

Rencontres Têtes Chercheuses dans le cadre du Festival Temps d'M

**16 & 17 SEPTEMBRE
2026**

Mercredi
9h45-12h | 15h-17h15
Jeudi
10h-12h

Médiathèque Voyelles, rue de l'Église
08000 Charleville-Mézières

Jeudi
15h-17h

Musée de l'Ardenne, 31 place Ducale
08000 Charleville-Mézières

**PÔLE
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
JACQUES FÉLIX**

Rencontres Têtes Chercheuses

Du 16 au 20 septembre 2026, le Pôle international de la marionnette – Jacques Félix (PIM) accueille et soutient les travaux de recherche en arts de la marionnette dans le cadre du Festival Temps d'M.

Vingt-trois propositions marionnettiques, soit soixante-cinq représentations, en salle et dans l'espace public, six ateliers de construction, quatre rencontres professionnelles, des temps de pratiques artistiques et des moments conviviaux ouverts à tous les publics feront vibrer les Ardennes et Charleville-Mézières pendant cinq jours !

En coopération avec le ministère de la Culture et dans le cadre du programme de recherche ICCARE, les Têtes chercheuses donnent la parole les 16 et 17 septembre à quatorze lauréats du dispositif « Recherche en théâtre et arts associés » du ministère.

**MERCREDI 16
SEPTEMBRE 2026**

9h45-10h

MOTS D'OUVERTURE

PIERRE-YVES CHARLOIS

(Pôle international
de la marionnette –
Jacques Félix - PIM),

PEGGY DONCK

(CNAC et facilitatrice
du secteur Spectacle
vivant, PEPR ICCARE) et
VÉRONIQUE EVANNO
(DGCA, ministère de la Culture)

10h-12h

LA PATRIMONIALISATION

Animée par

ANNABEL POINCHEVAL

(DGCA, ministère de la Culture)

Avec PIERRE BLAISE et
LAURETTE BURGHOLZER

(Théâtre aux mains
nues - TMN),

TOMOÉ KOBAYASHI et

SIMON MOERS

(compagnie Projet D), et

RENAUD ROBERT

(compagnie Effigie(s) Théâtre)

15h-17h15

**LA RECHERCHE DANS LES
ARTS DE LA MARIONNETTE**

Animée par

SOLÈNE BELLANGER

(DGCA, ministère de la Culture)

Avec YVANE CHAPUIS

(DGDCER, ministère
de la Culture),

PIERRE-YVES CHARLOIS

(PIM),

GWENOLA DAVID

(Artoena),

PEGGY DONCK

(CNAC et facilitatrice
du secteur Spectacle
vivant, PEPR ICCARE),

ANNABEL POINCHEVAL

(DGCA, ministère de
la Culture) et

NICOLAS SAELENS

(Themaa)

**JEUDI 17
SEPTEMBRE 2026**

10h-12h

**LE DÉVELOPPEMENT
TECHNOLOGIQUE POUR LA
CRÉATION, L'INNOVATION
ET LES ÉVOLUTIONS DES
PRATIQUES D'ÉCRITURE**

Animée par

SÉVERINE REYROLLE

(Université de Reims
Champagne-Ardenne, CRIMEL)

Avec ADRIEN ALIX,

DORINE DUSSAUTOIR,

LEYOKKI et

LOUIS SERGEJEV

(Collectif Le printemps

du machiniste),

CÉLINE GARNAVULT et

JULIE-MICHÈLE MORIN

(compagnie La Boîte à sel),

VIOLAINE FIMBEL,

MARJAN KUNAVÉR et

LARA NAVARRO

(compagnie Yokai)

15h-17h

**QUELS RAPPORTS
ENTRE TRANSMISSION,
TECHNIQUES
FONDAMENTALES ET
INITIATION À LA CRÉATION
DANS L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR EN ARTS DE
LA MARIONNETTE ?**

Animée par

SARAH ANDRIEU

(ESNAM, PIM) et

LAURETTE BURGHOLZER

(chercheuse en arts du
spectacle et plasticienne, PIM)

Avec ORIANE MAUBERT

(Université de Strasbourg),

JULIKA MAYER

(École nationale supérieure
de musique et des arts
du spectacle - HMDK

de Stuttgart) et

ROMAIN PIANA

(Université Sorbonne

Nouvelle - Paris 3)

Journées d'accélération du secteur Spectacle vivant de l'ICCARE-LAB, en partenariat avec Pôle international de la marionnette - Jacques Félix (PIM) dans le cadre de son Festival *Temps d'M* et en coopération avec le ministère de la Culture.



<http://pepr-iccare.fr>



Le programme ICCARE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0001.

© Podpunkt