

Environnements virtuels partagés pour la création musicale : interopérabilité et durabilité

**28 & 29 OCTOBRE
2026**

Mercredi
14h30-17h45

Jeudi
9h-12h, puis 19h

**CAMPUS
GEORGES MÉLIÈS**

214 avenue Francis Tonner
06150 Cannes

Environnements virtuels partagés pour la création musicale : interopérabilité et durabilité

Ces deux journées d'accélération, organisées par le projet COMET et le secteur Musique de l'ICCARE-LAB, seront consacrées aux environnements virtuels partagés pour la création musicale, ou « métavers musicaux », et auront pour objectif d'explorer deux enjeux majeurs : leur durabilité et leur interopérabilité. Pour chacun de ces enjeux, une table ronde réunira entreprises, artistes et chercheurs afin de croiser les perspectives et de faire émerger des pistes artistiques, technologiques et scientifiques. Ces journées se dérouleront en parallèle de l'*International Workshop on the Musical Metaverse*.

28 OCTOBRE 2026

14h-14h30

ACCUEIL

14h30-14h45

MOTS D'OUVERTURE

Avec FLORENT BERTHAUT

(U. de Lille),

YANN COELLO

(U. de Lille) et

BAPTISTE PILO

(CNRS)

14h45-15h45

DURABILITÉ

Animée par

FLORENT BERTHAUT

(U. de Lille)

Avec JULIEN LOMET

(artiste chercheur) et

LUDMILA POSTEL

(New Atlantis)

15h45-16h

PAUSE

16h-17h30

INTEROPÉRABILITÉ

Animée par

FLORENT BERTHAUT

(U. de Lille)

Avec MICHEL BUFFA

(U. de Côte d'Azur),

LIONEL PALUN

(artiste) et

STAVROS SKOURAS

(PatchXR)

17h30 -17h45

CONCLUSION

29 OCTOBRE 2026

9h-12h

Demi-journée partagée

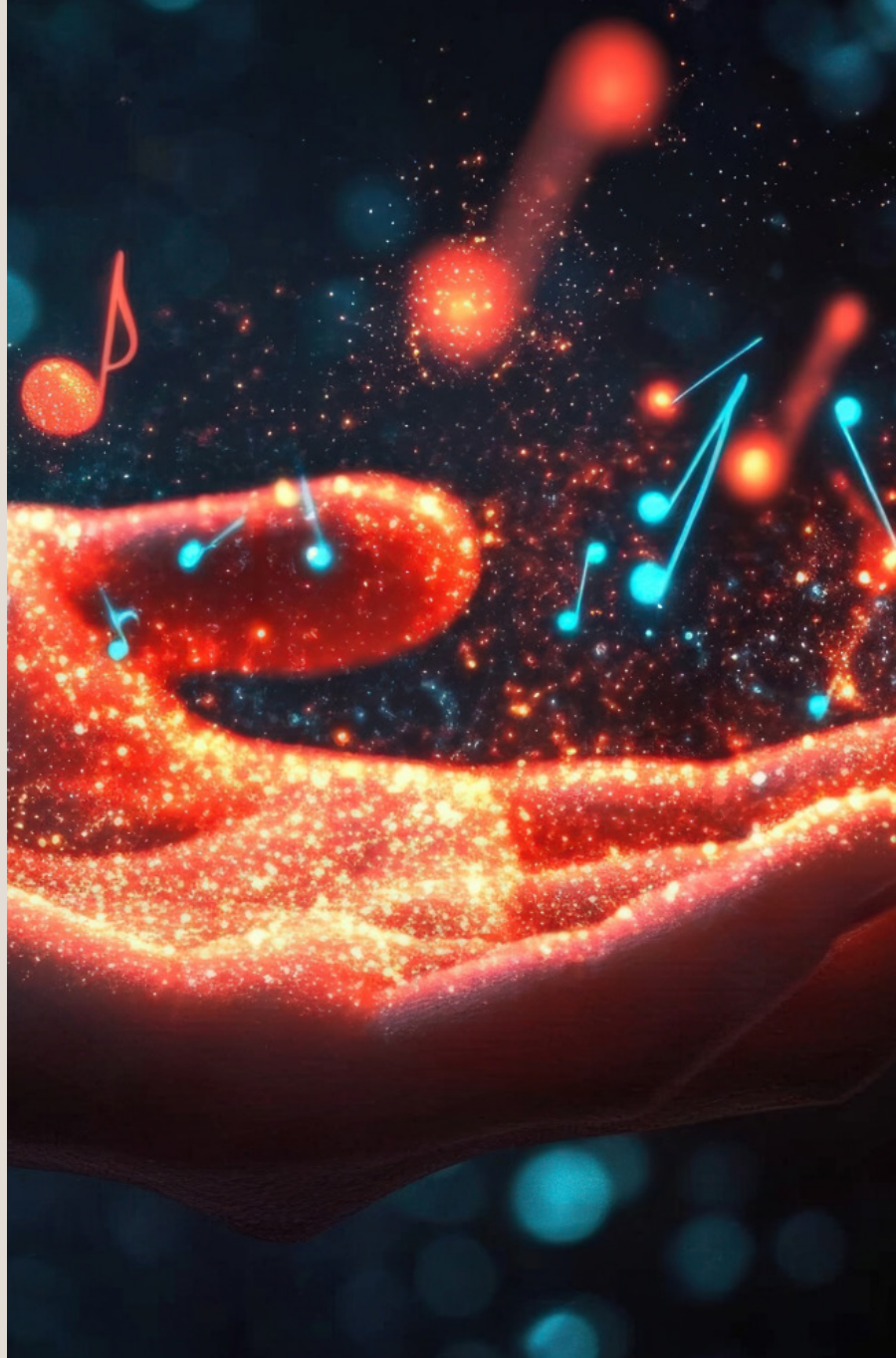
International Workshop on

the Musical Metaverse

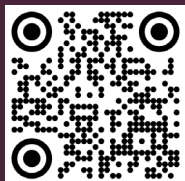
19h

PERFORMANCE

Par PatchXR



ICCARE



Journée d'accélération du secteur Musique et
du projet COMET



<http://pepr-iccare.fr>



anr®



Le programme de recherche ICCARE et le projet COMET
bénéficient d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la
recherche au titre de France 2030 portant les références
ANR-23-PEIC-0001 et ANR-23-PEIC-0007.

© Adobe Stock