Étudier les publics de la culture aujourd'hui

Séminaire

DU 22 OCTOBRE 2026 AU 17 JUIN 2027

13h-15h

ENS PARIS-SACLAY

4 Avenue des Sciences
91190 Gif-sur-Yvette

Étudier les publics de la culture aujourd'hui

Avec l'émergence des concepts de démocratie culturelle et de droits culturels, la question des publics a retrouvé une place centrale dans la réflexion sur les politiques publiques de la culture, leur analyse critique, leur forme, leur évaluation, voire leur légitimité. Qu'il s'agisse d'enjeux d'aménagement du territoire, de transformation des pratiques professionnelles, de mutations des pratiques culturelles à l'heure du numérique et de l'IA, de standardisation marchande de l'offre, les publics des objets culturels sont aujourd'hui au cœur de multiples recherches.

À l'intersection de toutes les sciences humaines et sociales abordant ces questions, nous lançons un nouveau séminaire afin de mettre en lumière et de discuter des recherches récentes liées aux publics de la culture. Qu'il s'agisse de pratiques culturelles, de politiques publiques, ou de programmation, le séminaire adoptera une approche large et multi-sectorielle. Les séances seront structurées autour de deux interventions portant sur une thématique commune.

Ce séminaire de recherche est porté par le projet ciblé THEMIS du programme de recherche (PEPR ICCARE), en articulation avec les travaux menés par les membres du projet et avec les journées d'accélération destinées à faciliter les rencontres entre chercheurs et acteurs du monde culturel.

JEUDI 22 OCTOBRE 2026
Séance inaugurale

SYLVIA GIREL
(AMU)
Étudier les publics de la culture aujourd'hui, quelles actualités ?

JÉRÉMIE POIROUX
(ENS Paris-Saclay)
Que deviennent les indicateurs ? Production et circulation de la connaissance des publics dans les structures culturelles labellisées en France

MARINE SNAPE
(ENS Paris-Saclay)
La fabrique partenariale de l'éducation artistique et culturelle : travail, professions et mise en œuvre de l'action publique

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2026

Les tiers-lieux culturels et leurs publics
Avec ARNAUD IDELON
(Paris 1, Ancoats) et
ÉMILIE PAMART
(Avignon Université)

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2026

Pratiquer hors les murs ; pour quels publics ?
Une séance en collaboration avec le projet ciblé DEDALE

Animé par
JULIEN AUDEMARD
(Université de Montpellier)
(à confirmer)

Avec CORENTIN CHARBONNIER
(Université d'Orléans),
PIERRE GÉNARD
(CNRS, DEDALE) et
ÉMILIE RUIZ
(UGA)

JEUDI 21 JANVIER 2027

La fabrique de la connaissance des publics
Avec PASCAL QUIDU
(Avignon Université) et
OLIVIER THUILLAS
(Université Nanterre)

JEUDI 25 FÉVRIER 2027

Pratiques culturelles et stratification sociale : une perspective brésilienne
MICHEL NICOLAU NETTO
(Unicamp) et
LUCAS PAGE PEREIRA
(CNRS)

JEUDI 18 MARS 2027

Les algorithmes de recommandation sur "petites plateformes"
SAMUEL GANTIER
(Université Polytechnique Hauts-de-France)

JEUDI 22 AVRIL 2027

Programme à venir

JEUDI 20 MAI 2027

Programme à venir

JEUDI 17 JUIN 2027

Programme à venir

THEMIS

Séminaire THEMIS

*Le séminaire se déroule **en mode hybride, à l'ENS Paris-Saclay** et **en ligne**. Les séances sont ouvertes à toutes et tous, et en particulier aux étudiants, aux chercheurs à tous les stades de leur carrière, ainsi aux professionnels de la culture.*

http://pepr-iccare.fr

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

FRANCE 2030 — PROGRAMME DE RECHERCHE

cnrs

anr

école normale supérieure paris—saclay

université PARIS-SACLAY

Le projet THEMIS bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0003.

© Podpunkt