCELIN et
CHARLIE TINCELIN-PERRIER

15h45-16h

PAUSE

16h-17h30

**PARENTALITÉS,
FORMES FAMILIALES ET
TRAVAIL ARTISTIQUE**

Avec ELSA BRÈS
(artiste plasticienne et
cinéaste, co-fondatrice du
festival *forêts queen*, membre
d'Elinka films production),
ÉMILIE MCDERMOTT
(artiste et co-fondatrice avec
Nour Awada du projet de
recherche *[Re]production*) et
AMANDINE SUÑER
(AMU, IRTS PACA et
Corse, photographe et
cinéaste indépendante)

18h-19h

**VISITE D'EXPOSITION :
R COMME REGARDER**

Avec FABRICE COURTHIAL
(responsable du pôle
Éducation et formation,
Les Rencontres d'Arles)

19h-20h

POT DE CLÔTURE



ICCARE

Journée d'accélération du secteur Arts visuels et arts numériques
de l'ICCARE-LAB

L'ensemble de l'évènement est pensé et animé par les facilitatrices
du secteur : Céline Berthoumieux, Isabelle Carlier, Sylvia Girel et
Lila Neutre en collaboration avec Judith Dehall.



<http://pepr-iccare.fr>



CHRONIQUES

ESAAA
ésban



Le programme de recherche ICCARE bénéficie d'une aide de l'État
gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de
France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

Photographie issue de la série Corrélations, publiée dans l'ouvrage
Corrélations, éd. Trans Photographic Press, 2011 © Aglaé Bory

