

Itinérances : vers et avec les publics, entre renou- vellement des formes de diffusion et art de vivre

**25 SEPTEMBRE
2026**

Vendredi
13h30-18h

**LA SCÈNE DE
RECHERCHE
- THÉÂTRE
PARIS-SACLAY**

ENS PARIS-SACLAY
4 avenue des Sciences
91190 Gif-sur-Yvette

Itinérances : vers et avec les publics, entre renouvellement des formes de diffusion et art de vivre ?

« Sortir du lieu », « aller vers les publics » : les acteurs culturels sont de plus en plus invités à se déplacer hors les murs. Choix artistique ou politique, comment l'itinérance est-elle vécue par les différents acteurs et quels effets produit-elle sur les publics ?

Tournées, projets mobiles, dispositifs ambulants : dans les établissements scolaires, l'espace public, les territoires ruraux ou périurbains, l'itinérance consiste à quitter son lieu d'ancrage pour investir des espaces non dédiés et inventer de nouvelles conditions de rencontre avec les publics. Pour certains artistes, elle constitue autant une pratique qu'une manière de concevoir la création, nourrie par les déplacements, les rencontres et les situations traversées. Elle suppose une forme d'hospitalité réciproque : être accueilli par un territoire tout en accueillant ses habitantes et habitants dans le processus de création. Les publics ne sont alors plus seulement destinataires de l'œuvre, mais interlocuteurs, voire partenaires de celle-ci.

Quelles traces ces circulations laissent-elles ? Produisent-elles une mémoire partagée entre artistes, habitants et territoires ? L'itinérance prolonge-t-elle l'histoire de la décentralisation culturelle ou témoigne-t-elle de nouvelles formes et politiques plaçant davantage les publics au cœur de la création ?

13h30

ACCUEIL

14h-14h30

MOTS D'OUVERTURE

Avec ULYSSE BARATIN

(La Scène de recherche

- Théâtre Paris-Saclay)

14h30-18h

**ITINÉRANCES : VERS ET
AVEC LES PUBLICS, ENTRE
RENOUVELLEMENT DES
FORMES DE DIFFUSION
ET ART DE VIVRE**

Animée par ULYSSE

BARATIN et SOPHIA LAHLIL

(La Scène de recherche

- Théâtre Paris-Saclay)

Avec LÉA CONRATH

(Art Explora),

PIERRE GÉNARD

(CNRS, projet DEDALE),

Éloïse GUÉNARD

(Centre Pompidou Massy) et

MARTIN KERGOURLAY

(Compagnie Le K)

18h-19h45

COCKTAIL DINATOIRE

20h

SPECTACLE

Molière et ses masques

Compagnie Le K

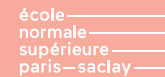


THEMIS

Journée d'accélération du projet THEMIS



<http://pepr-iccare.fr>



Le projet THEMIS bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0003.

Molière et ses masques © Alban van Wassenhove