Quel rôle doit jouer la fiction télévisée en démocratie ?

17 NOVEMBRE 2026

Mardi
14h15-21h30

THÉÂTRE DE LA CONCORDE

1 avenue Gabriel
75008 Paris

Quel rôle doit jouer la fiction télévisée en démocratie ?

Chaque soir, des millions de Françaises et de Français regardent des fictions télévisées, faisant de celles-ci l'une des formes culturelles les plus influentes dans la construction de représentations et de références communes. En façonnant notre perception du monde social et politique, ces fictions participent, parfois de manière implicite, à la vie démocratique, tout en échappant aux cadres traditionnels du discours politique. C'est ce paradoxe qu'entend explorer cette journée de travail, organisée dans le cadre d'un partenariat entre le projet ciblé EUPRAXIE du programme ICCARE et le collectif Nouvelle Séquence : comment la fiction télévisée peut-elle être politique sans en avoir l'intention, contribuer à la démocratie ou, à l'inverse, en fragiliser les fondements ?

Cette rencontre s'inscrit dans les ambitions du programme ICCARE, qui vise à favoriser le dialogue entre les communautés scientifiques et les acteurs professionnels des industries culturelles et créatives (ICC), afin d'« accompagner, par la recherche, la filière ICC dans sa transformation et adaptation aux enjeux numériques, économiques et sociaux de demain ». Le projet ciblé EUPRAXIE s'attache plus particulièrement à « montrer comment les ICC relèvent de processus essentiels pour la résilience des sociétés et leur évolution dé-mocratique ».

Fondé en 2022, Nouvelle Séquence est un collectif de scénaristes professionnels engagés dans une réflexion sur la place des enjeux environnementaux et climatiques dans la fiction française. Il œuvre à renforcer leur présence à l'écran et à enrichir la création télévisuelle et cinématographique en mettant à la disposition des autrices et auteurs des outils concrets, des conférences animées par des spécialistes reconnus et des ateliers pratiques pour approfondir leur compréhension de ces enjeux et leur traitement dans les récits de fiction.

14h45-16h45
LA REPRÉSENTATION COMME ACTE POLITIQUE

17h-19h
SERVITUDE DU RÉCIT ET ENJEUX DÉMOCRATIQUES

20h-21h30
QUAND LES SCÉNARISTES DE FICTION ÉCRIVENT LA POLITIQUE



EUPRAXIE

Journée d'accélération du projet EUPRAXIE
en partenariat avec le collectif Nouvelle Séquence

http://pepr-iccare.fr

Le projet EUPRAXIE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0004.

© Chloé Vollmer-Lo